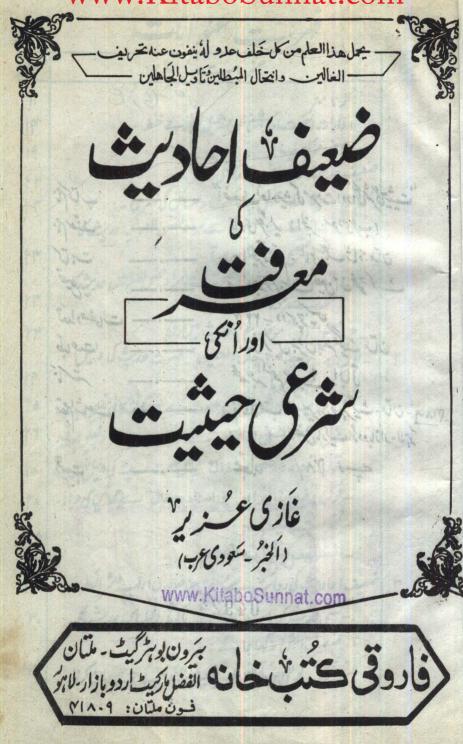
#### www.KitaboSunnat.com



241. U°-6; E

درای شرک مینیت"	ش کاموفت ا	ضعف کما دم	,	1 1200 i <u>1 3</u> 4	م نام کتاب
	يك الخبر .سعود				به م بم معتنف
	۔ فما ملی رزگ ا		· ·		کما بت تصر
ن فرد کرئ	وسو پورس وسو پورس	The second second		— — س	تقيم تعدا دصفر
	ں برون برھرو	رومانی رئیس		\$	طباحث
	مبغرا				نامشر واش
پرگیف-مان - <u>۸۰۸</u> ۱ دودبازاد-لابهو					مقاشاه
ب ۔	-/١٨٩٠,	مجاله	**************************************	<del></del>	رقميت
	ACT.				
					¥ \$
of the second se		15 8 -4		Δ.	

www.KitaboSunnat.com

### فهرست عنوانات

منويتر	عنوانات	بشظار		
ĮÍ	المرنارخ	. ,		
19	ا دارات البوت ادر بين محر بن جيل زينو سے خط			
19	المعرض مؤلف المساهدة	*		
44	صعیف حدمت کی تعرفف ا درا کی مسمین -	1		
rim	معرفت صدیث ہے متعلق جنداً صول ومسائل کی تشریح ۔			
	- تول : "هذا حديث صيحة" سعمرا دلفس العربي مديث كا			
73	قطعى سيح مونانبس موان			
	يَوْلَ وُ مُدَاهِدِيكِ غَيرَ عِيجٍ " معمرا دفس اللمريس مريث كا	A E E		
۲۳	كذب بونالهي بورآ -			
7,3	"غيرضيح" اور" موضوع" مديث مين فرق	: · · · ·		
44	_ قرل ؟ "به جاله يه جال الصيح " صحت مدرث كي دليل	1		
10	المهن وما -	į		
·	ر مال تنز کا نفت بونا صحتِ مدیث میلید کانی نبیں ہے۔	. \		
۲۲	-قول: أحج شنى فى الباب "سي صحت مديث مرادنهي إلى	A Adole		
14	- قول : هدذ الهمج من ذاك " مجى صحت مديث كي دليان سوية			
YA.	- قول : فيد مقال أور " في إسناد ومقال" مع عدين ي مراد	ا م		
YA	- تفاوت فنعيف			
74	-الضعيف ويُعَلَّب الصيح -			
۳.	ضعیف اها دبیث کی روائیت میرمتعلق مینه رضروری اً داب مشر اکعل	۳		
۳.	- سى مدىن كو باسسناد ضعيف ياكر فى الجله أس مديث محد			
•	صعیف المن زکها جائد .			
m l	" ميح" كولمبيغة ترلغي ادرصعيف" كولمبيئة جرم بيان كرنا	.*		
'	للمستن وتجليفه مرسي الارتعقيف توتقبيغ جزع بميان روا			
	•			

مؤثر	عزانت	فبرثمار
44	رواة حديث كى توثيق وتضعيف مجى اجهادى امرنبي سع -	4
pr	_ ائم جرح وتعديل كے مابين اختااف رائے كى وجرہ .	
74	صعيف حديث سع استجاب أبت نبي بردا -	^
۵٠	_ علامر وواني او زخفاج ك مابين مناقشه	
	_ الم ابن تيميه، ملاعلى قارئ أرشيخ محدنا صرالدين الالباني كالسنجاب بالضعيف	
٥٣	كي ففي فرمانا -	
> 6	برصعیف مدیث کو تعدد وطرق کی بناتر سن کمنا ایک بری خطا ہے۔	4
. 34	_اس،رين الله	
4 10	علم درایت الحدیث کی تا دیخ ، استحرب دی داصول ا در صدیت قبی می اسکا کردار	1.
77	كيسى روايت كوقرائن عقل كمطابق بركف ورايت نبسي كهلاما -	
41	حدیث کی اصطلاح منتصن " والم تر مذی کی ای دنہیں ہے -	, #I
4.	_ على من مديني و اعدام م نجاري كا كلير " حن " بمتعمال فرمانا -	
۲۳	_ ام امب بن عنبل كاكل موحن" استعال ف مانا -	
48	_ الم ماكث كاكل حين "استعال فروانا -	
48	_امام شافعی کا کوشن استعمال فرمانا - معرول مورس به مهرت روزن	
44	اهم طياسيٌ كا كلر حن" استعمال فرمانا - سحط مرمعد بعربه الأحس " استدال في ا	
24	_ يحلى بن عين كاكلر حن " استعال فرانا - _ حا فظ محسد بن عبد التُرابِ فمير كاكلر حن " استعال فرونا -	
4		
47	_ ابن البرقی کا گزشن" استعمال فرمانی - مرد دهاه رکه ترین است می از این از از از این از	
44	_ ام ذهای کاکرشن "استعال فرمانا - _ ام عجلی کاکرشن "استعال فرمانا -	
44	- ١٥) بن قاهر عن المعلمان ون السلمان ون السلمان ون السلمان ون السلمان ونا - الم لعيقوب بن شير كالكرش "استعمال فرمانا -	r Karing
44	ا الله الله المعرب من يتبر فعم من المحمال ربود	

لبثفار ام البِزُرِعُ كالمسرِّحْنِ "استعمالْ مِرامًا -ام ابعام الزازع كاكرّ حن استعال فرانا -علا مركشدي كى ابن تمير السيد وعوى ريسقير ام زندی کافیری وتحسین ورث میرات هار شهوکست من حديث عند الجبوعة اورمعول بر بوتى واها ديث ريكل سيمتعلق أسلاف كامني 1 صعيف مديث كالحكام اهلال وحوام ا ورعقا نُدمار بنظرامتياط كسنتار ا في نوون كا احكام مي امّا ويشفعيفرسد احتجاج كي مُدّمت فرمانًا -10 فضائل اعمال اوزرتيب وترميب وغيره بيصنعيف 17 على رسے ز دیم محل زاع ہے۔ الف: على حن سعنز ديك صنعف مدمث مطلقاً قال قول سع 1 الجدادُدُّ اورنسانی کاضیف سنا دکی تخریح فوانا اوراس کا ام احمد ن عنبل كاصعيف اما ويث وتاك من ترجيح ونيا -14 خدامة كاشروطسن الى داددي تمروط سعبتراس ام احرکاکم" صنیت" سے مراد 91 ويوه كا ديوي -علامرت يؤكا ابنتم كالكاتب ظلم ام احدصالح المعري كالم احدين منبط يحمسك 9 1 الم شاخي كاصنعيف مديث كوديس بيعقدم فرمانا -90 ام الكث كامرسل ومنقطع احاديث كو تيكس يرترجيح دينا 10 فلائے طفیہ کے زودیک می صغیف مدیث قیاس اج

1944

پیوتھی مدسٹ

فضیّلت کے بارے میں دار دائی زبان زو حدیث (

www.kitabosunnat.com عزوجل شيئ فيه فنسلة الخ ) كتقيق ر 145 حفرت جاربن عدالتر كالروع مدث كاعلىج اكذه 148 هرت ابن عرم کی حدیث کاعسلی جائزہ۔ 141 141 تهلي حديث 144 تخرت أنس كي مدرث كاعلم ج 140 120 بهلی حدیث دوسرى مديث 144 تيسرى عدمت 141 بيوتقى حدميث 110 اسس باب کی بیند دور کی روایات اور شاهیب عظار کی آراء -IN لعفظه مى يشير ده ليرنا ويلات اوران كاجائزه-IND علارك يوني كي تا تبدادت اوران كاجا ئزه -144 عُلارك طرف كانتيح القيم وتصعيف لميت مل -MAY علادر طرفي كالك من في روايت كوريل بنا أ -·ML ملاعلىت رى كى تاوملات اوران كاجائزه-14 بملاانقلا ٺ 145 دوبرا اخلاف ، منعف موضوع مديث كى شكلات سيحواك ب مى ثمن ك أصول سد الخراف سع -141 متيرا اختلاف: عمومات مين ادران مسى روايت يوتها اختلاف بمسيضعيف ياموضوح روايت وظنى طؤ يرصحت مند یر محمول کرنا درست بنہیں ہے۔

صفحنبر	عزانت	رثار ا
19 P	پانچال اخلاف: ابنجر کی سے سول کی مقیقت کہ کمی مدت کی تصبیح بھسین وتفعیف کا حکم بحثیت ظاہر ہو آ ہے جس میں میچ سے مومنوح ہونے ا درموضوع سے میچ ہونیکا اِتحال باقی رھنا ہے ہے بھٹ اخلاف: ابن مجرکی کا زینظر حدیث سے بوری طرح باخر نر ہونا نین تا ویں مدیث کا آس دحم اللہ کی طرف انتساب شکوک ہے۔ فلاصہ کلام: حدیث زینظر موضوع ہے اور کس سے آثار سیر هیں۔	
71	ابني رير وم:	10
7.1	ا - آیات قرآنی دخیل داده ده	, k
7.4	۷- انجارواهادیث ۳- تاج کی د	
1.1	۳- تراحم رُواه این در	14
111	مم . مرابع ومصاور	
		*.
		36
	AB TO A TO THE TOTAL THE TOTAL TO THE TOTAL TOTAL TO THE	PAL
		191
		aki daya - sa
		1

بسمالله الرحن الرحم كلمة ناشح

حديث رسول لترصلي الشرميير الم :

تسویت نیکم آصومین لن تضلوا ما نسستم جهما کتاب الله وسنتی والیدین ) (دسول کویم نے فروایا ، تہیں گرامی سسے بچاسنے کیلئے میں تھار سے گئے دو چیزیں اللہ کی کتاب اورانی سنت مھوڑ سے جارہا ہوں جب یک ان دونوں کو مفسولی سسے تھاسے رہو گے تھاری گرامی کاکوئی اُ ذریشے نہیں )

کے مصداق صرف نرمفی وین کا دومرا بڑا ما فذہ ہے۔ امت محسد میں ہات میں بہاں سالیے دی موج دسیے ہیں جو صدیث رسول کو دین سے ما فذکھے عیرت میں بہاں سلیے بیں وہاں چندسلیے جری دروغ کو بھی موج د حیثیت سے تسلیم کرنے ہے میں دہاں چندسلیے جری دروغ کو بھی موج د سیے ہیں دہاں سے بہر مبارک سے ہیں مبارک سے بیں دہاں ہوج کر جھ رہموٹ با ندھا اس

نے جہنم میں اینا مھکار نایا" کامصل سبنے -

جبر ملیح مدیث با تفاق اثرت واجب العمل سے البتہ صنعیف احا دیث کے متعلق علی اُمت کا نظر یر مخلف رھا ہے۔ چند علمات فضائل اعمال سے بارسے میں وارد احاد پرعمل سے جواز سے قائل هیں جبر کچه علا رہس بات سے قائل هیں کرجب یک کوئی مدیث محمل طور پرمحقق نہ ہو کس پرعمل سے سلئے ایک مسلمان کوکسی طور بھی مکلف نہیں ممٹر ایا جا سکت ا

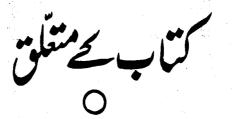
ہرت . با دجود یکہ یہ موضوع انہائی اہم ہدے ۔ اُر دو میں کسی عالم نے کس پر کوئی مستقل کا بہنیں تھی ۔ اللہ جز استے خیروے غازی عزیر صاحب کو کہ آپ سنے اِس موضوع کی اہمیت سے مذِنظر خاصی تحقیق سسے دیع مطالعہ سے لبعد ایک مرابط کتاب تھی ہے ۔ ئ ب ك متعلق سيني محد معميل فعيف مرس ادالحدث الخرير كمة المكور (مودئ مر) ا درا دارة المجوث العلميه رياض ك شجه مراقبة المطبوعات محدر فعنيلة المشيخ عبدالله بن ددن البداح ك قيمتي أرار مهن كتاب ك متروع بس لكادى بي تاكوتاري كوام كتاب ك على مقسم سي معيم طور برأكاه أو كيس -

د عا ہے اللہ رب العزات عزیزی خاذی عن سیطولترہ کو اُن کی کس علی کا وش پر سبز الے خیر عنایت فراک د کا مین )

، استری گزارش مع که خدمت مدیث سے جس جذبہ سے یا ت ببت نع کا گی ۔ ب اللہ مے بال اسمے سٹر ف قبرلیت کے سانے دعا فرائیں! واسلام :

> محرعبد نم مدریر فاردقی کنتب خانه بهرون بوهن گیٹ ملنان الام آیا ۲۰۱۰





ا و اراحت البحوسف العليه والانام والدعوة والارسف و (دياف و و والم المحروم المعلم و المافع و المعلم و

ار فنید النیخ محد بن جمیل زمیو مرس دارالدیث الخیری کا خطامه تف کے نام کر "کا خطامه تف کے نام کر "کا خطامه تفی کی ہے یا اور آج کے دوری اس مومنوع بر انجھنے کی خرورت ہے۔

الارم ١١٠/٤١ حيا Brin NSNNO

الوضوع تسترس وتدسونده أمها دسي الصينده كالأكوم

الحريم الأخ غازى عزير بن محمد أمين الاثرى المباركتورى سلمه الله

. . السلام عليكمورحمة اللهو بركاتب

" نوافق على فسح الكتاب المذكور والملغوه اعتذاري عن كتابة مقدمة للكتاب نظرالضهفي الوقت وأفيدكم أنه تنت دراسة المسودة دينيا وقدتم العرض على سماحة الرئيس العسام فإجابة لكتابكم البورخ في ٢٢/٤/١٥، ١٥. والموجه أصلا لسماحة الرئيس العام فتلقينا توجيه سماحته رقم ٥٠٠/١/٤ وتاريخ ١١/١/١٠ وما والمتضمن ما نص و مشفوعه مسودة كتابكم (معرفة الاحاديث الضعيفة وحكمهافي الشريعة) وعدم التفرغ ءانتهى توجيه سماحته حفظه الله.

مهدالله بنرد نالهدا

وبنا عليه فانه لا ما نع دينها من طباعة المسودة في حدود الصفحات المعتومة بالختب لجميع لما يحبه ويرضاه أنه سميع قريب والسلام عليكهورحمة اللمو بركاته ،،،،، مايتضح لنانوافيكم بالاجراء الديني المناسب انشاه الله. وتجد ون المسودة برفقه الرسمي للرفاسة على أنه توافونا ببروفتين مبدفيا مع الإساس المغتوم للمطابقة وطلىة مديرالاد ارة العامة

ند! له الأخانكريم غازي حزيربدمحداً سيدالأثري المباريغوري ما

والحديث نجالف أيفة الدنية ، فتدسيع الروليصلي يقول : إذ الدمدان إسالاه الجذية مأعوذ بده مدلمار» القرآ يدانفان : (وادعوه خوداً وطيعًا) فيندا أميره يرابداده أميري خوفاك داره وطعا في جنته بدارد كرابقسالكول؛ وصوعياء معلميا في الجنية عمايقياتي في عبا وته خوفا مدنا ره----النوع الثالث يائه يعيره لأنه يستعملها الريعيد الوريث القديم المائمية المسهميد، ما أوضع دليل على ذلك هوما يلي ؛ للانغينولالتعلوي وفدا سندلال مرادي على في دن مريث ورسي لم يذكر درجته ، ما لطا هرا أنه عير صحيح لأبه مخالف رجيل القسم المثالث : وهوعيا يته سدغير طمع في جيئته أ مضوف ميها ره .... أما بيد ففدرصلن مرتوات كتاب (سرفة الأحاديث الفسيفة محكما فالشربية) موجد تراها بقه مبراً ، ولا سياني عصر النشرت فيع الأحاديث الفسيفة م وطور أشرها. السيء في عقيدة مد مردب حبي زيو! ل الأخ كليم خازي حزيرب حدداً حيد الأثري المباكنوري مفقه الله السمدم عليم مرحمة الله قدم كانه لالولم المالي منية أمال مالنت أهمل لأسراعبد و الم

جا برصا وقاً. مدها صواليلم بوكرلدتين المعاني ، فاينورهوابيداية ، يم عيلت منه الما ديا ت (ص ١٨) اه س - دروي الحديث؛ أ دجا بربرعبداليه ماك يرول العصائحيج : ما أملع ما علوالله ؟ مقال : نورنسك ياجا بر-فريذا لحديث الموضوعي ليسمصامة كاك رعم إلى مساوي ، لأنه يخالف القرآد الذي ينه على أد أول ليش جريب لايدا ميكوم منور لعردي هولذي مجراري وجرا ولاك ومدالنور لعربي فشكت الأبيكاف ويكومهموت أفول: الحديث الذي استشهديه المتسادي لم يذكر درجة صحته ، مهم عنداه الحديث موضوع مرتعم منا لف القراب لرا لذي يقرر أمدا مع خلف مدطيق ، مرأ مدكرولنا مرا صلحتيم خلف مد أيوريم ى - قرائ في كناب ( أنت مساكل والإرمين) بسيخ متولي المعروي بينول (النوليمري وبراية الحليقة) : مالنالان مقية الرسل لأنهم عميعاً صركيا من عليه القرآن فكيف ليتغورهذا الحديث، مع إسدا ول المناوقات آدم دهوم طايع؟\_\_\_\_

فقال وكلنا صولها تد نديه و

/ ۱۰۱ اصرکی المدیر، فی دارالحدیث الحدیر، عکت مریمبر، سیگ ص ۱۰۱ که - آ دم عديه ارسين ، ومدالأت كا والقلم لقول صلي م و ايدا ول ما حلق المه المعم، رداه الرمزي صححه المها

ولخلاصة : إردهذاأتي بريهم لمسلميم حريث ، ولا سيما لمبلاناً لعلم ليخذروا الأحاديث الفعيفة والموضوعة

و في الدُّماديث لصحيحة ولحديثة عنية عني والده أسال أدرنفع به المساميره ، ومعله خالصا فوجهم الكريم.

حکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

## بدرايله الرّحيد في

# عرض مؤلف

ٱلْحَمِدُ لِللهِ يَخْمَدُ الْمُ قَانَسَتَعِيْنُهُ قَانَسَتَغَنِّمُ اللهُ مِنُ بِهِ قَانَعُنُ وَبِاللهِ مِنْ شُحُقُ وَ ٱلْنُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ ٱعْمَالِنَامِنُ يَّهُ وِ اللهُ فَكَمُّوْلً لَهُ قَامَنَ يُّضُلِلُهُ فَكَ هَادِي كَهُ وَاَنشَعَدُ آنَ لَا إِلَّهَ إِلَّهُ اللهُ قَاشَهَدُ آنَّ المُحْتَدِ الْ عَبِدُ اللهُ قَادَهُ وَرسولُ اللهِ عَلَيْهُ مَا نَ لَا إِلَهُ إِلَّهُ اللهُ قَاشَهَدُ آنَّ المُحْتَدِ الْ

المالعد: رائم كاسع بكاب ليغ منتف مضاين من أمرى طف الثاره كرنار باسكر امور رُرلعيت بي جب سي حديث كا" صعف" بدلال أ بت موجات تونىچەس"ضىيىن" ھەرى*ت رىمل كەسنە كاكوئى ج*واز باقىنېس دىتا ينوا دېس كالعكتى اسكا وعقائد سے ہو یا نفائل اعمال ، ترغیب و ترہیب اور مناقب و مواعظ د فیرہ سسے ا ہم بھنس محدثین ،محققین اور محتاط علی مروفقہائے حدیث میں سسے اکابرین کی ایک جم<sup>ات</sup> اسى نظرى ماىل رسى سى يسكس سى برعكس على سنه مديث اورفقها سقى مديث كى اكيب جاعت البيري سيعتبن مي سيعض واسي محلف ومشرط ضعيف مدميث كومطلقا قبول كرت نظرات بي اولعض حيذ تبود وكشرائط سرساته واس موضوع برارد وزبان بي تا دم تحرر يونى السي بيز نظر سع ننهي گذري جوان تم خروري مباحث برمحيط بهو عوني زبان میں بھی ہو کھ مواد کس بارے میں موجود سے وہ إدھ اُدھر تجمرا برا اسے ، تھر صدیث تترلف اور اصول مديث كعض مخصوص إصطلاحات سيمتعتن عبى عوامى سطح بركا في غلط فهمياں يائی جاتی ہیں۔ إن تمام بين ول سے پشن خطر اكب ع صد سے حرورت محسوں ہوتی تھی کراس بارسے میں تم مفروری مجنوں کو یکی جمع کے دیا جائے تاکہ ہمارے اردو خوائ المان بهائي ببن جران جيزول سع بخوني واقف نبي بي أن ريق منكشف بموجائي-

زیرنظر رسالہ در اس اس خردرت سے بہتر نظر سیدی و مرت ہی و والدی می آلیشنے محدامین آخری رحانی [ ابن الأخ محدث بنہر مولان عبدالرحمان مبارکیوی ( صحب محدامین آخری رحانی [ ابن الأخ محدث بنہر مولان عبدالرحمان مبارکیوی ( صحب محفظ الاسوذی شرح مبائ الترمنی ) ] بقارہ فی صحبہ و عافیہ کی نئوام ش ادر حکم کی تعبیل مریم ترب کے گئیا ہے کہ سے مولوں میں موالات سے بیش نیظر کو اس بات کا قطبی اُ ندازہ رہ تھا کر سجت اس قدرطویل ہو تکھی ہس کی طوالت سے بیش نیظر کے ایک مقابی کے شکل دیدی جائے ، بین نجیم مافر فعدمت ہے کر زیب مشاغل سے باعث بیند فیروری مباحث فی الحال شائل رسالہ مافر فعدمت ہے کر زیب مشاغل سے باعث بیند فیروری مباحث فی الحال شائل رسالہ مافر فعدمت ہے کہ مساملے میں اِنٹ والم اللہ اُنڈ اُنڈ و کہمی ترتیب دیجر شامل کہ دیا جا کے گا۔ و حص المواف والمستعان ۔

داقم الحوف كى ير دِل خائش تھى كه من موضع برترتيب وتسويد كا پر اكا مُسبرنوى ياسوم ئرلف سے گر" الخائس مى موضع برترتيب وتسويد كا پر اكا مُسبرنوى ياسوم ئرلف سے گر" الخائس ، سے سر بين بنزلي الحد ( تقريباً دو بنزار كا برلي كوسافت ) اوطويل رفصت در علنے كے كوارض اس خوائم كى كى كى كم خوش كتى كوارض اس خوائم كا كم الله تبارك وتعالى لينے انہائى فضل كوم اور بدنياہ عنايات سے نوانے ته تعمود نہيں كرتا كم الله تبارك وتعالى لينے انہائى فضل كوم اور بدنياہ عنايات سے نوانے موانے مالا عمل الله الى إبتدا بوست حالة ما كور سالہ بذاكى إبتدا وسط ا عدا نور كے بندى توفيق اور مهلت عطاق ما تى۔ وسط ا عدا نور كے بدن كا دولات على فراك أ

قالىمدىللە على ذالك.

كالىمدىللە على ذالك.

كالىمدىللە على دوران راتم كوينوائش بوئى تقى كرطباعت سے قبل مخرت صاحب الففنيلة سماحة الشيخ عبدالعب زين عبدالله باز ، حفظ الله تعالى الله عوض مولفن "كى ، بين القوسين يرجند سطور أولاً شام موده يرتقي لكين مثاب المعالى المشيخ عبدالله بن رون البداح حفظ الله كيموله بالامكة بيارى كيه بين فيظ مشكر وإمتان كرموله بالامكة بيارى كيه بين فيظ مشكر وإمتان كي بغد بين من مناز كاف الله كي جاد بي التي التي اختتام ديوام كي مهولت واستفاده كي لئي بغد بين كاف اف دي كاف الله دي بيارها بيار داري الله المنادي )

الرئبين العام لا دارات البحوث العلمية والدعوة والارشا و بالرياض (الملكة العربس السودية) كسف زيفرك ب ك إصلاح نيزك بكل مقدم تحريفوا سفى وينواست

الترتبارك وتعالى كاصد مزا رسكر واحسان سبه كر ۲۴ ر زبيح الثاني في الشيط كالمضارشة سے بواب میں ممامۃ النیس العام ، مفظ الٹری ہدایت پرصاحب المعالی شیخ عجدالٹرین ر دن البداح ، مفطر الله ، مربر الا دارة العامة لشئون المصاحف ومراقبة المطبوعات نے اپنے کتوب گرامی ( رقم : ۱۲۷۰۱۸ ، مورخ ۱۲۱۸ ۱۱/ ۹،۱۹۱ه ) میں اُن حفظ النّد کی مسود وکی بت سے جدیمذرجات سے موافقت ا درعدم فراغت سے باعث مقدمہ لکھنے سے مذرت کی تفریح سے ساتھ کا ب کی طباعت کی اجازت مرحمت فرمائی۔ نیز مسودہ کا ب كے مرصفی ت (از مائمی آصفی آخر) بر رئاسری ختم سی ثبت فرماکر اس سے مندرجات ى تونيق وتائد فرمائي اللهُ عز وجل محرين شيخين مضطها الله اندخ اعضائه رئا سه كواس کابہتر صابعطانرہائے۔ آھیٹ) نیز وُعاہدے کہ الشّعر ّ وجل رَاقم کی اِس تقیر کوشش کو مثرفِ تبولیۃ سختے۔ عام اللّ

كييّه العدمشعل راه ادر داقم سميئة توشته آخرت بنائية ، أمين و ناسيكي بوعي " أكر البغ لعض رفقار وحناب تاج محرصاصب جودهيوى اورجنا بسستيد احدقاد عاصا حفظهاالله كاشكرير يذا داكيا جائے جبنوں نے بعض ضرورى مراجع ا ورمسوده

كى كىسى نفتول فى المركم سن يرتعب ون فرايا ورائي رفيقة حيات (سلى عز ريصنطها الله) كالبى كرجنبول ف ابني عالى صروفيات سد وقت بجامي كرنهايت صبر تحل كسيا تعدّر تيب رساله

اورمراجع ومصادر سحد مقابله مي معاونت فرائي - الله تبارك تعالى ان تمم معاونين كومزاونير عطا فرائے ۔ آمین ۔

فأخ دعوانا إن الحعدلله مرب الغلمين والصلاة والشاوم على أشرف الانبياء إله وأحسابه أجعاين ومن تبعهم باءها إلى يوم الدين -والمرسلين ،جمل وعلم غازي و برص بالخبر - ١٩٥٧ سنود يوبر تاريخ: ١٧نومبرمث له Y00 / 4

#### بسماطته التحلن التحييمة

### ضعيف مديث كى تعريف ادركس كي تسميس

وه مدیث ضعیف کہلاتی ہے جہیں" صبح " اور حن " حدیث کی صفات و در اُلُط (لعین اِتصال ، عدالت ، صبط ، مثابعت مستور ، عدم شذوذ اورعدم علّت ) نہ یائی جاتی ہوں لیہ لبض علمار "ضعیف" مدیث کی تین فتمیں بیان کرتے ہیں ۔

"ا - ضعیف ، ۲ - ضعیف جداً (بهت زیاده ضعیف) ، ۳ - موضوع (گھڑی ہوئی ) "

سع قرار دیا ہے۔ چنائج اہم سیطن فراتے حیں:

له تدريب المادى السيطيع به علا صفح ا، مثرة صحيح سام للنودى جهد احل ، مقدم مخفة الماون للم تدريب المادى السيطيع به علا صفح المالية المدين القامي هذا ، بتحد أحل الفكر في مصطلح اللاثر المبين عبد الله رحانى صطاء مهاى الصالحين ازع الدين بليق حث ، اسنى المطالب للحيث بيرقى حدًا ، تنفيح الرواة فى تخريج احا ديث المشاؤة للسيد الى وزيرا حريسين جهد المراوية المتحرفة المساكمين لعز الدين بليق حث المساكمين لعز الدين بليق حث المساكمين لعز الدين بليق حث المراوي الديب المراوى للسيطي على منهاج العمالحين لعز الدين بليق حث المساكمين لعز الدين بليق حد على تدريب المراوى المساكمين لعز الدين بليق صفح المراوي بليق منها على منها عالم المالي المراوي بليق منه المراوي المساكمين المراوي بليق منها على المراوي المراو

معرفت ِ مدین سے متعلّق چند اصول وسٹ کل کی کششہ رہے قول: "هذا حديث صحيح "سعم الفس العمر إعلام سيري نرات عين "بب مين مديث كانطعي ميم مونامبسين برما الرئامة في عهد "هذا حديث صيح " (ير مديث ميم ب ) تواس كامعى ير برم آج كدا دصاف مذكوره ك ساتواك سندمتفل ببصليس هم ني بغلام الاسسنا د السكوملاً قبول كيا بهس كامطل نفش الامر لمن قطبي مجح مونا منى موة كيوكد مسي لفة رواة كاخطاء دنسيان كالنجاش بالى رسى بع " له تول: هذا حديث غير صحيح "سعمرا ونفس العر اسمرة "بب كالممدث مين مديث كاكذب مونا منسي موتا - الفذاحديث غير ميعج (یه دریت غرصی سے اسے تواس معنی یہ مونا ہے کاس کی مند نظرط ند کور مے مطابق صیم نہیں ہے۔ اس قول کا مطلب برگزیہ نہیں ہونا کر دانفس الامر میں کذب (جبوط) سے کیونکہ کا ذب دا دی سے صدق اورکشیر الحظاء را دی کی اصابت کا امکان باتی رہا ہے " عد عيرضي او موضوع ا مانظ ابن مجرعة لأن فرمات هيس ! يه فردرى نهس ك الركوئي مريث مين مين من مديث كسى سبب ميم در بوتو وه خرور مي موضوع بوي اور

ع مرض فی اصول الحدیث للحائم مرابع و تدریب الرادی للسیم فی جد منابع الله مناب

علامه بررالدين ابوعبدالشرمحدين بها درين عبدالندالزكشى الشافي (م م 192 مراس بارس ميس فراسته هيس:

"هارے اس قول کم: "یر روائت موضوع ہے" ادر اس قول کر: یر روایت میح منہیں ہے" سے درمیان بہت ذبر دست فرق ہے کیونکہ بہلا قول کذا اسے اختلاق سے اثبات پر دلیل ہوتا ہے جب کہ دور ارقول س خرسے عدم شہوت کی طرف اثبارہ کرتا ہے جس سے اس سے عدم دجو دکا اثبات لازم نہیں آتا ادر یہی مطلب ان تم ما اور یث کا بھی ہے جن سے متعلق اہم ابن الجوزی نے لا لائھے" وغیرہ بیان کیا ہے دو کیا ہیں ایک کیا ہے دو گھرہ بیان کیا ہے دو کیا ہیں ہے جن سے متعلق اہم ابن الجوزی نے لا لائے ہیں وغیرہ بیان کیا ہے دو کیا ہیں ہے دو کیا ہیں اسے دو کی متعلق اہم ابن الجوزی نے لا کے دو کا دو کی متعلق اہم ابن الجوزی نے لا کے دو کی دو کیا ہیں ہے دو کیا ہیں ہے دو کیا ہیں الم کرنے کے دو کیا ہیں ہے دو کیا ہیں الم کرنے کیا گھرے کیا گھرے

تول: "دَجاله رجال المعيم" صحت مديث المرفن عزدي يبات كى وليل بن سي موناً - مستم المستم المستم

رادی ہونیکی نبار پرکسی مدیث کو علی شد طالعیمی " یا علی شد طالشیخین یا " میخم کہنا در ست المریکسی مدیث کو علی شد طالعیمی " یا علی شد طالشیخین یا " میخم کہنا در ست بہیں ہے بھر ہوری ہے۔ بین علیم ہوا اکسی مدیث کا یتول : " سب حالد س جال المصبح " (اس سے رجال میح سے رجال ہیں) اس روایت کا صحت کی دلیل نہیں ہوتا اگر چربیف کم علم لوگ اس تول سے بہی مرا و لیتے هیں۔ مین خوال الدین قاسمی نے " تواعد التی دیث " میں اس بارے میں ایک عنوان یول مقرر فرایا ہے جو جیاں اُل میں سری کی اے دیا ہے جیسے حدیث اُل میں میں کی ان میں سری کی لدے دیا ہے ہیں۔ فرمایا ہے جو جیاں اُل میں سری کی لدے دیا ہے ہیں اس جو جیاں اُل میں سری کی لدے دیا ہے ہیں۔

اور کسس سے سخت بیان کرتے هیں : '' علامر شعرانی '' مقدم میزان" میں فرمائے ہیں : حا نظ مزی اور حا نظ زملی میں اللہ

تعالى كا قول بدير كم تكلم في رواة جن سي فين في في بدان مي سي

جعفر بن المان الفنبى ، حارث ابن عبيره ، يونس بن اسحاق السبيى ادرابوادلين غيره

ہیں۔ بنین آں رحم ما اللہ ان رواۃ سے صرف اسی وقت روایت کرتے ہیں جب متابع

له كما نى امراد المربوع لملاعلى القادى صلاح ، ولا لى المصنوع للسيوتى م علص الوتزيّر الشريع. المرفوع لابن عواق النخاني ج صرح ا ورفع والتكيل لا بوالعناست عبدالحي اللكندى هدا ا بانی جاتی ہویا اس سے شوا ہن جا ہر ہوں ، یا اِن کوعلم ہوکر اِسی کوئی اصل ہے

ہیں اگر دہ کسی روایت ہیں منفر د ہول یا تفات سے فعلاف روایت کریں توالی ہور

ہیں اِن سے روایت ہمیں کرتے۔ یہ دہ علّت ہے جو اکثر حفاظ ، جہول نے سیجین پر

استدراک کیا ہے۔ مثلاً ابوعبداللہ حاکم ج ، سے نز دیک رائے دمی ہے لہذا دہ کثرت

سے ساتھ ابنی سے کہ کمیں بھتے حیں ، " یہ عدیث غین ( یا اغین سے کسی ایک کی)

سرط بہ صحح ہے یہ شیخین سنے اپنی صحیحین ہیں جن رواۃ سے اِحتیاج کیا ہے

فردری نہیں کران سے جومروی حدیث بھی ہمیں طے وہ اس صاحب صحیح کی مثر طبر
مسیح ہی ہوکیونکم می سے رجال ہونے سے با دیج واس بات کا احتمال رہا ہے

مرکس حافظ کی مشروط ہیں سے لیمی کوئی مشرط فاقد مہوم کوصاحب صحیح نے بوقت
کراس حافظ کی مشروط ہیں سے لیمی کوئی مشرط فاقد مہوم کوصاحب صحیح نے بوقت
تقیم و تخریج ملوظ رکھا تھا یہ گئ

ام ابن مجرعسقلان "النكت" مي بعراحت فرات هين:

"صیح سے رادی ہونے سے یہ لازم نہیں آ تا کہ اس سے مردی ہر حدیث صیحے ہی ہوئ لاملتهمن كى ن الاسناد بحتبا برى اية فى العيمة ان مكون الحالين النمى يروى بده صحيحا "ك الدن يرم فره تعمين الدن زلمي فره تعمين ا

معمسی را دی سے پیچے ہیں احتجاج کیا گیا ہوتو کس سے لازم بنیں آ تا کہ دوجس حدیث میں بھی ہوگاستی حدیثے حیجے کی مشرط رپر ہوگی '' " ' لإيلزم من كون الراوى بمحتجاية فى القيمح انه اذا وجدفى اتى حلايُّ كان ذلك الحديث على شمطه ؛؛ اله

عد قول: "رجال، ثقات "سے عمواً يهي مطلب افذكيا جاتا ہے۔ ثقر را دى كى درث بھى م

ع مقدم الميزان للشوافي مجوال تواعدالتحديث للقاسئ مدوار الله الكت لابن حجوعسقلاني مودار الله الكت لابن حجوعسقلاني مودد. الله تفسيد الرار للزنوي م ماسلار

معلول ہو تی ہے ، میشہر ومشہود امرہے . ما نظ ابن مجرع مقلانی « تلخیص لجبیر" میں ایک مدیث پریجٹ کرتے ہو کے فراتے حیں : " را دلیں سے تع ہوئے سے رلازم " لويلنم من كون مرجاله نہیں اس وہ مدیث صبح سے وا

تُقات ال يكون محيماً " كلُّه علاد حب لال الدين سيرطي ما فظا بن جرعسقلا في سيسواله سع رقم طراز هين: "بے شک ان حفاظ ہیں سے کوئی اہم میج وروشك فيه أن الإطم منهم وليدل ك بجائے صیح الإسناد كها سے توركسى عن في لد صبيع إلى قق له صبيح الاسنا

" أسناد كالصح بونا رجال ك ثقر برن

برموقوف سے اوراگرداوی ثقة ہوں تو

اس سے مدیث کی صحت لازم نہیں آتی ''

إلا لأمرماك اله وجرمر مبنی ہے " ا ورعلام زملعی فرمات این :

"صحة الاسناد يتىقت على ثقة الرجال والوفض ثقة الرجال لعرمليهمسه

معة الحديث؛ الله للشيخ عبدالرحمٰن مباركوپريُّ أور معارف السنن''<sup>لك</sup>ه مزية تفصيل كم لغ "تحقيق الكلام"

وغيره ك طرف مراجعت مفيد ہوگى -قول: أصع شيئى في الباب "سعام مثن مع قل: " أصع شيئى في الباب"

صحت مريث مراد نهيل موتى - يا" أصح شيئ فى البابكن أ " يا محت مدين مراد نهيل موتى - المدا أصح ماجاء فى الباب "سعمى صحت صديث مرادنهي بواكرتى بكرمحدثي "هذا أصع صاجاء في الباب منعيف مديث كيك بعى استعمال كرية هي اورك سع التي مراديه بموتى بد كران باب بي يه روايت سب

أرجج ياست كم صعف وال روايت بعدي

المن المنيوالبيرلان حجرج من صوار الله تدريب الرادي السيمين عد صلاا

١٠ نفب الراي الزيامي ج را صرا ملا محقيق الكلام المباركفوري ج يوصا

الم معادف ن مايد مفت على تب لاذكار المنتخذين كالدم سيدالا الممان ميد المعنودي مايد المعنودي مايد المنظم المودي من المودي المودي من المودي من المودي من المودي من المودي المودي من المودي المودي المودي من المودي المودي المودي من المودي المودي من المودي من المودي من المودي المودي

محدث شعيرملارعدالرحن مباركبوري فرما تقصيس:

"قول : من الحديث أصح شئ في الباب و أحسن " كمعن ير نهي بي كراس باب بي بوك و المحديث أصح بسع بكرمحر شي كراس باب بي بوكو واد دجه ووسب مي مها وران سب بي يه وديث أصح بسع بكرمحر شي كراس قول كمعنى يه بوست بي كرير وريش اس باب بي واد دجو نه والى جلد روايات بي ارج به صرف نظر اس امرك كراي باب بي جو كي رواد وجه وه ضعيف به يا يم حربي الكراس باب بي سب دوايات منعيف بول سب دوايات منعيف بول توير وديث من منعف والى بدو الى سب نسع أرج يعنى كم ضعف والى بدو الى مدايات منعيف بول الترويات ان سب نسع أرج يعنى كم ضعف والى بدو الى مدايات ان سب نسط المرويات المراس المرا

علة مرسيوطي " تدريب الرادي " مين فرمات حين :

" مدينين كاقل: "أصع شيئ في الباب كذا" باسع تر مذى اور تاريخ النجيدادي

ا م نودكُ ، ا م دارتطن كري كول : "سورتول ك نضائل بي أصح شنى قَلْ هُو الله الكه الله الكه كُو الله الكه الله الك احدًن ك نضل بي وارد بهون والى مدميث اورنماز ول ك نفسل بي أصح بجيز صلوات السبيح ك نفسل مي وارد بهون والى مدميث سع ي مير تعقب كرت بهوئ وتمطرا زهيس :

"معدیثین کا قول" أصح شیخی فی الباب عندا" صغیف مدیث كیلی بجی بولے عس ادر كس سے ان كى مرادير بوتى ہے كركس باب كى ست أرج يا كم صغف والى روايت يرسف" علام زملي نسر مات هيں :

ابن القطان ابن كآب مي فرات هي كرية ول آهي مديث كلية مريج بنبي معديد الباب "سعمراد" أمشب ما في الباب " ادركم ترين ضعف مع مندي الباب " أصبح شيئ "كبي تو ادركم ترين ضعف مع مندي بنبي مندي الم بخاري " أصبح شيئ "كبي تو كسس معنى بحي مي مندي الم مندي المندي الم مندي المندي الم مندي المندي ا

قول: "هذا أصح هن ذاك صحت اسبراب موثين كول: "هذا آصع من ذاك "سيس موثاً من ذاك "سيس مي مراد نهي له باق كر دونون موزن اقوال مي هي بكر لي بهي ترجيع وتفنيل كه لئة استفال كيا جا آهي الله مثال كي طور برابوداور كتاب "الطلاق "سي باب" البته مي ركاز كاحديث " ان مطلق امن أي البتة الحي بي المحت من حديث ابن المرابة البتة الحي بي المرابة البتة الحي بي المرابة ال

"ابدداددن اس کی صحت کامم بہیں لگایا ہے اور اگر دوایت مدیث سے بعدیہ اس کی میں سے بعدیہ اس کی میں سے بعدیہ اس کے بعدیہ اس کی میں سے دیاوہ اُم میں ہے گئے ۔ " تو بطاہران کا یہ قول آس بات بددلات کرتا ہے کہ یہ دوایت ان سے نظر دیک میں ہے ہوا یہ مدیث ان سے ضعیف ہے ، گرمو بکریر دایت بھی فی الواقع ضعیف ہے لہذا یہ مدیث ان سے نز دیک اُم مع الضعیفین برد تی وہ اُل

قول: فيه مقال " اور في إسناد معمقال كسى حديث كم معتق معد ثين كا قول في اسناد و مقال " في اسناد و مقال " في إسناد و مقال " في المعنى يه موا بين من المعنى يه موا بين من المعنى يه موا بين من المعنى المعدد المعنى المع

رکلام کیا ہے یا ہس کا صحت بطین کیا ہے ۔ ۱۹۲۸ ماج در رہ کرصہ و مر" تن ہو" و مرادان

 بوآ بعد ." أمع "كم مقابلي منعف مديث " أوهى " يا " أضعف الوسامند" موتى بعد الم أودى " تقريب " بي فرات هي المعلى " ويتفاوت ضعفه كصحة المعلى " ويتفاوت ضعفه كصحة المعلى " علام حبل الدين سيوطى " تقريب النوادى " كالشرح " تدريب الرادى " بين فرات إلى :

ويتفاوت صعفه بحسب سن الأضعف مرواة وخفته وقوله: كصحة الصيح إشارة إلى أن منه أوهى كما أن في الصيح

ا ورعلار سنحا وي " فتح المغيث " مين فرط تع إي :

" وأعلم انه عركما تكلما ف أُصَحِّ الرَّسانيد ، مَشَى اف أَن مَا الله على العض الوسانيد على لعض العض العمالة لصلح " وتعيز ما يصلح للاعتبام مما لا لصلح "

ام ابن الجوزي في كتاب" العلل المتناهية في الأحاديث الواهية " بين اليي المن المن جمع كى جدة - ام حاكم في نبغض أوهى الاساند كي تفيل با عتبار رجال وبلا دبيان فوائي بعد الم سيوي في نبغ حاكم كى بيان كرده الفصيل كو" ترب الرادى " بين نقل كيا جده علامته الم سيوي في نفل كيا جده علامته مشيخ جال الدين قاسمي في " قوا عدالتحديث " كله مين ا درمولا فاظفر احد عما في تعانوى مرح من قواعد في علوم الحديث " كله مين اعدم سيد" قواعد في علوم الحديث " كله مين هوي " تعاويت ضعيف " بيم خفراً محث درج كي بعد درج كي بدرج كي بعد درج كي كي بعد درج كي بعد

#### صعیف اما دبیث کی روایت سے تعلّق بیند ضب فرری آ دا ب مثرا كط

وليدي الني يخد ضروري أواب ومراكط كا وكركيا جاما بسط جنبس علما محققين اورمحدثين وغيره منصنعيف احاديث كى روايت ك وقت المخط ركفنا لادم قرار ديا جسع:

مسى مديث كوباسناد صنعيف باكر فى الجلم الميلم الميل

كوباسناد صنعيف بإكة توفقط ك مارا كجه: يرحديث كس اساد سعساته صنعيف سع ي مجرواس صنعيف اسادك بناريديد كه كرمديد مديث صنعيف المتري ب واكيوكومكن ب كركي و وري مي سنديعي موج و بو - مرجب كركوكي الم كه كي السيد ال كار في مي طراق ول سكاياك الناد ثابت نبي إلى يا ده مديث صنعيف سع اوراس كاضعف مفسرو واضح سع " بالله

م صمح كوبصيغة تمريض ا ورضيف كولصيغة اردايت كرنايا بهدة تركز اس الان المرات الم

يرارات دفرايا يايفل كيايا يكم ديايا اس بت مصنع فرايا ياكس بات كى تاكيد فراك - ياك ك مشابصيغ جزم ك ما توكوك اور بات في اسى طرح كسى معانى رسول الشرصلى الشرعلي ولم ك متعلق يوں دسكم كرمضرت ابوبرريم يا فلاں صحابی نے ير دوايت كى يا ايساكها ياس بات كا ذكر كيايا يرخروى يالوب بيان كيايا برفتوى ديا \_\_\_ ياكس مصابركوتى ا درول ادر العلين رحهم اكته

والله تدريب الرا وي السيطيني جديد من والمالتي من القاسي من وتواعد في علوم الحديث للتعافري صفه الله مجموعت على المعذب المنودي علي صلا «تقريب للنودي موسى» تدريب الرا وي للسيوي علد مل منوع - ١٩٨ ، على الحديث البن الصلاح صرافي محواعد التحديث للقاسي م صنالا .

یاان سے بعد بنے آبعین ، کرجن ہیں ضعفار عبی بوج دہوں سے متعلق بھی کوئی بات صین کرنے ہوئی ماتھ اس ماتھ در کہی جاسے بلکرجب بھی کسی ضعیف حدیث کی بابت کچر کہنا ہو توصیفہ تر لیس سے بالسے اس طرح کہا جاسے یا اس سے یا اس سے یا در ایت اس طرح ہنجی ہے یا ایسا وارد ہے یا پینجر ابرط ہے آئی ہے یا ان سے الیا منقول ہے یا ان سے متعلق الیا بیان کیا گیا ہے یا ان سے ایا ان کے متعلق الیا بیان کیا گیا ہے یا ان کی بابت یوں وکرکیا گیا ہے اسا و میے و کہونکہ صنف اللہ کی طرف اس روایت کی صحت کا متقامتی ہوتا ہے ۔ بس اگر مضاف الیہ کی طرف ہس قول کی اسبت میچ نے ہوتو اس کی صحت کا متقامتی ہوتا ہے ۔ بس اگر مضاف الیہ کی طرف ہس قول کی اسبت میچ نے ہوتو اس کی مصلف الیہ ہوتا ہے ۔ بس باعث اہم حافظ ابر بحر احد بن الحسین کی مطلب یہ ہوگا کہ سربر بالقد محبوط ہولا گیا ہے ۔ بسی باعث اہم حافظ ابر بحر احد بن الحسین منظ کا ایک گیا ہے ہے کہ وصیح کو صیفہ ترکمنی سے ساتھ " یہ نہ کو سیف ہوتا ہے ہے کہ وصیح کو صیفہ ترکمنی سے ساتھ " یہ نہ کو سیف ہوتا ہے ہے کہ وصیفہ ترکمنی سے ساتھ " بیان کر سے بھی " بیان کر سے بھی اس بیان کر سے بھی اس بیان کر سے بھی کہ وہ میں کہ بیان کر سے بھی اس بیان کر سے بھی کہ وہ بیان کر سے بھی کہ وہ کہ کو بیان کر سے میں کہ :

"رام نودی فران دونوں صیغوں سے اعتبار دلی ظردامتم مرجعت محدثین دخرہ کا إتفاق نقل کیا ہے واسم الله

اگر کوئی شخص مس سرطی پا بندی کی اعلی ترین سٹ ال دیکھنا چا ہے توضیح مجاری اُنھا کودیکھ ہے۔ اُس جد اللہ کسی تقام ریسی را دی سے تجہ بیں س کا کوئی کلام تمریض سے ساتھ بیان کرتے بایں بھیرسی را دی کا کوئی دوسرا کلام صیف جزم سے ساتھ بیان کرتے ہیں جو آئی جلائتِ شان، درط اطلاع بختیق ، إتفان ، تدقیق ، تعبع ، تحری اور تفقہ کی روشن علامت ہے۔

ہوتی ہے گربین علار نے اس اصول سے اِنخوا ف کرتے ہو سے صنعیف ملاموضوح احادث كى مشكلات سے مل كا بھى تكلف فروا يا جنے -

ابن فورك اورابن عجريتي كاس اصول سے انخراف مشور بسيرة سرورك عرالة نے معدثین کے اس اصول کفلاف درزی کرتے جوستے بعض انجاری تا ویل کا تکلف با وجود

عدم تبوت كركياسيد. علامركوثرى فواستعير :

دوان میں سے تعفی علمار کا بعض اخبار موضوع کی تا ویل کرنا \_\_ پیچس سف ان ا خبار سے موضوع ہونے کا اعراف کیا ہس کیلئے ان کی ما ویل کا کوئی واعر موج د بنیں ہوتا، زان اخبار کی صوت فرض کوسنے الدز ایکی تا دیل سے استر سال ككونَ ما جت بوتى بعد كراب فرك وفيره ف الماكا بط ١٠٠٥

ايدادرمقام بيفراتي ب

" وكتاب الإمام أبى بكرج مدبن العيين بن في ك في تأويل أُحاديث الصفات: معروف لكن لى اقتصرَعلى العِحاديث الثابة بدون تعرض الق حيات لما أبعَدُ في التان لي " على الرحالية ايم مقم رتعليًّا مسرات عين:

" والهكرين في كعلى جلالة قلى افي على الكوم ، كميراً

ما يطيش سهم أف باب النا ديل الم

علامركوثرى ك علاده صوفى سشيخ سيدا حدبن المبارك المسجمائي مجى الني كتاب " الابريز" ميل مفرهنديف إحاديث ريحبث كرت بهوك رقمطران حيس:

" يرحد ميش فى نفسهم دود بسع . الوامسن العكبي رحم الله سنه أسسّا ذ الإنحمان نور مين النبوي لم النوي لم مصنف محدين طفى الصباغ هي وتواعد التحديث العاسمي صلاي الم

٢٠٠٠ الإماع بسيرة الاالمين: الحن بن زياده محدين شباع المحدّى صعلا على مقدم الله من الماء والصفت البيقي بتعقيق التوثري صفرت " من أيضاً صلام پہنایت سنسجاعت اور نوبی سے سساتھ باسل احادیث کی مشکلات سے جواب سے مسکلاٹ سے بان کے تساہل پر اعتراض کیا ہے۔ جانچہ قالبی فرمات ہیں:
"مشکل حدیث سے بواب کا تکلف کسس دقت یک نہیں کیا جاتا ہوں ہی کسس سے جب یک کہ وہ صبح نہوا ور باسل حدیث کا باطل ہونا ہی کسس سے روکینے کا فی حوا ہے ہے۔

المرعلام ان مجرهست صنی ابن فرک سے اس تسامل براعتذاریش کرتے ہوئے موال میں ابن فرک سے اس تسامل براعتذاریش کرتے ہوئے میں ا

کس اعذار میں اصلاً اصولِ حدیث اور محدثین کرام کی انسبت کسی انبق و خاد سے کام لیا گیا ہے۔ یہ بات مغنی نہیں ہے۔ مذکورہ بالاعبارت بہن جس امکان کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ وہ عذرالعلمار والمحققین قطی معتب نہیں ہے۔ معدثین نے جن احادیث کی تھیمے میا تضعیف کی ہے اگر اِن ریجزم کے ساتھ و توف نزکیا جائے تو اس کا مطلب پر ہوگا کرمی ثان کیا ان مساعی کوام کی تم مساعی محض ضیباع او قات سے لئے تعییں ۔ لہذا یوم اخرت میں ان کیلئے ان مساعی کوام کی تام مساعی محض ضیباع اوقات سے لئے تعییں ۔ لہذا یوم اخرت میں ان کیلئے ان مساعی محدثین محد نواند الدین بن علی بن محد بن سلطان المشہور بلاعل القاری المودی منفی می ایم مقام پر حدیث برحدثین سے محمد وضع سے غرافیتی اور خون ہو اور السے ہی موخوت میں اور میں منفوع ہوا در السے ہی موخوت میں اور اور السے ہی موخوت میں اور ادر السے ہی موخوت میں اور ادر الرا فرو لاقاری مالا کی میں مالی میں تا وی الحدیثیت بلان مجالے اور ادر الدین حدالت کے دیا لاقاسی مالی الماری و الماری

كا كوئن ثمر بحى نها الله الله الله الله . ا در موعظه الحسن مي مذكور سب :

" جس چیز کی کوئی اصل د ہو کس کی تر دید بھی مستی اشتال حرگر نہیں ہے بلکہ کس کے لئے یہ کہ دینا کا فی جدے کر یہ کلام شریعیت میں سے نہیں جدے یا جو کچے اور بر کہاگیا ہد دہ مرگز سند بعیت میں سے نہیں جد بس قابل رد اور کس کا کہنے والا مردود ہے "

البنة اگرکسی مدیث کی صحت بین محققین سے درمیان کی علت غیرقاد و سیسباختان دائے تواس بات بین کوئی حررج نہیں ہے کہ اس مختل مختلف نی الصحة سعد اشتغال کیا جائے کیونکہ وحال آکی صحت کا احتمال ہوتا ہے۔

#### صغیف مدیث کی روایت کیول ما کز ہے ہ

یہاں یہ سوال بیدا ہوسکت ہے کہ کبارا کہ حدیث نے آخر صغیف اَ حادیث کی روایت کو کیوں جائز رکھا ہے ، ان سے ابنا دامن کیوں ہنسیں ہائز رکھا ہے ، ان سے ابنا دامن کیوں ہنسیں ہائے دکھا ، جبکہ انہیں ہس بات کا بخرنی علم تھا کہ اِن سے ساتھ اجتماع نہیں کے ساتھ بیش خدمت ہے :
دیا ہے جو ذیل میں دراسے تعدف ہے ساتھ بیش خدمت ہے :

" محدثن سنه صنعف احادیث کی روایت اسلے کی ہے کہ:

ا۔ دہ عوام ہیں صنعف کی حیثیت سے معد نو ہوجا ئیں ادراُں کا صنعف واسح ہو جائے تاکرکوئی شخص کسی وقت اِلدّباس ہیں بڑکر اُنکی صحت کا 'سک نہ کرنے سگے۔ ہار صنعیف اما دیث ہستشھا دوامتبار سے لئے بھی جاتی ہسے ، اکیلے ان سے کوئی حجت نہیں بچوٹا۔

الم صعیف رادی کی ردایت لی صیح ، صنعیف اور باسس برطرح کی روایت بوشکتی این ان کوسس برطرح کی روایت بوشکتی این ان کوسس سند تکھا جاتا ہے تاکہ علائے عدمیث ان کے درمیان تمیز کرسکیں - ان کوسس سند تکھیں جن کا تعلق حلال وحرام میں میں بین کا تعلق حلال وحرام

تام احكام دعقائد وغيو سه نبي بكر ترغيب وترهيب ، فضائل أعمال ، قصص ، احادث الزهدا ودمكارم الاخلاق سه بورة بع " الكه

www.KitaboSunnat.com

الم في مشرح صيح من للنودي من وكذا في قوا عدالتحدث للقاسي ما الله الله الله الله الله الله على الله عل

## بعض فقها كنزديك متنبر حنيراكسول مدسيث

ذیل میں ہم تعبض فتہا سے وہ بعد اصول (بلائنقید) بیان کریں سے ہو قدیم محدثین ، محقین اور اصولین کے نز دیک غیرمعروف مہیں تومتفق علیم ہم کر مہیں ہیں لیکن علما نے مآخرین سے ایک محضوص گردہ سے نز دیک تقیم و تحسین مدیث سے معتبر اور نہایت اہم تواعد واصول سمیں سے م

٧٢ مقدر تنييق النظام و ٢٠ ، ١٠٠ قواعد في علوم الحدث

مسكتى بدر بنانچ مولانا بدرعالم ميرهی مرحوم فرمات عين : " لا باس بضعف الروايه فانها تحلى لتعيين أحد المحتملات" كسى عبتهديكاسى مدسيث سيع استدلال كرنابي استينع ابن الهام عني المسك للميح بواله منواه وهنيف بهو وغيره كاتول الم بنجب كوتى مجتهد كسى عديث مع استدلال كرنا ب تويد المحصيم موتى ب المان الم علامه وتركی فرمات هین: "ومعلوم أن استدلال المبحبة بعديث تصييح له" اورمولا ناطف راحرعتًا في فرات هي : معجزم كل مجتهده مجد بيش دليل على صحة عند الخ ؟ مخلف فبيب صربيث مولا نطف اصرعتانى تعانوى مروم باين كرته عين : حسن ہونی سے - ایا گرس تی مدیث مختف نیہ ہولینی بعض محدثین نے اسمی تقييح كى بهو البض في تحسين اور بعض في تفعيف، توده

ادرعلامندري "مقدمه ترغيب" مي فراسته بي :

" فأقال إذ اكان ب والأ إسناد الحديث تقات وفيه وسوس المحتلف فيه : إسناد الحسن اومسقيع المال بأس به " المحتلف فيه را وي حمن الحربيث بموثا لهم المولان المعند احرعثان تجاندى المرحم باين كرين عين :

۱۹۸ تعلیقات علینفی اباری مبدیا صلام - ۲۵ روالمقارمدیک - ۲۷ تعلیق علی شرط الاگر الخسر العازئی صلاه - ۵۹ - ۲۵ تواعدی علیم الحدیث المتحاندی صده - ۲۸ الفاً ملک - ۲۸۹ توفید المندی المتحالی " أكركونى راوى مخلف فيه بهولينى بعن سف السولقة بما يا بهو اور لبض سے صعیف تو و وحسن الحدیث بهو تا ہدے ؟ ٥٠٠٠

مندرج بالا ان دونوں اصولوں بر جبی تحسین احا دیث اور تحسین رواق کی مثالیں اگر دیکھنا مطلوب دول تونصب الراید للزمین الله ، مرقاق السعود الله مثالیں اگر دیکھنا مطلوب دول الله میں الله الله الله میں الله

اگر صنعیف صربیت میں صحت کا قربنیہ مولانظفر احد عثمانی تعانوی مروم فرات ہیں:

الم اسکے تو وہ قابل احتجاج ہوتی ہے

الم اسکے تو وہ قابل احتجاج ہوتی ہے

الم صحت کا قربنہ یا یا جائے

توصنعیف مدسی سے ساتھ احتجاج بھیجائز ہے جس طرح کو اگر قرینے میری صربیت سے فلاف ہوتو اس بیمل ترک کرنا جائز ہوتا ہے " 800

ا ورعلامه ابن مم صفى فروات بي :

"إذاتائيد الضعيف بعايدل على صعته من القراش كات صعبيًا " الله

اعتفاد بالضعيف مولاناظهر حدثيوى مرحم فرات بي :

الضعيف يعنى للإعتضاد " اور" الضعيف يعنى للإعتضاد " اور" الضعيف يعلى للإعتضاد " اور" الضعيف يعلى للإعتضاد " اور" الضعيف يصلح للتقوية ومم في فالباً أمرحم كان دونون أقوال كالبيم فلام طلام الدين سيطرح كي يعارت ها :

مع توا مدنی عوم الحدیث للتحاذی ص<sup>ان</sup> - وقع نصب الرای لزیمی عبد می المدیث الحدیث الحدیث مرق المدیث مرق المدیث مرق المدید مرق المدیث مرق المدید مرق مرق می المدید مرق می المدید مرق می المدید مرق می المدید مرق مرق می مربید مرق المدید مرق المدید

الىي مدىث سع يجت بيمدن ليمركن برعت ک بات نہیں ہے جس سے دوطرات اليعيمول كران بيسعة تناكوتى بعى عجت

"لابدع في الاحتباج بمديث له طرلقان الوانفرد كلّ منهما لع يكن حبة ي ٥٩٠٤

ا ورمولانا ظفرا حموعتاني فرماسته إي :

" مد ٹین سے درمیان کس امر پر اتفاق سے کمر ل مدیث صنعیف ہوتی ہے لین مس موسی دوری ضعیف ندسه آنیوالی محرل پامند صدیث سسے تعتومت مبنوتي سين " له

يهى وجر بيعكم مولانا ظفر احرمر حوم" الإعلاء السنن " سے متون ومتوثثي مربعض مقامت برلقصد إعتفا دصنعيف احاديث ذكر كرست نظراً تعمين - رو معف وصحت كاحكم ظا بركي حيثيت سع بهو تا جع العلام ابن علم منفي فرات

جس ہیں میرے کے موضوع یا اس کے برفکس ہوئے اس : کا احتمال رہتا ہے۔ جو ہوتا ہے وہ (نقط) طاہر کی چثیت سے ہوتا ہے لین ہوسکا ہے کہ ظاہری طور

حس يضعف كاحكم لكا ياكيا مووه (نفس الامرس ميح بون الله ، للاعلى قارس الفروني فروات إلى :

محققین سے نز دیک حکم صحت وحن وضعف فقط ظا ہرکی حیثیت سے ہو تا ب عبد میں یہ اِحمال باتی رہا ہے کہ صبح موضوع ہویا س سے برعکس ، جیسا کہ ابن مجرمی نے مدیث (من ملف عن الله عر وجل شیکی الخ ) سے

معنى ميں لکھا سے "

09 تدريب الرادي للسيوطي مبدرا صلا - ٧٠٠ توا عدني علوم الحديث للتحاذي صلا وكذانى التدريب الرادى للسيطئ جلرط حنال وتوا عدالتحديث للقاسمي صنال الله نتج القدير لابن عمام ملديد مدي . ا درصاصب" فيض الجارى في مشرح ميم البخاري " علاّ مرشيخ محد اسماعيل عجاد في الجراحي المشتنى هم المعالم المعلى على الجراحي الدشتى في مشتف النفاء ومزيل الاب سعما اشتعرمن الأحا ديث على المستن "مثلث مقدمين رقم فرما نه عيس :

" محدثمن سے زن ویکسی حدیث پر وضع اورصوت وغیرہ کاحکم مجسب طا ہرلینی با حتبار اسنا و وغیرہ ہوتا ہے باعتبار نفس الامر والقطع نہیں ہوتا کیوں کر ہوسکتا ہے کہ محدث کی نظر میں جو حدیث قیمے ہو ونفس الامریس ضعیف یا اس کے رمکس ہو الح " "الله

ی الحال مرف ان چند اصول کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اگر کبھی فرصت سے لمحات متیسر کئے اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے توفیق بحبثی تو افتار اللہ ان تام قوا عد واصول برمیر ماصل سجت افاد و عام سے سلئے بیش کی جائی ہی۔ افاد و عام سے سلئے بیش کی جائی ہی۔

الله كشف الخفاء المعلوني مليط مث ( نشيك مول رفِحَق تنقيد زرنِفرر مالد ك إفتام رفي تحرر ون كب )

### كشف الهم اور خواك ذريعه اهاديث نبوى نابت نهيس بوتي

اکٹر علمائے اسلام کس بات رمتفق بی کسی فرد کے مکا شفات ، المامات ، منامات اخوابوں ) کو نٹر علی دلیے طور پر قبول بنیں کیا جاتا اور نہی ان سے نٹر نعیت مطرو کے اسکام تا بت ہوتے ھیں۔ علامہ عبدالرحمٰن بن کیے المعلی الیا نی گوغیرہ فرما ستے ھیں :
" پیٹ ربعیت اِس بات کی متقاضی ہے کہ کشف دین میں صالح استفاد نہ ہو یہ ایک اور ایم فودگ شد مام میں تحریر فرماتے ہیں :
اور ایم فودگ شد میں متعین ہو بی ہے اِس میں کسی سونے والے شخص سے خواب میں میں میں میں سونے والے شخص سے خواب

د تيمين سي تغير منهن موك يا ٥٤٠ و الله د تيمين من موك يا ٥٤٠ و الله

جب نوالدس كاست عى حيثيت متعين موهي تويد امراس سے بدرجها اولى بے كه كر الهم ومكا شفات ومنا مات سے احادیث نبوی بی ثابت نه مول كيول كرقر أن كريم ك بعد اصل الاحكام احادیث نبوی كی توهيں فواب اورکشف وغيره سے احادیث نبوی كی تعمیم سے مقال مائين عوار می مباركيوری فرماتے ہيں :

" جس مدیث کاصحت کاعلم نه به وه خواب بین ملی الدُعیدولم سے تقییم فروا اللہ علیہ ولم سے تقییم فروا اللہ علیہ ولم سے اللہ علیہ ولم سے اللہ علیہ ولم سے ارشاد کا حکم نابت نہیں ہے بلکہ آپ کی جات طیتہ بیں جو کچھ آپ نے اس دنیا میں رازنا د فروایا تھا اس کا حکم نا بت ہے۔ تقییم عدمیث کا مدار صرف اسناد پر ارتاد فروایا تھا اس کا حکم نا بت ہے۔ تقییم عدمیث کا مدار صرف اسناد پر

ملاملي قارئ مُشرح النخبة " بين فرات عيس:

"كشف ا در الهام سس مبحث سع فلطى سے إستال كى وج سے خارج

هيں يه الله

الله التنجيل ما في ما نيب التوشى من الأبطل للياني محديد ما الله مشرع مسلم ميم للنودس الم التنجيل ما في منزع مسلم المعنودي الماني مراء المودي الماني الرار المرفود و القارئ مراء - 18 مقدر متحفة الاحدى للماركفوري مسلما - 100 م

ت خدجال الدين قاسم في ابن كاب " قواعدالتحديث" لين ال بارك میں ایک تقل باب مقرر کیا ہے: " الرد على من يزع وتصعيع لعض الإحاديث بالكشف بان مدار الصحة على السند ي ادرس ك تحت للحة عين: " يه بات برخاص وعام كومعلوم بديد كراها دين صرف اسانيرس شابت بوتی هیں - مذکر کشف اور انوار القلوب وغیرہ سے یا محل ا بن عربی اور عبلونی کا اس استدمین میں مسیسینے محد اکبر محی الدین بن علی مرد

اصول سے اِنحساق ابن عربی الطائی المائلی (م سیل بھر) اور ان کے \_\_\_ ابعد اكثر صوني مزاج علار (مثلاً خلقي اورسيوطي ا

وغیرم)نے الهام ، کشف اورخواب سے ذریعے تصبح اما دمیث مو جائز رکھا ب يناني سين ملى الدين ابن ع بي " فتوحات المكيه" مين متعدد مقامات مر للحقة بي: "ع فت صعة العديث بمعة كشفه وصعة كشفه لمعة العليث: انسيسس ادرحيرت توعلآم محد سساعيل عجلونى الجراحي يهوتى سيعكهم باوجود ايك محقق وميَّتْ بهونے كے تقيم و تفنعيف تشفي پراعتما د ولفيَّن ركھتے ہيں ، چانچه كشف الخفاء و

مزس الالب اس" معدمه مي " فقوات المكيد" معوال سع نقل فرمات إي: و فرُبّ حديث يكون صحيعًا من طرات م واته يحضل لحذا المكامتن أنه غير صييح لشيء اله كرسول الله صلحالك عليه وسلم فيعلمُ وَضُعه و يَتُركُ العلب به و إن عَمِل به أهل انتل لصحة طريقه ومُ بَّ حديثٍ تُركَ العل به لضعف طم لقيه من أجل وَشّاع في من واته يكون صعيعاً في نفس الوم ولسماع المكاشّف له من الرسُّ و حعين إِلْقَاتُهُ عَلَى مِسُولُ اللَّهُ صَلِّحَالِلْهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ الْحُ " مُلْمُ ٢٥٠ توا عالتيريث القاسمي صلاا ٥٠٠ منفراً - ٢٨٥ كشف النفاد مزل لا اللجوني مجلوط صفى

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

## كسى مدمث كي تصبيح بمثلث فضعيف إجتهادي امرنهين مهوتي

سمسی حدیث کی تصبح بخسین وتفنعیف امراجها دی نہیں ہے لیکن بعض کم بھیر لوگوں کو تھیمے احا دیث میں اختلاف بین المحدثین دیکھ کر کس سے امراجها دی ہونے کا دھم ہوا ہے چانچ مولانا ظفر احد عثانی تحانوی مرحوم وغیرہ " قواعد فی علوم الحدیث " میں ایک نصل کے مقرر فرواتے ھیں :

اور س ففل مے زر عنوان تحدر فروات هيں :

فيجون أن يكون اوضعيفاً عنل واحد لتند عند غيرة و كن الحديث ضعيفاً عند لعضه وصحيحاً اوحسناً عند عنره 2 ولاه

ایک اور مقام بیفر مات بین:

" فلو ملين محة الحديث عنده احدمعة عنداخر ولامن ضعمه عند منعفه عند عند عند عند المعلق " ك

ان حزات سے خال سے مطابق اگر تھیم و تضعیف کا دار و مدار امور حید پر بہرتا اور سیس اجتماد کا دخل نہ ہموتا تو تعبی مدینوں کی تضعیف بخسین و کمیر بہرتا اور سنت نہیں ہے جیا کہ آ سے واضح میں اختلاف بھی نہ ہموتا گریہ خیال درست نہیں ہے جیا کہ آ سے واضح

مرین کی فیری بخت بن قضعیف میں اسی مدیث کے متقق اخلان این المحدثین کی وجوہ -اِخلاف بین المحدثین کی وجوہ -

وي توامدنى عوم الحديث التحاذى صص- محك الضاً صف -

ا کسی مدیث کا ایم سے زیادہ سندی ہوں تومدت جسنے کسی تضعیف کی ظاہر ہے کسس محدث کو وہ مدیث بندضعیف کہنمی ہوگا ادرجس محدث نے اس کو وہ مدیث دوسری توی سند سے بہنمی ہوگا۔ ہوگا۔

الم يهى ممكن بسے كر دونوں محدثين كو ده حديث ايك ہى صنعيف مندسے كہنچى گران بين سے تضعيف كرنے والے محدث كوكس حديث كوكس كو شوالد و متابعات روأيتي يز مل كي جب كتين يا تقييم كرنے والے محدث كوكس كى شوالد مما بعات مل كي من الحدثين و متابعات مل كي بي الحجہ محدث كا وصطلاحات عندالمحدثين معروف هيں و

معار یہ جی ممکن ہے کہ دونوں محدثین کورہ شوا ہر و مما ابعات تو ملیں گرتفعیف کرنے والے محدث نے باعتبار سند نماص و متن خاص کی تضعیف کی جیسے کی اہم تر ذرگ نے اپنی جا سع میں کثیر مقابات پر " غی یب بھی ندا اللفظ "کھا ہے جس سے معنی یہ ہیں کہ باعتبار متن خاص سے وہ مدیث غریب ہے۔ ککھا ہے جس سے معنی یہ ہیں کہ باعتبار متن خاص سے وہ مدیث غریب ہے۔ ہم ۔ یہ بھی ممکن ہے کہ کسی محدث کو ایک را وی پرجرح ملی لہذا کس نے اسمی تضعیف کر دی ، حالانکہ کس جرح کر نے اہم والے نے بعد میں لینے قول سے رجوع کی اطلاع رجوع کر ایوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رجوع کی اطلاع نہ ملکی گرفتی کے کر نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رہوع کی نیوا ہے محدث کو کس ایم سے رہوع کو نیوا ہے محدث کو کس کا کھا کے کہ نیوا ہے محدث کو کس کی کر نیوا ہے کہ محدث کو کس کر نیوا ہے محدث کو کس کی کر نیوا ہے کہ محدث کو کس کر نیوا ہے کہ کر نیوا ہے کہ کو کہ کی کر نیوا ہے کہ کو کس کے کر نیوا ہے کو کر نیوا ہے کہ کو کش کو کس کی کر نیوا ہے کہ کر نیوا ہے کہ کر نیوا ہے کہ کر نیوا ہے کو کر نیوا ہے کو کی کر نیوا ہے کر نیوا ہے کو کر نیوا ہے کر نیوا ہے کر نیوا ہے کہ کر نیوا ہے کر نیوا ہے کہ کر نیوا ہے کر نیوا ہے کہ کر نیوا ہے کہ کر نیوا ہے کر نیوا ہے

مالک نے لینے تول سے رجوع فرما لیا تھا اور ابن المحق سے مصالحت کر لی تھی اور ان کے مابین تحالف کو کا تا اور ہیں ہوا تھا تو اسس دوسرے حدث نے اہم مالک کا کا سے ابتد جرح کو کالعدم شکھتے ہوئے محدا بن اسلی کی روائیت کی تصبیح کی ۔

۲ - کسس اخلاف کی ایک وج بیمی ہو کتی ہے کمسی محدث کوکسی کذا ہے۔
یا وضاع را دی سے مردی کوئی حدیث پاکر کی دوسری صیح سند سے خفلت رہی
یا جش بخرر پیس قلم ع گھی۔ جیساکہ اہم ابن الجوزی کے متعلق مشہور ہے ، علا مرسخادی فراتے حس

" والموقع له فى إستناد " "ابن الجزئ كوسيس بإن فى اكروبري فى غالباً لضعف لم ويه الذك بهتم الخذب مى بالكذب مثلاً غافلاً عن إلى ادرس مديث كربند الزمردي بوف محتيلة من وحبه أخسر "الحق سعنفلت رسى "

المع فتح المغيث لبشدح الفية السنادي من المناطقة المعين من الما المناطقة المودى لأبي الغفل عبالسيسة موا ١٥

# رواة مديث كي توتي وتضعيف على إجهادي أمرنهي س

تصييح ين وتضعيف مديث مي اختلاف بين المحدثين كي طرح جارمين ومعدلين مے درمیان بعض رواۃ مدیث سے بارے میں إنتلاف رائے ولی کو کر بعض لوگوں کویہ وہم ہوا ہے کہ رجال کی توثیق وتضعیف بھی اجہا دی امرہے۔ بنیائج شیخ ابن الِهِمُ فرات بي :

"فدارا لوم في الرواة على إجتهاد العلماء فيمسوكذا ف الشروط الخ 2 سح

ا در مولا ناطف احد عثما نی تعانوی مرحم فره تے حیں:

" ان تضعيف الرجال وتى شيقه عرأ من إجتما دى " "كه

طالا كمة تمم اصحاب نظر حانتے هيں ترجرح وتعب يل كى اصل نبيا و امور محسوسہ لينى مشابرات ومسوعات برجه-ان مشاحلات وسموعات كارتضني مين بىجارمين

ومعدلین کسی داوی محمقاق نسی عیبت ، حقد و محابات ا در اوم ال تم سے نو نے بغيرغايت درجه ورع وامانت سيرس تقدانيا فيعلد اورحكم صادركرت حين وإتعبار

سند، توثيق الرادة ، إنكا ضابط القلب ادرجيدا لمانظر بونا ، را دى ادرمروى عنه ك معاصرت اوراكيس مين أيحى لقا وساع وغيره ك تحقيق محض جارهين ومعدلين كتضمى

رائے ، تجویز ، قیاس یا اجہاد کا نتیج بہیں ہمسکتی نیز جار مین ومعدلین نے روا ة كانسبت م محيد تقر ، ثبت ، صدوق ، شيخ ، حافظ ، ضابط ، عادل ، جدّ الحديث

صن الحديث ، سيئي الحفظ، وابهم ، مجبول مستور ، لا يعرف ، ساقط، واه ، بإلك كذاب ، د جال ، متروك ، وضاع ، لايباوى شبيًا ، لايباوى فلسًا ، ضعفوه ، تركوه

متساهل الدين منكوالحديث اركن المحذب اذا جب الحدميث اسارق الحديث

ملک متح القدر لابن مام مبدع مناس وغیره مه ۱۵،۵۲،۵۲،۵۵ و منی فر

ليس بنقة ، لا يحتيج به ، ليس بحرة ، ليس بذاك ا درنيه مقال دغيره الفاظ جرح وتعديل لفط بين تمام كى بنيا دِحس بخربيات ، مسموعات ا درمثا بدات برسط مذكر قياس واجتها وياظن و تخد

ائرج التحديث على المرج التحديث ورميان لبض اوقات المرج التحديث ومجل المرج التحديث والتحديث المراج التحديث المراج التحديد المراج المراج

ا- انتلاف کی بہی وجرکو اس طرع سمی بعا سی ہے کی ایک نے جب کسی را وی سے حالات کا بیتہ لگایا تو اسس وقت اسمیں کوئی امر قابل جرح نہ تھا لہذا کس نے تعدیل بیان کی بعد میں جب کسی ووسرے اہم نے اسی را وی سے متعلق معلومات جمع کیں تو وہ را وی ابنی سابقہ حالت بدل چکا تھا۔ لہذا کس الم نے اس پر جرح کر ڈالی - مثال کے طور پر پہلے کو ئی را وی توی الحافظ اور ضابط تھا کین بیاری یا کبر سنی یا کسی حادث سے سبب بعد این سس کا حافظ کمزور ہوگیا اور کسکی سابقہ حالت ہیں تغیر آگیا۔

ا اختلاف کی دوسری وجرس کی طرف اور اشاریکایگی ہے یہ ہے کہ کسی اہم کوسی رادی کامفقس حال معلوم نہ ہوا کسیسیں کوئی امرقا دح نہ تھا ہذا کس سنے اس را وی کی تعدیل درج کی سگر کسی دوسرے اہم نے جب کس سے متعلق دوسرے اہم نے جب کس سے متعلق دوسرے ذرائع سے معلومات جمعے کیں اور کس سے حالات کی تحقیق کی تو اکس راوی میں کچھ قابل جرم باتیں باتیں لیس آخرالذکر اہم سنے کس برجرم درج کردی معالم میں ایس انتقلاف دائے کا تیسار سبب یہ ہے کہ بعض وفع کسی اہم سے متعامل مسل مح متعلق مقلف اقوال سلتے ہیں معالم میں ایس راوی سے متعلق مقلف اقوال سلتے ہیں متعلل اور متشدہ ہونے کی بنا برجمی کسی ایس راوی سے متعلق مقلف اقوال سلتے ہیں متال سے طور پر اہم بجلی اور اہم ابن جان ( توثیق الجمہدین سے معاملہ میں )

بهت زیاده متساهل ، ایم تر مذی ادرایم حاکم متسامی ،ایم احمد ، ایم دارتطنی اور ایم ابن عدی معتدل ادرابرحاتم الازی و بغیره اِنتها کی متشدد ادر محاط رقید کے سلے مشہور هیں ہے سی مشہور هیں ہے سالے مشہور هیں ہے سالے معیار ویشر اکط جدا ہونے کے سبب ہے لیکن محد ثین ادراصولیین نے ان اِخلافات میارویشر اکط جدا ہونے کے سبب ہے لیکن محد ثین ادراصولیین نے ان اِخلافات علی منها لجاری یا تعارض کو رفع کرنے کیلئے جرح مفسرومہم ، تعدیل مفسرومہم ادراطلاع علی منها لجاری والمعدل و فیرہ سے رہم اصول و صنع کے هیں جس کی تفصیل خلاصر نی اصول الحدیث العلیہ ہی دائرة المعارف الاسلامی ترتیب محمد فرید وجدی ، تدریب الراوی السیولی ، مختر فی علم رفیال الائر از عبدالوہ سبحی ، تقدید و التحدیل السیمی ، تقدید و التحدیل السیمی ، تقدید و مبال الائر از عبدالوہ سبحی العلیمی ، قا عدہ جے و التحدیل السیمی ، تقدید و التحدیل السیمی ، تقدید و التحدیل نی الجرح والتحدیل لوالحن الوہ میں درج ہے۔

مع كاب التنيل عانى تا نيب التوثرى للينخ عدال عن معلى اليانى جلاط صلا ، تعلق الشيخ اليانى على فائد المجروه منه و ١٩٠٥ من الدان على فائد المجروه منه و ١٩٠٥ من الدان على فائد المجروه منه و ١٩٠٨ ، افرار الكاشغ للياني صلا ، مقدم كتاب النقات لابن جائع ملاط مسلا ، مقدم كتاب النقات لابن جائع ملاط مسلا ، معدم كتاب النقات لابن جائع ملاط مسلا ، رمل التعقيب مرح والتعديل لابر بابرسين صرال ، رماله المستطرة للماني من منا ، رومل التعقيب المشيث من النام وين الضعيف والموضوع للألبا في جلاما صلام المسلا الاحاديث الضعيف والموضوع للألبا في جلاما مسلام المسلام العاديث الصلام يتي للألباني مبلاما مسلم المناه المسلم والمناه والمناه

مسكسة الافاديث مسوية معرف المبدو من المسكن ما المسكن ما المسكن ما المسكن ما المسكن ما المسكن ما المسكن من المسكن المسكن من المسكن من المسكن المسكن

كم تعلاصه في علوم المديث للطيبي صدى ، دارّة المعارف اليس لامير ترتيب دجدى مبلاس هذي منظم مال الانر مبلاس هذي منظم مبل الانر مبلاس منظرة المعارف اليست و مبلاس المال الانر الشيخ عبد الوحاب مبلاه ، قاعده جرح والتعديل للبكل صفل " ، تقييد والالفياح للسياق منظر التحديث للقاسسي مشك - ١٩٠ ، رفع والتعميل في الجرح للعراق منظر التعميل في الجرح

والتعربي لللحنوى صافح -

#### صعیف مدبیت سے استجاب ٹابت نہیں ہو آ

إلم أو ذك سنة كتب "الا ذكار" بين العام " فق القدير بين اور لبغض مست أخري (مثلاً طلاعل قارئ ، مولانا جرالحي المحفوي ، مولانا المستدف على تعانوى مرحوم اورولانا فلفر احده على تعانوى مرحوم وغيره ) ف ابني تصانيف بين ضعيف اكا ديث سيه سنجاب كا ثابت بهونا بيان كيا سه ، چنانچر إلى أو دك فرات إلى : معدشين اورفع وغيره كا قول مهد كرفضا كل اور ترغيب و تربيب بين ضعيف حديث برعمل جائز ومستجب سيد لشرطيكه وه موضوع نه جو الى " محمه علامرا بن الحلم صنى فرات إلى :

"الا ستحباب يثبت بالضعيف غير المعاضى هي " هي المعامل المعنى المع

" ير تول منعف مديث سع ثبوت استجاب برنس كاحيثيت ركمة بهما

ایک اورمقام رفرواتے ہیں:

نه بهوسهم

دیجها دیجی بهت ففلت بدتی ہے ، فإنا للله الله علام وقوا فی الدین محد بن علام وقوا فی اورخفاجی استباب بالضیف سے ستلق علام برال الدین محد بن استدالد وافی الثانی (مرشوع مین منا قشم و ساله الدوا فی الثانی (مرشوع مین منا قشم و ساله الدوم مین انتهائی قابل قدر بحث درج

فرانى سع جس كا فلاصحب ويل سع :

" علا کا آفاق ہے کہ ضیف مدیث سے احکام مترع یا بت نہیں ہوت اسے (بغین ہنے) ضائل اعمال ہیں احادیث ضعیف پر علی کر جا رہ بایا بکر اسے مستحب قرار دیا ہے کس کی مراحت المام فودی نے اپنی گاب " الاذکار" بیں کی ہے عمر اسی اشکال ہے کیوں کوعل کا جواز احد اس کا متحب ہونا یہ دونوں چیزیں احکام متر عرفی منعیف سے اس استجاب کا بتوت ہوا مالانکہ یہ چیز احکام میں منعیف احادیث سے عدم تبوت کے سابھ کلام کے المرام فلافت اسے احکام میں منعیف احادیث سے عدم تبوت کے سابھ کلام کے المرام فلافت اسلام میں منعیف احادیث سے عدم تبوت کے سابھ کلام کے المرام فلافت سے اس میں کی مراد یہ ہے کہ اعمال میں سے اسی علی کی فشیلت اگر کسی میرم چیس مدیث سے تا بت ہو جائے تو اس با سی میں کی مراد یہ ہے کہ اعمال میں سے اس میں میں میں ہے ہیں کہ ایم فودی کی مراد یہ ہے کہ اعمال میں سے ایس میں میں میں ہے ایک ایم فودی کی مراد بہر جد کہ س بات کا ایم فودی کی مراد ہم کری بھی ہوستی ادر کتے کے اس بات کا ایم فودی کی مراد ہم کری بھی ہوستی ادر کتے

40 ايضاً صف - 00 ايضاً صن - 40 صفة الكنة للتعذي صنا مده همه الكنة للتعذي صنا مده همه الكنة للتعذي صنا مده مده مدين من منا مده مدين منا مده الجال مده مدين مناوم الجال في العالم المتعان " فالعام التعان مناوم المجال سع مقعد من شاعل بالتعان والروح المجال بسع مقعد من شاعل بالتعان والروح المجال بسع مقعد من شاعل بالتعان والمروح المدين العالم المتعان المعاد وتبيال المتعان المتعا

طلا اليه اليه بي جرجواز عمل اكس ك استعباب ا درمجر دنقل صد ميث ك درميا تمرکرتے ہوں؟ ہاں اگر اعمال میں سیعظمی ممل کی نفسیلت کسی چیمی ہمن مدیث سے آبت زیرتر اس بارسے بی منعیف مدیث کانتل کرنا اس ي منعف كا نبير سر ما تقرجا أن بعد الله كالي كتبر عديث وغروي المحرث مث كعين اورا دني تبتع مع أمنين وتعيي وكستي إلى -البحت يتعول درست بصاس موت بي كراعال مي سي كسي على كى فضيلت بي الركوئي صنعيف مدسيث سط الدوعل متى حرمت ياكرابت زجو تواليي ضعيف مديث رعل كرنا ا دراس كاستحب بوناجا كز جدكر وه المون الخطرا ودمرع النفع بديب بشرطيكه وه اباحت اعدستجاب سعيري كالجيز بد بهذا كسى ريمل ثواب كى غرض سد امتياط بوكا وكين اكر وه ضعيف مدیث حرمت اوراستجاب زع ک جزید تداس رعل ک کوئی وج انس سے المدوكاحت ادرستجا كيني كالجيز موتداس إرسدي ممال نظوسين ب كركس بيك كرنا كوده مي جا يرسف اوداس كوترك كرنالسي ستب كوترك كرف مصتقق ہے۔ بدا اگر کواہت کا خطروث دید ہر ادر ستما ب متل منعیف موتراسی مئوت میں ترک عمل کوترجی دی جائیتی ا دیکس بیعل سخب نہ ہوگائین اكر كراحت كاعون إس قدرمنعيف بوكرعلى تغذير كستماب وه تركع لي كانتهم م موقد اعتباطا اس رول كي ما سك كا و ادرمرتبر كرامت واستجاب س مسادى بويلى مترت بي لغرام كى ماجت بدينا بركس كاستحب بوسك كالمان كيا جائيكا كيذكرمباحات منيت مصعادت منق حيس لبرحس بارسدمي منعیف مدیث کے باعث کستجاب ہوئے کا شہر ہوتوالیا کیڈیومکن سے ؟ ١٤٨ كين بعلوم بهواكر جوازعل ادريس كامتحب بهونا مشروط بعد جوازعل و ومت سے عدم احمال کاموت میں سے اور ستجاب اس معدت میں جرام مم نے مفقل ڈکرکیا ہد۔ بہاں ایک چیز اتی ہد اوروہ پرک

اگراحمال حرمت معددم ہر ادر اس بہس کا جازی موجود ہوتومن اس مدیث کی ناریکل جائز نہ ہوگا کی بھر کم مغروض انتفائے حرمت ہست منعیف مدیث کا احتال حرمت کی نئی کرنا کوئی بیان بنیں کرتا اس سائے ہم کہت ہیں کرمندیف مدیث سے احکام غسر ہیں سے کوئی چیز ٹابت بنیں ہوتی نیز انتفائے حرمت سے سائے اباحث کا جموت لازم ہے اور ا باحث کم مراد دہی ہے جومنعیف مدیث سے ایک جن بنیں ہوستے لیں ایم فومی کے کی مراد دہی ہے جس کا ہم اُدر ذکر کر بھی ہیں تھی جواز عمل کا استجاب کی موافقت میں مذکور ہوتا۔

مامس بواب یہ ہے کہ جاز فارج سے مسلم اور کہ تجاب بھی اِن توا عدِ مُرْطِی سے معلم ہے جو دنی امور میں کہ شخاب احتیاط پر دلالت کر تے ہیں ۔ کپس منعیف مدمیث سے احکام میں کو تی چیز ٹا بت بہیں ہم تی بکہ بو مدیث مشغید استحاب میں واقع ہو تو احتیاطاً اس بیٹل کیا جائے گا کہیں کہ تجاب

مه انوج العلم الدوائ وسل معن قراع المنظمية عقاسي مدلات المعن الموري مدلات المعن مدل المدري المعن الموري مدل المعن الموري معن الموري المعن المعن الموري المعن المعنى المعن المعنى المعن المعنى المعن المعن المعنى المعن المعن المعن المعنى المع

www.KitaboSunnat.com

افوادرصفیات ساہ کرنے سے زیادہ نفی بی ہے۔ اس تعقب سے عرف

الم ابن تيمير ، ملاً على قارئ أورشيخ ناحرالين الم ابن تيرير ستبب بالنعيف الم ابن تيمير ، ملاً على قارئ أورشيخ ناحرالين الم دبس ليفائيس فأدى بس الالباني كاستجاب بالضعيف كي فن فرما أ اروات عين:

" اسى طرح ده چیزجس رِ علاء کا اتفاق بید یه به که نفائل اعلل می افتاق بید یه به که نفائل اعلل می صفیف مدین به مدین کے جس کے ساتھ حجت نظی جاتی ہو، کے سستھ استجاب ایس سرعی اثبات نہیں ہے کیونکہ استجاب ایس سرعی میں ایس جو کئی استجاب ایس سرعی میں ہوتا۔ احدو الشرق الله تعالی میں ہوتا۔ احدو الشرق الله تعالی میں میں ہوتا۔ احدو الشرق الله تعالی میں کہ ایش تعالی فلان علی کولیندکر ہا ہے تو اس نے گھریا دین میں تشدیع کی کرجی الشرقعالی فلان علی کولیندکر ہا ہے تو اس نے گھریا دین میں تشدیع کی کرجی الشرقعالی سنے کہ س کو اجازت

نہیں دی ہے ، انے " ملک ملاحلی قاری مجی ششدے شائل" میں ایک مدیث سے متت پر تقریر فرانے مدائریں : مدائریں :

رِمِجِرَةِ ہِرِکُے کہ : بِهِ شَک یہ رِدِّ مِدِفِع ہے کیونکہ مرف انہی صنعیف احادیث پرِنضاک اعمال میں بھل کیا جا آ ہے ہوکتاب وسنت میں معروف فیل لکین اِن سے خصلت استجابے اثبات پر دلس نہیں لائی جاتی ی<sup>وں جا</sup>فیہ استجابے اثبات پر دلس نہیں لائی جاتی ی<sup>وں جاف</sup>یہ

( الله على قارئ كى مزرج بالكاس جارت كو الاخلافرائي او بعراقى بي بيض دوم ي كتب كافرن فور و تبتع فرائي، وحان آپ كو آن رحم الله احا ديث ضعيفه سه ستجاب أي بت كرسته نظراً ئيس ع- اكل ايك شال كافرف او پر اشاره كيا جا يجا بي بعدا و دشالين الشرائش آسته زير آئي گا- ان تغاق قسم كه اقرال كودي كي كرا ليه المسكوس بورة بست كرس معاط مي آن رحم الله بيك مت ديشتون برمواهي ) عالى مجرع الغدادي الاما ديث الفيدة والموضوع الله بي في جديد صلاح المعالى مشرع شاقل الملاعل الغاري مجاله مسلسة الاحا ديث الفيدة والموضوع الله بي جديد صلاح عمر ما فرسك نا تور مدت وممتی ملا رشیخ عد نامرالدی الألبانی منظ الد این کاب" انتخام البائز " سے ماسند میں ایک مقام ریخرر فرات میں : اسس رعل کرنے کی جورہ کامنی صفیف عدید چیل کی مشر وعیت کا اثبات بط بو جا کر نہیں ہے کیونکر مثمل میٹ کا تعلیل ترین ورج ستجاب ہو آ ہے ۔ بوکرا حکام خد میں سے ایک مکم ہے اورکوئی مکم سندی کسی میری ولیل کے لغیر تا بالی نہیں ہو آئیز باتفاق مل واستخاب میں کسی ہے صدیث کونہیں ادارہ 40،

## برضعيف مديث وتعافظ في بنارين كهنا ايك برسي خطاع ب

المراع والمراد والمن بربان كرف و المراق به المراكز كون فليف مدين المند المراق المراق المراق و المراق المرا

ر و در در بی ہے جس کی اسالہ علیارہ علیارہ اگریہ منیف میں کین موثیت عمری اسس کا ہر طرق دور سے طرق کو تقویت بہنجا آ ہے ایدا یہ حدیث عن سے ورج کو بہنچ جاتی ہے کر جس سے اِ حجا ک

ه المام المائز الأبان متلط

و من الب رى بوال و المالمونية عماسي منا

اہم نودی سے قبل اہم پہنی طُرُق صنیف کی کڑت سے تعویت مدیث سے قائل نوری سے قائل میں ایم ایم میں گائی کا طرف اشارہ قائل سہد ہیں۔ اہم ابرائسین بن العقائق کا ظاہری کلام ہی اسی طرف اشارہ کرتا ہے جیاکہ اَں رحم اللہ سے اُس قول سے مترشح ہے :

لین دوسرے مقام ہے یہ صراحت می فرادی ہے:

اس کا تعافلی یہ نہیں ہے مرس ضعیف مدیث سے ساتھ احتیاج
کیا جائے کیو کد احتیاج جو ہے وہ دراصل بلھیکٹ الجموع ہے۔ شال
کے طور ہر ایک مرسل مدیث ووسری مرسل مدیث کیلئے باحث العقاد
بوتی ہے اگریے منیف ہوجیا کہ ایم ثافی ادرج ہوگا قرل ہے یہ المحق

م**لِي** النِيَّا صِلَّا وفي النِيَّا صِنَّا

علام جلال الدين سيطي تدريب الراوى بشرح تقريب النواوى " مي فرواسق حيس : " كسيى مديث مسع جت بيوسف مي كوني برعت کی بات نہیں ہدجیں سے دوطران اليے ہوں کران ہی سے نہاکوئی بھی حجت نه موشلاً مرسل مدیث جبکسی دومری ا سا د ك سا تع بح المندأ وارد بر يكون ودرى مرك مديث كى موا فقت كرتى مو "

"لابدع في الاحتجاج بحديث له طربقان نی انغرد کل منهيماليويكن حجة كماف المسرسل إذاوى دمن وجه أخل مسنده أه وافته م سك انصوران "نه

علاميسيطي ايساورمقام ير فره ت عين:

" اسى لمرن أكر ضعف إرسال بإتدليس بإرجال ك جالت عرسب بوتر ده ضعف ددري اسٹا دے ساتھ وارد ہونے سے زائل جوجا ما سطلين وه مديث حس لذار بنبي

" وكنا إذ اكان ضعفيساً لإسسال أه تديس أوجهالة س جال نهال بعبعيه من هجه أخر وعان دون الحسن لناتع الله

علامرابن المعليم " فتح العتب ر" مي ايك مقع ري فرمات عين : " كي يرطرق متحره هي ، وسسع زياده معابيل سعمروى هير ، اگر رتام صغیف ہوں ترہی مجرعی اعتبارسے انکی جیت تا بت ہوتی ہے الخ !" اسىطرن ايك اودمقع رفرا ته عين: " فهذه عِنَّةُ احاديث الله عانت صنعيفةٌ حسن المتن فكيد ومنها مالوينزل عن العسن يهمنك عافظ سيطي سيشاكر و علارشعراني " الميزان " ين فرات هين : "جمر مدتن ف منعيف مديث سے اجماع كيا ہے جب كراس ك طرق معلق تدريب الرادى للبيون مبلدك صنا . اعلى الفينا جدر منا. العلى فتح القدير لان بيم مبديل موان ٢٠١٠ ماله الفِياً مبديل مسكار

بجثرت ہوں ، وہ اسی مدیث کبی میچ سے ساتھ ملاتے میں ترکبی حن سے ساتھ۔ صنیف کی یہ تسم بہیقی کی کاب اسن ہیں بجئرت می ہے مقد سبے انہوں نے سانے اگر اور ان سے اصحابے اُقال سے اججا جے مقد سبے المہ ایس کو کو کی میچ یہن مدیث نہیں ملی تولیف سیر سلی ایم یا ان سے کسی مقلا سے بہذا جب اُن کو کو کی میچ یہن مدیث مردی حیں او ایم یا ان سے کسی مقلا سے قول کا استعمال اس سے کرتے ہیں اور سکیت او این کا اس سے کرتے ہیں اور سکیت ان کاس بارے میں فلال فلال والی سے ضعیف مدیث مردی حیں او ان کور کر می کور تا تا کہ کہ سی موالی موجوم" عمدة الرحالة فی حل میش والد الله کی موری میں موری ہیں موریث : کوری موری میں موری ہیں موریث الدی الله کے اوری ہی موریث الدی کہ موری میں موری ہیں موریث والا الدی کہ اوری ہی موری میں دون عشوق دای احدی میں موری ہیں دون عشوق دای احدی میں اوری موری میں والے موری میں والے میں اوری موری میں والے موری میں والے موری میں والے میں و

مولانا ظفراحدتمانوى مروم فرماسته طين ا

" مامل کلام یر کر ضعیف مدیث کے طرق اگر متعدد ہوں یاس کی تائید ده چیز کرتی ہوجس کا قبول کرنا لائق تربیح سے تو وہ حن نیره سے "^لا مولان ظفر احد عثمانی تعانوی مرحم ایب اور مقم بر فروات حیں :

" اگر کوئی ضعیف مدیث متعدد طرق سے آئے نواہ کس کا دومر اعرف ایک بی طرق مربود ہوتو دہ کس کے مجرو سے من سے درج تک ترقی کر جاتی ہے اور مختیار ہوتی ہے " الله

ادر الاعلى قارى الحروى حديث اللينات معضن مي فروا تعمين :

" ادرتم ما نے ہو کرتھنیہ فن صدیث کی روسے کس مدیث برضعف کا موفکم ہے تو دہ کس سے برطریق بدالگ الگ بھا ہے کیا اگر اگر کس سے تم طرق سے مجموع برنظر کی جائے تو یحن الخبرہ ہے کیو بھر

ير منعف سے درج سے ادب اُ معکر حن سے درج بر جاہنے ہے " الله

من بارے بیں میرے مسلک القیدے بغیرالیا کوئی بی دوئی کرناکواگر کو ئی مدیث متعدد طرق کی بنیاد پر ضعف کی نوعیت کی صدیث متعدد طرق ہے آئی ہو تو اس کا ہر طراق و در سے طراق کو تقویت بہنچا آہے یا بحثیت مجری وہ " ضعیف " کے درج سے اوپر اُٹھ کر " حن " کے مرتبہ کو بہنچ جاتی ہے جو عذا لیر تین مقبول اور معول بر ہوتا ہے۔ انہائی فیر مخاط مکہ مہلک بات ہے۔ علائے مناخری میں سے بیشتر مُولفین نے اس بارے میں ایک ووسرے کی دیکھا دیجی خطائی ہے کی خطائی ہے میں کی مدینے دیکھا دیجی خطائی ہے میں کی مدینے دادی کے ذب یافتی سے سبب ضعیف ہو تونواہ اس سے ماثلت

٤٠١٥ مبرى العنة مقالابن يمريمبلاط صلاح وقاعدة البعيد في التوسل والوسيد لبن يمريم صلاح المسلالين يمريم صلاح الم 10 مقد تحفظ الدين المعين التعازى صلاح المعالي الفائد صلى الفائد ملى مرتاة القارئ مجواله مقد تحفظ الاوذى للباركفوري صلاح - ر کھنے والے کتے ہی طرق کورٹ اور می وقت صنعف سے باعث ایک ووہرے کیا تھو یت کا باعث ایک ووہرے کیا تھو یت کا باعث بہیں ہوتے بھر اس سے صعف کو مزید مؤکد کرستے میں واس سے باعث کا سبب معدوقی برفلا ف آگر کوئی دریا متعد وظرق سے وار وہو اور اس کے صنعف کا سبب معدوقی الا بین رواق کا سور یا اسٹی الحفظ ہونا ہو اور اس روایت کا کوئی الیاسٹ ہو لا تھے بی بی بی بی میں منعف قریب مشل ہوتے آن سے جم وسے اس کی کوئی الیاسٹ ہوئے کا برائن نیزہ افزی باس کا ہوئے اس کی کوئی الیاسٹ ہوئے کا برائن نیزہ افزی باس کا ہوئے کا برائن نیزہ افزی باس کا ہوئے اس کی کوئی اصل ہوئے کا بیار نیزہ افزی باس کا ہوئے کی بیار کا میں ہوئے ۔ بہذا الیس صورت میں اسے صنعیف سے مقابلہ ترجیا بیار کی بیار ایا وہ بی بی دوایات اور افز باند لب مالٹ الخرید سے کی روایات اور افزی بہت ہیں دیں وہ سب کی سب صنعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب منعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب منعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب منعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب منعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب منعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب منعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب منعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب مناب مالی اور اس منتوب کی سب منعیف میں اور کتنی بی دوایات ہیں جی سب مناب میں در اور کتنی بی دوایات ہیں در اور کتنی ہی دوایات ہیں در اور کتنی بی دوایات میں در اور کتنی بی دوایات میں در اور کتنی بی دوایات ہیں در اور کتنی ہی دوایات میں در اور کتنی کی دوایات میں دوایات میں در اور کتنی کی دوایات میں در اور کتنی ہی دوایات میں دوایات میں در اور کتنی کی دوایات میں در اور کتنی کی دوایات میں در اور کتنی کی دوایات کی دوایات کی دوایات کی دوایات کی دوایات کی در اور کتنی کر کتنی کر در اور کتنی کی دوایات کی در اور کتنی کر کتنی کر کتنی کر کتاب کی در کتاب کر کر کتاب ک

صنعیف بی برگ مدین طیر ا در مدین انطرالحام ا در مدین : من کنت مدالا فعلی مدالا، مجد بعض ادقات کرّت طسرت بجائے اس سے کرنقصان منعف کوبدا کرسے اس منعف کوا در آ شکاراکر

ديابع والله

علامسيطي "تدريب الرادى" مين فراست عين ا

اگر کوئی مدیث متدواسنا دضعیف سے مردی ہوتو لازم نہیں ہے کر ان کے مجروک ماصل " حن " ہی ہو مکر صرف ان احادیت کے مجوعر کا ماصل " حن " ہی ہو مکر صرف ان احادیت کے مجوعر کا ماصل حسن ہوتا ہے۔ کا ماصل حسن ہوتا ہے۔ اسسے صنعیف ہوں نیز وہ صنعف دور سے طراق میں ڈائل ہوجا تا ہے۔ اس سے معلم ہوتا ہے کہ اس رادی کے اس مدیث کو یا در کھا ہے اور امیں اس کا ضبط

الله نصب الايران ين جديد مهم

مكذا فى البناية فى ستشدح المعداية للعيني عبد سل ص<sup>11</sup> و مقدر خفة الاحذى فجبار كفورى مس<u>اة</u> - من نہیں ہے لہذا کس طرح دہ صدیث حن ہوجاتی ہے ۔ الخ یہ الله ملائر سیدائی فریاتے ہیں :

ر بین کہا ہوں کس بارے میں یہ بات ہو ٹیدہ نہیں ہے کہ بلاشہ کر اللہ اس کے ملاشہ کر اللہ کہا ہے کہ اللہ کا میں جو کرت میں اس می کرت میں اس کا میں موجودہ وہ بہت معرفی ہو۔ کئین اگر صفت شدید ہولین کر اس کا کرف طرق کا کہا ہے کہا ہے کہا کہ اور کا کہا ہے کہا ہے

کسس طرح علام کوژی صنفی فرماستے ہیں ،

الله تدرب الرادي مسيولي مبرط من أو كذا فه متدرته الاجوذي عبار كفوري ملاة مالله تدرب الرادي مسيولي مبدط من المسلط من الله من ا

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

" تعدو طرق مدیث منعیف کو مرتبطی یک بہنیا ویا ہے لیز طیکہ مواق میں ضعف حفظ اور صبط کی جہتے ہو، ہمت کذب سے باعث نہ ہو کو کو کو کا در فائدہ بہم کو کو کی اور فائدہ نہیں بہنے ہے اور فائدہ نہیں بہنے ہے اور فائدہ نہیں بہنے ہے ہے ہے۔

ما نظر ال الصلاح " عرم الحدث من فرمات من : " مدیث کا ہر صعف متعدد کے اید سے ا نے کا بہب زائل مہیں ہموماً بلکر متفاوت ہو ہا ہے۔ ( وہ ضعف جو تعدد طرق سے سبب زائل ہو برماتا سے:) بشرطیکه مدیث کا ده ضعف را دی سے منعفِ حفظ كرسبب بوامد وه اهل صدق و دیانت برولس اگرهم دكھس ع بو کھ اس نے روایت کیا ہے ولیا ہی کسی دوسری آنا دے ساتھ می أياب توبم مان لي سيم كراكس في اس كومعفوظ ركا - اور الميں اس كا ضبط مخل نهماہے - إسى طرح اگر مدث كا ضعف ادسال کی و بر سے ہو تو وہ بھی اسس طرح زائل ہو جا آہے مثلاً وہ مرکب ل جسمیں کی اہم طا نظ نے ارسال کیا ہو ا در اسیں بہت قلیل ضعف ہو تروہ دوسرئ سندسے آئیوالی روایت سے زائل برجاتاب . (وه ضعف جو تعدد طرق مصصب زائل نبس موتا : ) لین توت صعف کی وج سے مجکہ اسس سے جر و مقاومت کومزید يخة كرة بس ادريضنف وه بع بو رادى كميم العذب بدن

یا مدیث سے ثنا ذہرنے سے سبب ہر " اللہ علامرتقی الدین سبکی مانظ ابن الصلائح کی اول الذکر عبارت پر تعقب ٌ رقم

الله مقالات الوزى موس والله مقدموم الحديث لان الصلاح صري

دہمس زع کی ضعیف اما دیث کامجوں توقت کو زیا وہ کرتا ہے۔ لہذا اس سے وہ مدیث ترتی کرسے حمن یاضیح سے درج کو پہنچ جاتی ہے۔ الخ '' علاق

اور ما نظراب كثير" إخضار علوم الحديث " مين فرما ته مين :

علامه ابن محرعتقلانی "سنده النبخة " میں فرات میں :

جب کوئی سئی الحفظ دا دی معبرے تا بلے کس طرح پر ہو کر وہ کس سے علادہ دہو کر وہ کس سے علادہ دہو ، اسی کس سے علادہ دہو ، اسی طرح دہ مفتط ہو تمیز رسکتا ہو اور ستور اور انادم کس اور وہ کس ہو تان کی اطادیث حن (لغیرہ) ہوتی ہیں مالس ہو محذوف منز د جانا ہوتی ہیں مالس ہو محذوف منز د جانا ہوتی ہیں

احن لذاتہ نہیں ہوتیں) کین یہ وصف با متبار مجرع متابع اور منا بھے ہے سیو کم ان میں سے سرایک سے متلق یہ احتال رتبا ہے کر آپکی

روایت مداب ہے یا غیر صواب یس اگر اس میں سمی ایک کا موافقت میں معتبرین کی کوئی روائیت آتی ہے توان مذکورہ وونوں اِحما لاست

یں معتبرین کی کوئی روایت آئی ہے کو آن ملاکورہ وولوں اول کا سے میں سے کسی ایک کی موافقت میں معتبرین کی کوئی روایت آئی ہے

یں سے سی ایک فامواطعت یا سبیر۔ توان مذکورہ وونوں احمالات میں سے سمی ایک جانب کو ترجیح

علله فنغارانسقام في زيارة غيرالأنام المسبحة صلاح الملله اختمار المرالية الان كفير صلام

ہوگا۔ یہ بات دلالت کر تہ ہے کہ مدیث محفوظ ہے پس وہ در جرئے توقف سے اُٹھ کر درجُ تبول یک چاپنی ہے ، والڈ اُعلی یا اللہ عَلَیْ طَاهِرِ نَے کِسس بارے میں تہم علا تے متّ خرین کی زم پالیٹی کامنی کے ساتھ ردکیا ہے ، چانچ علامر ابن جوم مسلانوں سے نز دیمیہ وجوہ نقل ہے کی صفات بیان کرتے ہوئے فرائے ہیں ،

" پانچ یں چیز وہ ہے جس کا ہم نے وکر کیا ہے۔ لین کسی روایت کا
منقول ہونا ، اللہ شخر ق ومغرب سے یا گروہ ورگروہ یا تقر ور ثقتہ
سے حتی کر روایت کا سلسل بھی بن صلی اللہ علیہ سلم بہنچ جا تے
لیکن اگر کسی طریق میں کوئی المیاشنخص موجو و ہو جو کذب یا غفلت
یا جہالت حال سے سے تھ نجروح ہوتو یہ بھی وہی چیز ہے حس کو
لیفش سلانوں نے بیان کیا ہے لین ہارے نز دیک اس کا بیا ن
کرنا ۔ اس کی تصدیق کرنا یا س سے کھے اُفذکرنا قطعاً جائز نہیں ہے یہ اللہ

علم درایت الحدیث کی تاریخ ، کس مے مبادی وجول اور حدیث فہمی ہیں اس کا کردار

"درایت" سے متعلق اکر گوں میں یہ فلط نہی پائی جاتی ہے کر اسس مراد کسی مدیث کا قرن قالس بالی میں یہ فلط نہی کا الز اسے السیک فل الراقع یہ علم درایت الحدیث " سے مبادی داصول السیک قاریخ الله ایسکا دائر عمل سے لاعلی کا نتیج ہے۔ علام شیخ عبدالوباب عبداللطیف (سابھے دائر عمل سے لاعلی کا نتیج ہے۔ علام شیخ عبدالوباب عبداللطیف (سابھے است الله کا نتیج ہے۔ علام شیخ عبدالوباب عبداللطیف (سابھے است الله کا نتیج ہے۔ علام شیخ عبدالوباب عبداللطیف (سابھے است الله کا نتیج ہے۔ علام شیخ الله کا نتیج ہے۔ علام شیخ الله کی الله کا نتیج ہے۔ علام شیخ الله کی الله کا نتیج ہے۔ علام سے الله کی الله کی الله کا نتیج ہے۔ علام سے الله کی الله کی الله کی الله کا نتیج ہے۔ علام سے الله کی الله کی کا نتیج ہے۔ علام سے الله کی کا نتیج ہے۔ علام سے الله کی کا نتیج ہے۔ الله کی کا نتیج ہے۔ علام سے الله کی کا نتیج ہے۔ کا نتیج ہ

والع شرع النخة لابن مجر معده، على المل الني لابن مرم مبيد مسام

علم درایت الحدیث متاخرین که إصطلاح بدین اُن علمار کی جوخطیب بنادی

سید اور علامرا بن الا کفانی سے زیاز میں اُستے مجرب واصطلاح کوملالائین

سیدطی سن تدریب میں اختیار کیا ۔ لکی ان سے بہلے می متعدمین سے

زدید احادیث کی رسول لنڈ صلی الله علیوسلم مک کیفیت اتصال کی معرفت بو

رواق کی کیفیت اِحوال نین ضبط و عدالت اور مندکی کیفیت اتصال اُلفظاع

وغیوسے حاصل ہوتی ہے علم الحدیث کہلاتی تھی اور یہی وہ جزیہ سے جس برمتاخرین

سرزوی علم دایت الحدیث می ماتی ہے اور داوی اور موی کی معرفت پرمن

میت القبول والرد رجوع کیا جاتا ہے یہ المالی

سيخ الحديث مولانا عدال من مادكوري فرات عيه :

علم دایت الحدیث وه عم بے جس سے دوسیلے انواع روایت، کس سے حکا سندوط الرواق، اصناف مرویات ارکستنواج معانی می مونت ماصل

موتی ہے۔ جزائری کا قول ہے کرمصطلط کیدیت سے کسس من کر پہلی بار ابن الا کون اور میں علم درایت الحدیث کا جام دیا تھا یہ ۲ کال

ابن الأكفاني " إرسف والقاصد مي تحرير فرات مي :

" على داريت الديث وم المسلم من من من المالية تعالى هيرو لم سمه أتوال و المالية المريد وم المسلم المسلم المسلم المالية تعالى هذا المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم

" علم درایت الحدیث ده علم بسی جسسے فریعے دادی اور مروی سے حال کی معرف سے مال کی معرف سے حال کی معرف سے مال کی معرف سے میں ایک دور تبول حاصل موتی ہے ہیں :

نوا ب صاحب رحمد اللہ ایک اور مقام کوفرا سے ہیں :

الله خعبة المقيعة تدريب الادى عبد عل مدار ٢٠١ معدد الاحزى الب كفوري مرا

مع عبد المع مديب والمصلاك المسترين من من المال المسترين من المال المسترين من المال المسترين من المال المسترين المسترين

وسشيخ شمرالين انن الاكفا في لينجاد الربات " قال النيع شمس الدين بن بي رعلم دات مديت روايت كا اقدم ، المسخاد الاكفاف السنيادى دماية الفكر منروط ، احكام ، مرقباً كاقع الدان ك علم تعرف منه انواع الرواسية و معانی کا اِستخراج برماسه الدرسميم احكامهاوشروطان واسيةو لغت بنو، مرزً، معانی، بان دبدلع أصناف المرويات واستخراج کا کسی قدر فز درت ہے حب قدر ملعينها وبيحتاج الحسسمايحتاج كرعلم تفسيريس بسادر ناقلين مدمث ك السيعم التنسايرمن اللغة متعلق تارخی معلوات د مهشلًا والتعو والتصريف والمعانف مواليدو ونيات وغيرم بماعلم بهمى والبيسان والبدلع والاحول مردری ہے یہ ۱۲۲ ا وتحتاج الحستام ينح النقلة

علامشيخ محد حال الدين قائي في بعي " تواعد التحديث " بي علام ابن الاكفاني كا مُذكوره بالاقول فل كياست - آكر جي علامر كاسسن ادر نواب صدلت حن خال مجويا كي ك عبارتون مين معمولى سالفظى انتلاف موجود بساكين مفهوم ومدعى تقريبًا ايك بي بس صاحب كشف الظنون علم دايت الحديث محمتلل رقمطرانعيك : دوعلم درايت الحديث وهعلم كبي ومحميل "العلعبدلاية الحديث امادیث نویے الفاظ سے معانی ادر وهوعلمباحثات المعنى مقاصد سے عربی زبان سے قواعد اور المفهوم الألفاظ المديث مشر تعیت سے منوالیل اور وعب المرادمنط مبنياعلى نی صب می الشر علیہ و کم کے آبوا کے مطابق قواعد العرببة وضوالبط الشولية غوركيا جاتا ہے " ومطالبقا لأحوال البنحسيكم

الم العام المنفغ مدلت من فالفي جدياً صيري و المالي تواعد التربث القامي منك المعلى من المعلى من المعلى من المعلى من المعلى من العنون جديد من الا

ادُ علم درایت سے متعلق علامر احد بن مصطفیٰ طائٹس کرہ زادہ (م مرا ۹۳ میں) اور شیر عبد الرحمٰن بن عبدالتُّرر صافی فرماتے ہیں:

هو علم يبعث فيه عن المعنى " ير وه علم بعجمين الفاظ حديث سے

المفهوم من ألفاظ الحدديث معنى ومفهرم بربحث بوتى سبع اور

وعن المعنى المماد منعاهبنيا على مسمع مرادى معنى و قواعد ومولط قواعد العربسه و ضعوا لمطالق المعنى المدالع المعنى الشركيست ادرني صلى الشرطيروسلم

عليه وسلم يه ۱۲۸ مال بات بي ي

سم وایت کو قرائن عقل کے اگر علم درایت الحدیث کا ان تام تعریفوں اور میں مطابق بر کھنا درایت مہنیں اور میں بات تو بتر جات کر اصلاً یکوئی مطابق بر کھنا درایت مہنیں اللہ میں ہے بید اس کا زیادہ تراخصاً

علیم لمانی مثلاً صرف دیخو، معانی ، بیان و به این او به بیان و بیان

کومتین کرنے میں مدد طق ہے کسی روایت کومفی عقل کی کسوٹی پر پر کھنا دایت کومتین کے سے بی دایت اللہ میں کہ ہوئی ک نہیں کہلاتا - درایت کی یہ جدید تجدیر جو آج چہار سومعروف کر باطل ہے کہ سے بی وجوی صدی کہ ایجا و ہے کہ سے سوائی مولانا کسٹ بی نمانی مربوم ا در اُن سے حواری

تھے۔ درایت سے متعلق مولان مروم کار تول بہت مشہور ہے: " درایت سے یہ مطلب ہے کہ حب کوئی واقع بیان کیا جائے تو اس پر

غور کیا جائے کہ وہ طبیعیت ہے انتظام ، زمان کی خصوصتیں منسوب الیہ کے حالات اور دیگر قرائن عقل کے سے اللہ اللہ ا

روایت " کاس نعانوی تعبیر بر می بات " طبیت سے اِتفار " کی بات کی کی میں اِنسان کی بات کی کا بات کی کا بات کی کا بات کی میں اِنسانی طبائع کی طرح وانہائی اختلاف بالم جا آ

معله مخفة أبل العنكرني مصطلح أحل الأثر للشينع عدالرجن مده

ہے۔ ہر زار کی خوصی ہی ایک دور کے مختلف ہوتی ہی بھا ہرے کہ جوہ رسالت کی خوصیا تھیں وہ اپنے دور ہی وہ جہا ابنین میں نہیں ہوکتیں اور جو ابنین دیتے ابنین سے جہائی خدمیات تھیں وہ انکے بعد کے دور ہی نہیں ہوکتیں ہی طرح ہر خواست ، پرداز تخیل ، عقل کی نشود کا ، دانشد مندی کا حاصل قسمت سے رائکلش میں ہے۔ ایا INTELLI GENCE QUOTIENT I I مور نشر نعیت ہوتا ہے ۔ لہذا معلوم ہوا کہ امور نشر نعیت بالخصوص اوا دمیث میں ، واقعا کے طبعیت بہا کہ لئے معیارین سکھتے ہیں ، وزما نو بالخصوص اوا دمیث میں دا انتظا کے طبعیت بہا کہ ساتھ میں اور نظا بالے ہوتا ہو اس اور بنیا دی معیار ہونا چاہئے وہ کی خصوصیات اور نظا ہو اس میں میں عقل کو معیار تنظید بنایا گیا توسب سے بہلے فقط ت رسنت ہے۔ اگر دین میں عقل کو معیار تنظید بنایا گیا توسب سے بہلے انبیار طبیم اسلام سے مہم معجد است کا انکار کرنا ہوگا کیو کہ یہ تم م چیزی بھا ہر عقل اور تو انمین فطر سے بعید معلوم ہوتی ھیں ، درایت کی نعانوی یا جدید تعیر عقل اور تو انمین فطر سے بعید معلوم ہوتی ھیں ، درایت کی نعانوی یا جدید تعیر سے اُن کا ثابت کرنا عیں ال ہے۔

فلاصہ یہ کر کی روایت نواہ اِتھائے طبعیت ، قدا مد اسانیات ، زما نہ کی نصوصیات اور عقلی قرائن سے ملان ہی کیوں نزوارد ہو اگر علم روایت الحدیث اور علم معلیات الحدیث سے معیار پر پردی اُلر تی ہے تو اسے میمی اور عبست ہی قرار دیا جائے گا مصن عقلی ہت الات کی بنیا دیہ س سنند روایت کو دد کر نالزامر طلم اور زیا دتی کی بات ہوگی۔ اگر میمی روایات کی تغلیط مقلی قرائن ، اِحتا الات اور مفروضوں کی بنیا دیر کے جائے تھے تو اسس کی مطلب اس سنند روایت کی معلیب اس سنند روایت کی درا ق کی اہا نت و صدا تت بہلون کرنا ، اصولی حدیث بی ترث کی بدیر کرنا ، اصولی حدیث بی ترث کیک پدیر کرنا ، اور روا ق و نا قلین کی بالواسط کا ذیب ہوگا۔

الحسینی القاسمی الطہطا دی صنفی شنے ابن الا کفائی سے ترجم میں بیان کیاہے ! کھ ادپر بیان کیا جے جاتا ہے اللہ ادپر بیان کیا جے کر ابن الا کفائی سے تبل (لینی تقریباً سات سو بھیتر سال کیک ) مسس اصطلاح درایت کا کوئی وجود نہ تھا ، میرا بن الا کفائی بھی اس ایجا دکو ایک کوئی وجود نہ تھا ، میرا بن الا کفائی بھی اس سولی ایجا دکو ایک در ہی میں اور ان سے بعد بھی تقریباً سوا سوسال (لینی الم سیولی کے دور ہے کہ محدثمین ، علمار ومحقین کے نز دیک تبول علم حاصل نہوا۔

# "مديث كى إصطلاح وحن؛ إلم ترندى كى ايجاد نہيں ہے

امم ابن تيمية فرات عين :

"ام احدٌ ادران سے پہنے رو ملاری اصطلاح میں مدیث کی موجود ہقیم د تھی۔ وہ حدیث کو دو تسمول میں تعتبی کر ست تھے : صبیح ادر منعیف ، کھر ان سے نزدیک منعیف کی بھی دو تسمیں تھیں : صعیف ممتروک اور صعیف حن سسے پہلے ابوعیسی تر ندی نے ابی " جامع " میں احا دیث کو تمین قسمولیے میں تعتبی کیا : صبیح ، حسن ، ادر صعیف ۔ اِن کی اِصطلاح میں حسن وہ حدیث ہے جس سے طرق روایت متعدد ہول ، کسس کے راق میں کوئی مہم نہ ہو ادر مدیث ثنا ذر ہو کیکن ام احدٌ سے نز دیک ایس صدیث کا نام صعیف ہے ادر کس سے وہ کہت دلال کرتے ہیں ہیں ایسی مدیث کا نام صعیف

علام ست ذاحد محد ثاكر الم احد بن عبل ، عبد الرحن بن مهدى اورعبد الله بن بمار رحمه الله بن بمار رحمه الله بن بمار رحمه الله ست علام سع بار سع بن كوئى دوائت با ن كهر مع بالله سعة توم شرّت إفتيار كرسته بن لكن اگر نفائل وغيره سع بارسي من وائت بن عبد المت توم شرّت إفتار كرسته بن الرفضائل وغيره سع بارسي من وائت من عبارت بن عرستاتی فرات بن :

"كسس مرّاد ترجيح دنياب، والنّداعم - ادريّل على عن مديث مراد تنبيه والايقافي فراد ترجيح دنياب، والنّداعم - ادريّل على عدة الجليد في الوّمل المرّال عن عدة الجليد في الوّمل

والرسيد لابن يشير مث طبع القدس ومجدع الفنادي لابن تيمير مبدو مدا مدا مدا مدا

کہ جو درجر صحت کو بہنی بہنچنی سے افذ کرنے سے سلدیں ہے کیکم راصطلاح میم آدجن سے درمیان واضح طور پر فرق کرنا ان سے زمانوں ہیں موج د رز تھا بکر اکثر متقد بین حدیث کو صحت وضعف سے علاوہ کسی اور وصف سے ساتھ نہیں بچار تے تھے الح یا اسلیہ خطائی کا تول ہے:

عاب و و ب المحد : ائر متقد بین حدیث کو فقط قیم ا در ضعیف بی تقسیم کرتے سمے ، تھر علماً نے مدیث کو قیم ، حن ا در ضعیف بی تقسیم کیا ؟ تاله علام ابن رجب منبلی فرماتے ہیں :

اکثر متقد مین کسی مدست سیمتعلق بی مکم لگانے تھے کہ وہ صحیح سے یاضیف اور ریمی کہا کرتے تھے کہ وہ صحیح سے یاضیف اور ریمی کہا کرتے تھے کہ وہ مشکر ہے یا موضوع یا باطل "۳۳یل

یعیٰ آں رحمہ اللہ سے نزدیک بھی متقد مین سے زمانوں میں اس اصطلاح کا وجود برتھا۔ اہم ابن القمیم نے بھی حدیث کی اصطلاح ،حسن کی امم احراث سے دورہی عام وجود

بیان کیا ہے نیزائسی ایجاد کو ایم ابن تیرین کی طرح ایم تر ندی کی جانب ہی منسوب کیا ہے لیا ا ان تیم آفتبا مات کا خلاصہ یہ ہے کہ متقدین سے نز دیک مدیث کی فقط دوستیں معروف تقیں، ایک ضیح اور دوری صفیف ، نیزیر کہ 'حن' ایم تر ندی کی ایجا و کردہ

معروف تحلیں ، ایک میتی اور دوری صعیف ، نیزیر کر مسکن اِصطلاح ہے بکہ اہم سنا وی نے تو یہاں یک لیکا ہے کہ :

" ابن تيمير في لي إس دعوى براجاع نقل كاب " ١٩١٥

لکن ہما رے نز دیک یہ دعویٰ صبیح نہیں۔" حن " اِصطلاح کا اطلاق" مّن مدیث اور" استعاد " و ونوں برکیا جاتا ہے۔ حدیث کی یہ اِصطلاح الم تر مذی ک

الله مختراباعث المثیث الشاکر من به ۱۳۲۰ سعا الم کن المخطابی عبد فی صلا و کذا نی عوم الحدیث الم المریث الصلاح من رجب مودی معل البر ندی لابن رجب مودی مودی معل البر ندی لابن رجب مودی مودی مودی الم الموتعین لابن تمیم عبر ما صلاح مصل فتح المغیب المسخادی مودی مودی المعیب المسخادی مودی المعیب المدین المدی المعیب المدین ال

(م المواجع ) سے تبل بہت سے كبار محدثين ، ائد جرح وتعديل اورعلما ركبكه امام ترذي كي سيستيوخ ادرشيوخ الشيوخ كى زبانوں يرجارى ربى سے يسى كونود الم احرك كلام مي اس إصطلاح كاستعل مونا مختفف كتب مي مذكورس، فيل ميهم ليناكس دعويٰ كي آيد مي جند شالي سيشير كرف كي اجازت جاست إلى-على بن مدى او الم بخارى ابن العدلاح مين فرات ابن تاكت على مقدم على بن مدى او الم بخارى ابن العدلاح مين فرات ابن العدلات مين المراب المحكم من المراب امادیث کی صحبت وسن کے وصف کا بہت کرت سے خیال رکھا ہے اور باشک وم اصطلاح كوستعال كرنواس بيل الم بي حن سدام كاري اورليقوب بن ث يم ين المعلام كوليا ادر بخرار الماري سعة مذي في اختيار كما الس معاملے میں انتی استمدا د سنجاری سے ہوئی لین تر مذی نے کسس کا کستمال سنجاری سے مقابر می بهت کثرت سے کیا ادراس اِصطلاح کا اظہاراس زورشورسے کیا کرتمام اكناف واطراف مي يه اصطلاح ان سے نام سے مشہور مہومي - الله ام ذوي ، ا م سيوي ، ما نظراب الصلاح " ا درعبد الرحمي مباركيوري وغیرہ فراتے ہیں: " ابرعبینی تر نزی کی کتاب (جامع ) حسن کی معرفت سے لئے اصل کا مقام کھی

ملی ہے الخ ۔ پھلے

الم كذا فى مقدر تحفة الاحوذى للباركفدى حال ، المسلم تدريب الرا دى للسيولي مجد علا منظم من الما وي للسيولي مجد علا منظم الحديث لابن الصلاح حدث ، تقييد والالضاح للعراق ومن منزح علل الترنث لابن رسيم من من من مقدر محفت الاحوذى جلالا ملاح

مذكوره بالا دونول مبارتوں سيخسين حدث كا إصطلاحى معن اور بہائے قول كى تا ئيد ظاہر جسے لہذا يہ امر محقق ہوا كر حن "حديث كى كوئى نئى اصطلاح متھى بكہ ام تر ذرئ سے قبل إم مجارى ، على بن مدين ، ليقوب بن سشيد ادرا م احد بن منبل وغيره رحم م الله با قاعده كسس اصطلاح كو كستعال كرتے تھے ۔ الم مجارئ سيم متعلق چند اور شوا حد پہشيں خدمت ہيں :

ام تر ذری م " العل النجری سے ایک مقام رپ فرمات میں : میں نے ام بخاری صد نوقیت فی مسیح سس کی الخفین کی احادیث سے متعلق سوال کیا تو اُں رحم اللہ نے فرمایا : صفوان بن عمّال کی عدیث میم اور

> ابی برہ کی مدیث حمن ہے " اہم ابن قیم باین کرتے ہیں کر:

" ایم تر ندی نے اپنی کتاب انعلل میں نروایا ہے:

میں نے ایم بنجاری کے صدیث لعن الله المحلّ و المحلّل له کا بت سوال کی تداکی نے فروایا: یہ حدیث حسن ہے یہ ۱۳۵۹

ر م تر ذی این "جامع" بین فرماتے ہیں:

" میں نے مثر کی ابن عبداللہ النعی عن ابی کئی عن عطار بن ابی رہاح عمضے دا فع بن فد کے رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سنا "

قال: ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ، من ذَدَ عَ فَى أَ رَضَ قُومِ البغير الذه عَمَالَةُ مَا الله عليه وسلم قال ، من ذَدَ عَ فَى أَ رَضَ قُومِ البغير الذه الم المناه الذرع أشي وله لفقته ، والى مديث ، رجميل مرشك عن ابى اسما ت كاتفر د ب ، سيمتن سوال كي تو الم عباري في المناه بواب ديا "يه مديث عن ب ي بهله بواب ديا "يه مديث عن ب ي بهله

ممال جا مع ترندی مع تحفۃ الاہوذی جلدیا صفحہ-۲۰۱۱ -

الله إعلام الموتعين لابن تيم عبد سه مداه

الله باسع ترمذي مع تحف ته الاودى جديد صافح

الم ترندي ابن " با مع " بن ايك مديث بطريق عامرى شفيق الاسدى عن أبي واكل عن عن عن الكل مديث بطريق عامرى شفيق الاسدى عن أبي واكل عن عن عن الله عليه وسلم كان يخطل لحيشته " اورفرات بن الله عليه وسلم كان يخطل لحيشته " اورفرات بن ا

" یہ مدیث حسن صیح ہے ، محد بن اساعیل دلین الم سنجاری ) فرماتے ہیں:
اس بب میں اُصح شنک عامر بن شقیق عن ابی والل عن عثمان والح مدیث
سے یا اعلام

اسی مدمث کی بابت الم الزندگ ای کتاب" العل التجدیر میں فرائے ہیں:
" محد بن اسساعیل العین الم سخاری کے نے فرایا کرمیر سے نز دیک تخلیل ہے
سے معاملہ میں اُ صح شنی عثمان کی حدیث ہے جوحن ہے یہ کہ کلا عدار منا دگی حدیث :" إن الله لميؤ مد المدین جالوجل الفاجد" الله کے متعلق بان کرتے ہیں:

" بوطی نے فربایا کسی مطرانی نے عمروب النعان بن مقرن سے روایت
کیا ہے ۔۔۔ کین یہ مدیث متنعق علیہ ہے کس کو شیخین نے اپن صحیحیہ نے
میں روایت کیا ہے ( بھر علام مناوی فرباتے ہیں ) کسی کو الم تر فدی نے
بھی اپنی کا ب العلل میں حررت النی سے مرفوعاً روایت کیا ہے او رفریا
ہیں کر انہوں نے کسس حدیث کے متعلق الم سنجاری سے سوال کیا تر آل الرائم الم میں کر انہوں نے کسی حدیث مناہ بھی مد مین المتنی یہ ۱۹۲۶

الكاله جامع ترندي معتمضة الاسوذى جديد ما 191 . ١٩٢١ العلل الجير للترندي بموال نصب الرايد للنائع بموال نصب الراي على ما معرف الاسوذى جديد مع المائع معرف المائع معرف المائع معرف المائع معرف المائع ال

ام فیجی اور ام ابن مجرعسقلانی در دادی "شهر بن حشب" سے ترجر میں رفم طاز حیں :

رم وری اور این ام خاری سے نقل کیا ہے تر شہر حسن الحدیث " ، ام تر ندی نے ام خاری سے نقل کیا ہے تر شہر حسن الحدیث ا

کے کام میں بھی طبی ہے الی یہ لکین حافظ ابن مجر فرائے ہیں :

" بظام رام احد سے کلام میں جسین سے اصطلاح معنی مرا دنہیں ہونے "
حافظ ابن مجرکی کسن منی سے الم احد رحداللہ سے کلہ "صنعیف" کی تغییر کوائی ہے کہ "صنعیف" کی تغییر کوائی کار بہت ہوتا ہے کہ ایا کس کلام سے مراد اصطلاحا "حسن" کوائی کا اوا تع "ضعیف" اگر مزید ستج و تتحیق کی جائے تو واضح ہوتا ہے ہو گا ہے کہ اگر الم احد بن صنبال کسی مقام بر کلہ " حسن" استعال کرتے تھے تو اس کے اُن کی مراد اصطلاحاً تحن " رہی صبح سے فرو تر اورضعیف سے اور پر) ہی ہوتی اُن کی مراد اصطلاحاً تحن " رہی صبح سے فرو تر اورضعیف سے اور پر) ہی ہوتی تھی۔ شال سے طور پر ابن اسمی صاحب المغاذی سے متعلق آں محر السّر فراتے ہیں:

١٢٥ ميزان العدرال للزمي ج عظ مكامل - وتهذيب التهذيب لابن جرم مليك صلا

"حسن الحديث بسع" الماله يه بنبي فراسته كو وه تقر ميم الحديث بسك " وه الله ميم الحديث بسك " وه الله مي الحديث بدو المدين الحديث بوسنه كالم المحت باي طور يه فراست بي كو " وه بهت زياده كثير التركيس بسهد يا

ایم ذبی بیان کرتے ہی کرکسی نے ابن کسحاق سے متعلق اہم احمد بن منبن کسے استفسار کیا : اگر وہ اخرنی اور مدثن سے سستھردوا بت کرمے ترکیا تعتب ؟ آپ نے جواب دیا ، وہ اخرنی کہنا تو ہے سکین کس سے ملاف کرنا ہے۔ ایمالی

ام ابن بتمیم خود لینے ایک رسال میں فرائے ہیں: ام احد اورائم تریزی دونوں سے مدیث و من کنت مولاء

فعلی مولای ، کی تحدین مردی ہے یہ ۱۲۹

امم ابن تیمیاسے فاضل سٹ گرد علاقر ابن قیم الجوزی رکانہ کی اپنی ایک عورت کو ایب ہی محبس میں بین طلاقیں مینے والی حدمیث سے متعلق امم احرا گی تحسین "

اب بعض ان محدثین ادر ائر جرح و تعدیل کا تذکر و کیا جا آ ہے جنوں نے ام ترزی کے تنا کا تذکر و کیا جا آ ہے جنوں نے ام ترزی کے استعمال کیا اور سے " حسن " کا اصطلاحی معن دران ا

الاعتدال الذهبي على صريح مريم وليوان الضعفاره والماله ميزان الاعتدال الذهبي على ميزان الاعتدال الذهبي على مريم من المال عن المال ال

كيا جع د خانخ جرح والتعدي لابن ا بى ماتم المسك تقدر مي ستور بن شداد كي تخليل أضابع الجلين نى الوضوء سے بارے میں وار د ہونے والى حدیث كے متعلق الم مالك كاي قول مذكور سے:

"إن عذا المديث حسن " واضح بهديم كريس مديث كي تخريج اصحاب نن ادّبع نے كى جدے جبيباكر" ين لا دُطار میں مذکورہے میکن علام شوکانی سے اسکی سندی کلام ہونے کی طرف اِشارہ فرمایا ہے۔ الم شافتی کا کار حن استعال فرمانی الم سن ننی دم سنای نے بی م مطابع

" مِن نِهِ سَنْ مَنْ سَنْ مَن مَهِي وَلِيها جُوخُطابٌ سِيقِل إِس مُدُوره تَعْسِيم (میج ،حن اورضعیف ہے واقف ہو۔ اگرمتقد مین سے کام میں من كاذكر ملاً بعد تو ده الم ك نفي ، الم بخاري ا درجاعت ك كلام يس

موبود سے" سمالے

علامرع انتي رفين " تعتبيد والالفياح" بين ايك اورمقام به الم شافعي كاتحسين حدث كي لَهُ هِ مِه لَدَّة : ٢٠٠٠ م ١٩٨٠ لبغرنفوم مي نقل فرائي هيس يه ١٥٥

علام سيوطي فران بي :

" كس طرح ا في تر نذي سے قبل سے طبقہ مشائخ نے كس إصطلاح كا استعال كيا ، ملاً الم ثاني في ابن عرف كا حديث ؛ لقد اس تقيت على خلر بيت لنا، ذكركر في سي بعدس مح متعلق إخلاف كوبيان كيا جسه ا در فوات إي : ابن عر کی مدسی سندس الاسناد سے۔اس طرح اِس اِصطلاح سے باسے

ا 10 تعدر الجرح والتعديل لابن عاتم و صليه ما ما المالي نيل الاوطار الشوى في مجلدا صريم ال المله تقييد والالفياح للعراق وصف ما كله الفياً صف میں ریجی فرمایا ہے : میں سندسنا ہے کہ ابکرہ سند بی صلی میرک مے سے متعلق بان محت روایت باین کی ہے کہ اُس کی الٹرعلیہ کے ہدون صف رکوح فرمایا '' ای مقل

ام طیارہ کا کلم حسن استعال فرمانا استدخ یں سے اہم ادالا لید الطياسي (م سنايم ) في بحيكس اصطلاح كواب تعال فرا ياسع چانچ قيس بالريع الاسدى الكونى ك ترجر مين فرمات إلى : مكان تُعَدّ المحديث ؛ كالله

م الم معارف المعنى استعال فرمانا اليي بن معين وج (مراياهم) معين معان معان المستعل فرمانا المان المسان معان معان المستعل فرمانا

بي : "كان تقة كان حسن الحديث "عله

ما فظ محرب عبد الشراب نمير الم تدني سے شيخ الثيرة تعد، سند بھي رائد کا سے شيخ الثيرة تعد، سند بھي رائد كاكلم حسن استعال فرما نا اس اصطلاح كا استعال فرايا ب جاني سشيخ ابن ستيدا نائن ، ابن إسحاقٌ مع متلَّق أن رحمه الله كا تول نقل فرمات إي: "حسن العديث صدوق عُ<sup>م</sup>كُمُّ

ابن البرقي كاكلموس استعال فرمان المعدد ببن البرقي دم الله يعراب

السلحق مح متعلّق فرات مي :

" ين في ابن كسماق سي نقد اور من الحديث موسف مين محدثين كو مخلف منبي

<u> 184</u> مديب الرادي للسيوطي مجار ط مرايا - 194 خلاصة للخزرجي صعام و تهذيب التهذيب لابن عجب مبرك صلام المله و قاريخ بغاد الخطيب مارك م<u>اسمات ۲۳۲ و</u> تهذیب التهذیب لابن مجرم ط<u>به ط</u> ص<u>ص</u>ص میمک محیون الافرفنن المفازی داستید لابن سيّدانك مرج جلد عاصط ومّاريخ بغراد للخطيب مبرط صلاا . 19 متهذيب التهذيب لابن مجرّ ملدي ملام

الم دملی کا کارس استعال فرمانا دم مده الله محدن کی بن عبدالله الذهائی الم ابوجدالله محدن کی بن عبدالله الذهائی مرسانا دم مده این مستحدی کارستان کا محدن بیان مرست برست فرات بی ا

" موسن الحديث وعنده عن الب " الله

الم البلخل كا كار من المتعال فرمانا (م الله من احد بن عدالتُ بن صالح العبل الوفي الم الم المعلى الوفي الم مِن تقريباً دسس سے زیادہ مقا بات ریکلہ "حن " کوستعال فرمایا ہے جنا بنے حا د بن سلم ك ترجري رقم طرازين: " رجل صالح حسن المعديث " الله ، مغيان بن عينية ك معلَّة فرات إلى " شبت في الجديث وكان حسن الحديث لل مثر ي بن عبدالله النحى مسيمتل فرات بي " تقتة ممان حسن المحديث يا الله ، مجالد بن سعيدك بابت فره سته بي "جامز المعديث حسن المعديث يا المالل اورمشام بن معد وغيره كم متلق تحرر فرات عين: "جائن المعديث وهو حسن الحلاية الم المنتوب بن شروع ما نظار يوسف يعتوب بن مثير بين المادي المادي المادي البغاد المادي كالميمن إستعال فرمانا (م النام) ، جوام زندي سے سابق اور ام سخاری وام مسلم سے معاصر تھے ، نے بھی کر حمن کو اصطلاح معن میں ستمال فرمایا

الله الضاً جدر والم الله معرفة الثقات للجي طرا مناس الله الضائد المدر مسكر الله الضاً على المدر مسكر الله الضاً جدر المسكرة الثقات للجي طرا مناس الله الضائد المالة ما في المراس الله الضائد المالة الفياً حدر المستري المرك والمستري المستري المستري

ہے، خانج "مندالجير" سے ايك قطع، بولام مندعرابن الخطاب" سے الم سے مشهر ومطبوع بد، من تقرياً نوكس مقامات يرأن رحمه الشيف من الم حل بيث حسن الاسناد؛ للهاجع في اسى مند ك ايك اورتهم يال رهم السر فراته بن "هذا حديث حسن الإسناد وهو هيم " مله -اكر مجرزات بن "حديث اسناده وسطليس بالثبت ولااساقط هوصالح يا ١٩ اله . ايك مقام يتحرر فرات بي "حديث صالح الإسناد فإنكان هذا الشيخ منبط هذا الحديث فقد جقده وحسنه يعضا يعى أل يم الله سف اس مديث كوصا لح سعة أعماكر جد ادر حسن سع مرتبري لاكعرا سي سي ، ظاہر سے كرأى رحمدالله سے أن تم جون سے أمكى مواد و حسن الكسناد " ہونا ہی ہے لین صغیفے ادیر ادر میم سے فروتر۔

جب آن رحماللہ کی "سندالجیر" سے اس مجد نے سے قطع میں ، کی جس میں تيك زياده اطاديث نهي عيس يوس سدزياده مقامت ريطر حسين كالمستعال نظر ألَّ بعض واندازه كما جاسكة بعد بورى سندلنجير" ميك وصطلاح كا استعال كت مقامات بركياً يا اوكا واضع سبيع كورف"مسندا بي هسدرية" كم متعلَّق الم وهبي

" بان كاس ب كرسنداده رف كرسے مي في مدين ديكا سے مع دوسواجر ارجيل .... اور مجد ك يرخبر پنجي سي كرمسند على ف ك ياخ معيم ملاي عيس " اعله

ا ورعلامر كانى فرات يى : من دالجرس تطعاب بي سعدندان عرف سے معن اجزارسے

١٢٥ مسند عرابن الخطاب للحافظ ليغوب بن سشير صبر ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٥ ، ١٩ ، ١٩ ، مس النام على المال المعلم من المعلم من المعلم المعل

• كل والضاً ص19- 9 م و الحل منذكرة والحفاظ للذجرة ما مبدلاً حدَّه و الحل يقطون على يعلون على الموع م

کے متعلق بان کیا گیا ہے کرامیں احادیث، اسانید اور علل سے ساتھ موجود حیں یوسائل

ور میں نے لینے والد کور فرماتے مٹنا ہے کرائکی حدیث تھی جاتی ہے اوروہ " حن الحدیث ہے یا محل

ا رود و میں از شد المنجولی سے ترجہ میں فرانے ہیں : اسی طرح محسد من دا شد المنجولی سے ترجہ میں فرانے ہیں :

" ميرسد والدف فرماياكم وه صدوق حسن الحديث تفاي الملك

علار جبلاك الدين سيوطي "تدريب الراوي "بين فرمات إن ا

ابن ابی مام مسع مروی بست کر منهوں نے بیان کیا: میں نے اپنے والدسے ایک صدیت کی بابت کست ماری تو انہوں سے ،

المله وسالة المستود للكتاني موالي الملك جرح والتعديل لابن ابى قام معمد من متهذيب النهندي وسالة المستود للكتاني موالي الملك جرح والتعديل لابن ابن المراح الم

بھر میں نے سوال کیا ، کی کسس سے ساتھ رِحباع کیا جاتا ہے ؟ اُس رحماً نے فرمایا نہیں یہ ، کله

مزیر حقیق و تبتع سے اس قسم کی بے شار مثالیں جمع کی باکتی ہیں ہو اس حقیقت کی طرف اس کی ہیں ہو اس حقیقت کی طرف اس کی ہیں کہ ایم ترخ کی سے بہت زور قبل وصف "حمن" کی تقبیب انکہ حدمیث وجرح و تعدیل سے زور دیس معروف مقبول تھی۔ ایک حدمیث سے جیا کہ اور لیے سئرت بخبٹی ہے جیا کہ اوپ میں اس وصف کی کڑت بالغ ہیں مزید الضاف کیا اور لیے سئرت بخبٹی ہے جیا کہ اوپ میں خط ابن میں فط ابن میں منظر این ما فط ابن میں فط ابن الصلائح، علارستیولی، الم نودی، علار عالی ما فط ابن رہن اور علام عبد و اضح ہو رہن اور علام عبد الرحمان مبارکیو کی وغیرہ رحم الند سے پیش نظر کلام سے و اضح ہو

چکاہے۔ سرف کی ابن تیمیہ علام ازرث کشیری منفی مرحوم ، ایم ابن تیمیٹ علام شیری کی ابن تیمیہ کے دعویٰ مر "حن ایم تر ندی "کی ایجاد کر دہ اِصطلاح

کے دعویٰ پرتنفتیب اے ' رتنقید فرماتے ہوئے رقم طراز میں : سرین میں تاریخ اور ایمار

" ابن بیمیر کا دموی غیرم جے کیونکہ اِن سے قبل اِم بخاری اورام علی بن الدین اُن کا درام علی بن الدین اُن امک می میں سے تھے جو اِن دضیف اورمن سے در میا ن فق و تی کر سے سے میں کر ندی اُ سے ادرام ہوں سے کس معاملہ فرق و تی کر سے سے سے میں کر ندی اُ سے ادرام ہوں سے کس معاملہ

ریم ده دلائل میسے برام ابن تیمید ا در ابن قیت م دغیره می دکوره دعوی کاردید کرتے ہیں۔ جان کے اک رحم اللہ سے اس دعوی کا تعلق سے کہ:

" متقدین راشمل ام ای سے نزدیک صنعیف کا وہ مکم ومرتب ہے ہو الم تر مذی کی اِصطلاح میں کسی حن صدیث کا ہے ! ایک

١٤٤ من المادى لليولى بمديد مل ماهدا مر معلى من الب المعين ملا معهد المعلام معلى المعلام معلى المعلام معلى المعلام معلى المعلى ا

تور دعویٰ بھی غیر درست ہے کیو کریہ دعویٰ تو اسس دقت میج ہوسکا تعاجب
اہم تر ندگی تعیم و بحسین علمار سے زدی کے ام ہوتی مالانکہ ایسا نہیں ہے یا
تم معقین اس بات بہت تا میں کہ ایم تر ندگی کے اس بات بہت تا تھا تھا ہیں ہہت
ام تر ندگی کا تیج محسین حدیث میں
ام تر ندگی کا تیج محسین حدیث میں ابن دحیہ اس بات ہو ہے ہیں ۔ ابن دحیہ اس معتب ابن دحیہ اس معتب ابن دحیہ ابن در سے ہیں ۔ ابن دحیہ ابن دحیہ ابن در سے ہیں ۔ ابن دحیہ ابن در سے ابن در ابن در

مرا میں ہو ہے۔ ابنی کتاب میں خواہ کتنی ہی امادیث مجموعہ اور اُسانید دا ہمیر اور اُسانید دا ہمیر کی تحصین کی ہے یا

ام ذبي فرات من "فلا يغتر بتحسيب الترمذى فعند المحافقة غالبهاضعاف " اكسادر ممرفرات بن "حسنه الترمذى خدد الترمذى فعند الترمذى في الكسادر مقام تحسيد فراست بن المسادر مقام تحسيد فراست بن المسادر مقام تحسيد الترمذى "

ت رج ترندی علامہ سنینے عبدالرحن مبارکویی فرائے ہیں:
"جافا جاہئے کر اہم الوعسلی ترندی علام مدیث میں اپنی امامت وجلات رم
سے با دبود احا دیث کی تقییح دیمتین میں متساهل سے .... علار کرام اہم ترندی

ک تقیی تی براغا دہنیں کرتے جب کرتھیم تحسین سے سیاملے میں وہ منفرد ہوں، نکین اگر ائر حدیث میں سے دوسرے ائر بھی اِنکی تقییم و تحسین سے

مل خاب بها ابن وجرم كوام ابن الجوزئ كى كتاب العلا المتناهر في الاها ديث الواجر "اور موضوقة" وحد كابر ابن المجارئ المن الجوزئ كى كتاب العلا المتناهر في الاها ديث الواجد " اور موضوقة " بي اوران بروص كاحكم لكا يا بيد كن علا مرسيط في المركب قول لحن في الذب عن اسن " بين أبا بت كري كوشش كا بيد كروه اها وبيث موضوع منهي بير شارح ترفذي مولا اعبد الوحن مبا دكر محدث وحوى فره سنة موضوع منهي بيد والمعن مبا دكر محدث موضوع منهي بيد والمعن مبا دكر محدث موضوع منهي بيد والمعن مبا دكر محدث موضوع منهي بيد والما منظ مومقوم محدث الاسوزى لليا دكفوري صنداران

موا نقت کرتے ہوں تو ان کی تقیم کی بین پر احما دکیا جاتا ہے ''الخ
علا مرشیخ جال الدین قاسی ایم ابن تبدیر سے نقل فریا سنے ہیں :

" ایم ترزی نے بعض جن احا دیث کی تقیم کی سبے علی سنے کسی بی ان سے
اختلاف کیا ہے ۔ اسی طرح علی سنے بعض ان احا دیث سے متعلق بھی ایم
ترفدی سے نزاع کیا ہے جن کی اُں رحم النہ نے تفسیف یا تحیین کہے 'اخ
علام کو ٹری ، حا فظ زیلی اور شیخ محد نام الدین الالبانی حفظ اللہ وخیرہ نے بھی
ام ترفدی کی تحدین پر ملی سے عرم اعتماد کو تذکرہ کیا ہے۔ ابن محلوم ہوا کر ایم ترفدی
کی تعدین ترفیع معتبر نہیں بکر محاج محقیق ہے ۔ مزید تفعیل کے لئے میزان الاحترال کی تحدیل کے میزان الاحترال کی مقالات سلی ٹری مقدر تحفید الایون کی مقدر تحفید الایون کی مقدر تحفید الایون کا موری عرف مراجعت مفید اللی کوری اور احداد میں الفید علی دالموضوع اللہ لبانی الی تعدید کی طرف مراجعت مفید الرائی کوری کی طرف مراجعت مفید ہوگی ۔

اليى صورت بي الم المر كلم منعيف " كى تغيير حن " فرما أكها لا بحد ورست الي صورت بي الم المر كلم المر صغيف " سي إلى مراد" صغيف" بى كاطرف الشاره كراً بيد ، وه صغيف كرج من فرط قبول بر بودى دا ترق بر و إلى الحر إلى المر المر كل المر المر المر المر المر المر المر كوئي نص معيف حديث من في بالم المر المر كل المر المر كل المر المر كوئي فرق واقع بورة سيد اور داي نفس من المر بولي فرس برق به سي بكر المر المر كوئي فرق واقع بورة سيد اور داي نفس من المر بولي فرق المر بولي بولي المر المر المر كوئي فرا بالمر بولي المر المر المر المر كوئي فرق المر المر كوئي فرق المر المر كوئي فرق المر المر كوئي فرق المر المر كوئي المراك و المر المر كوئي فرق المر المر كوئي المراك و المر كوئي المراك و المرك و المرك المرك المرك و المرك الم

ام احدبن صنبل "حن " حدیث کوشخصی تیاس پرمقدم تُعبار تنے تھے ، تومعلوم ہونا چاہئے سر" حن " حدیث تو دسیسے ہی حذالجمہو حجت اورمعمل برتسیم کی جاتی ہے ۔ علام جال الدین قاسمی فروت بین : حسن حدیث عند بجم و حجت « ائر مدیث کا قول سے کہ اسجاج سے اورمعول بر ہوتی سے معامر میں سیم می کام حاص " المال

عَلامُ سَحًا وَى فرات إلى :

ائمر میسسے وہ بھی عیں جنہوں نے حن کواحجاج میں اِستراک سے سبب میم یں درج کیا ہے بلکہ ابن تیمیر نے ابھا اجاع نقل کیا ہے سوائے تر مذی سے ساملے علام خطائی فراستے ہیں:

اكثر مديث كامدار حن يرب يحكيونكر بيشتراما ديث محت محرت كوننب ببخيس اكرشه على رف إن كوقبول كيله عد اگري بعض المحديث في إس معام مي شِدّت اِفتیاری ہے ۔۔۔۔ ابن ابی مقرم فرات میں : میں نے لینے والدسے ایک صرفی مع متعلق إستفساري تو أنفون نے فرایا کی اُسادحس ہیں۔ ہیں سے بھیر سوال کیا ہی اس سے ساتھ احتی جکیا جا آہے ؟ توفروا بہیں " الملے علامر بلال الدين سيّوكي فروات عي :

" إحتجاج سے معاسلے میں صبح کی طرح ہی سے اگر سے توت میں مخلف ہوتی ہے لَهِذَا عِلَارِكَ ايك طائف مثلاً حاكم ، ابن سبان ادرابن خزيم في المسكم صیح ذکھتے ہوئے بھی میح کاقسم ہیں درج کیا ہے " ۱۵۵۵ ا ورعلامرستيد ابى الوزير احد صن محدث و بلوي فرمات إلى :

" اورحن رپر جمہر سے نز دیک عمل جائز ہے۔ اہم بخاری اورابن العربی سے

علاده سی اور ف اس کے بواز سے اِخلاف مہیں کیا ہے " کملے المل قوا عدالتحديث للقاسمي ملال م ١٨٣ نتج المغيث للسفاوي صلال

۱۸۴ تدرب الادی للسیوطی مبدر مراه ۱ مراه این مبدر اصن ۱۱ مراه مقیم الدا و فی تخوی امادید المشیخ و مبدر مرس -

پس معلوم ہواکر سوائے الرحاتم الرازی ، قاضی ابن العربی اور ان کے شیخ سے
ادر کسی سے متعلق منعول مہیں ہے کہ کسی نے حن "حدیث سے احتیاج کرنے سے
انکار کیا ہو۔ ابرحاتم بھی حن "کو کسس وج سے جت سیم نہیں کر تے تھے کران سے
از دیمی "حن "کا اطلاق ہر کس حدیث پر ہوتا تقابی اُسنادی کوجھول دا وی کوجود ہو۔ ممللہ
عاصل کلام یہ کے مدیث کی معلاج "حن " ایم ترفدی کی ایجا فرہسیں تھی۔ اِن سے قبل
ہمت سے محدین کے ز دیک یہ اِصطلاح سے مل دی ہے نیز ایم احمد بن صنبل کا کلمہ ،
ہمت سے محدین کر دیک یہ اِصطلاح سے مل دی ہے نیز ایم احمد بن صنبل کا کلمہ ،
منعیف" ناہری معنی پر ہی محمول کیا جا تیکا کہ بین اُل رحمد الشرک مراق تھی۔ والشراعلی منافی موالی کے است کا میں موالی کے ایکا کی کا کر میں اس میں موران کیا کا کر ایکا کہ بین اس میں اس میں ان میں موران کیا کا کر ایکا کی موران کیا جا تیکا کہ بین اس میں اس میں اس میں موران کیا جا تیکا کہ بین اس میں اس میں موران کیا جا تیکا کہ بین اس میں اس میں میں کی میں میں میں کر بی محمول کیا جا تیکا کہ بین اس میں اس میں میں کیا جا تیکا کہ بین اس میں اس میں میں کر بی محمول کیا جا تیکا کہ بین اس میں اس میں میں کر بی معمول کیا جا تیکا کہ بین اس میں اس میں کیا کر اس میں کر بی میں کر بیں کر بی میں کر بی کر بی میں کر بی میں کر

ضيف أحاديث برعل محمتعلق أسلاف كالمنهج

راقم گاہے بگاہے اپنے مختف مضاین بھی سند کر کو اور اثارہ کر آد ہا ہے کرامو ہمر میں جب سی مدیث کا" منعف" برلائ آ بت ہوجائے تو بھی اس صغیف صدیث برعمل کرنے کا سوئی ہواز باتی نہیں دہا نواہ س کاتعلق احکا دعقائہ سے ہو یا نشائل اعمال ، ترخیب ترہیب اور منا قب وغرہ سے ۔ البی نفسل محدثین ، مخفین ، مخاط طعام اور نقبا سے صدیث میں سے اکابرین کی ایک جاعت اس نظری کی مال ہے۔ اس سے برعکس علی سے مدیث اور فقبار کی ایک و در مری جاعت بھی موج دہ ہے جو بلا تکلف فضائل اعمال اور ترخیب وغیرہ میں صغیف دور مری جاعت بھی موج دہ ہے جو بلا تکلف فضائل اعمال اور ترخیب وغیرہ میں صغیف صدیث کو معتبر ولائن عمل ہی ہی ہی ہو بعض علی رفضائل اعمال میں صغیف مدیث کو قبول کر نے کیا ہے گھی اواب مشرائط میا ن مور سے بھی علی رفضائل اعمال میں صغیف مدیث کو قبول کر نے کیا گئی گھی اواب مشرائط میا ن سے بھی علی راب ہے بھی میں جوضعیف مدیث کو شخصی تیا سے افضل سمجھے ہو سے بھی علی راب ہے ہی میں بوضعیف مدیث کو شخصی تیا سے افضل سمجھے ہو سے بھی کی ہو انہائی تقاضا ہے کہ کا انہائی تقاضا ہے کہ کا ما مور پر تفصیل بحث انشا کی معتبر کا ما ہے گی ۔ ان می امور پر تفصیل بحث انشا کی ما مور پر تفصیل بحث انشا کی معتبر کی جائے گئی۔ اس منعیف امادیث سے بہنے کی مرمکن کو ششس کی جائے ۔ اِن می امور پر تفصیل بحث انشا کی تقاضا ہے گئی۔ اس معتبر خادیث سے بھی کی مرمکن کو ششس کی جائے۔ اِن می امور پر تفصیل بحث اِنشا کی اس کے ۔ اِن می امور پر تفصیل بحث اِنشا کی کے انسان کی جائے گ

عصله كانى فتح المغيث للسغادي صا

ضعیف صدیث کا احکام، حلال حرام اورعماً مرمین غیرمفنول بونا مگر نبطر اورعماً مرمین غیرمفنول بونا مگر نبطر احتیاط اس کا استثنام براکز عدر کا اتفاق سے اگر میسون

على رف بنظر احتياط صنعيف مدميث كواحكم مين بهي قبول كرنا بيان كياسه ، جنائج علاممه ملال، الدين مسيوطي "تدريب الرادئ" مي فرمات بي :

" ويعل بالضعف المن الاحكام إذا كان فيه احتياط " " في الاحكام إذا كان فيه الحتياط " " في الاحكام المناط " ال

شایر سی اصول سے بیٹ نظریا محرت اللہ یا حدیث سے عدم وا تفیت کی بنام ہوکت بنام ہوکت بنام ہوکت بنام ہوکت بنام ہوکت بنام ہوکت ہے میں ضعیف احادیث سے احتجاج کیا گیا ہے ہے بی کورن نفائل اعمال تک ہم محدود نہیں رکھا گیا ہے ہے بی کر سے احتجاج کیا گیا ہے ہے بین لوگوں کی گمتب اولا الاحکام یا اُن کتب پر ہے جن میں کتب نفتہ کی احادیث کی تخریج و تحقیق کی گئے ہے وہ اس امر سے بخوبی وا تعن ہیں ۔

یں فتہا سے تسابل پر تنقید فرمانے ہوئے رقمطران عیں :

" ائد حدیث سی بجی مال میں ضعفار سے کوئی چیز روایت نہیں کرتے اور نہی ان سے احتجاج کرتے ہیں ، اگر محد ثمین اور علاستے صفقین میں سے کسی ایک نے بھی ایسا انہیں کیا ہے ، گربہت سے فقار بکد کر فقا رالیا ( یعی احتام میں ضعیف احا دیث سے احتجاج ) کرتے ہیں اور کس پر اِعقاد کرتے ہیں جو صفیف احا دیث ہیں جا سے ، الیا اِس دج سے ہے کراگر اِن کو صواب بہی کا اُنہا کی تیم بات ہے ، الیا اِس دج سے ہے کراگر اِن کو کسس سے ضعف کا علم ہوجا آ تو اِن سے سے کہ احتام میں صفیف احا دیث سے ہو آ یو کہ ان سب کا اِس بات پر ایّفا ق ہے کہ احتام میں صفیف احا دیث سے ہو آ یو کہ ان سب کا اِس بات پر ایّفا ق ہے کہ احتام میں صفیف احا دیث سے ہو آ یو کہ ان سب کا اِس بات پر ایّفا ق ہے کہ احتام میں صفیف احا دیث سے

ممل تدرب الرادي فلسيولي حدد صوح

احتاج نہیں کیا جاتا۔ اور اگر وہ کے ضعف میں لاعلم ہی رہیں تو ان سے لئے اس سے ساتھ احتیاج سے رکن جائز نہیں ہد، الح " 104

مديث اورفقها راين تصافي ميں بلا تكلف فضائل اعمسال ترغیب درسیب ا درمناتب

فضائل اعمال اور ترغیب تربهیب وغیره میں آپ دیمیں مے مربیض ملار ضعیف مربث کامقبول موناعلار کے نزديك محل نزاع سب

وغيره بن ضعيف مديث كومعترا ور لائق عمل بيان كرت نظر أت عيل كواريا مرجمله معققین ، عدثین ، اصولین اورعلام سے نز دیک محل نز اع منبس بکه متعنی علیہ سے ، مالانكه كتب مسطلح الحديث يربحاه رسكف والع تهم مخرات سيعكس امريس على ومحقيقن مے مابین اِخلاف دائے بیست دنہیں ہے مولانا عبدالحق تھنوی مرحم فرات ہیں : " فضائل اعمال وغيره بين ضعيف مديث ريمل سيمتعلّق إتفاق كا دعوى باطل ب اگرىيى جېوندىدىدىدى كرىش دى سى كالى

إسى طرح ايك اورمقام بي فراست لين: " علام الله البديع من فرات إن : ما مل كل يرسع كرضعيف مديث ريمل معمقلة تين مذابب بي اصطلقاً أسس رعمل وكونا ، ( أكر اس باب مین سوتی دوری بجیز دار و نر موقد) مطلقاً اسس بیمل کرنا ، ا در نضائل می بیند

سراتط كالماس يملكنا (إس يجبوكاتفاق بع) الله

علارکا ایک گروه وه سے بو علمارجن كنزوك صنيف مرميث منيد مديث معملة تاب مُطلقاً قابل قِبول بع تبدل ادر بديشرط لائق عل برك

كا قائل ہے كيونكران مخرات سے زديك ضعيف مديث شخفى قياكس واجهاد سسے

١٨٠٥ مرح ميم سلم النودي مبد مل ما ١١٠ ، ١١٥ أناد الم فوع لا بالحنات ملك الال الاجرة الفاضله لائي المستنامذ وولالبليع في الصلاة على لجبيب الشفيع للنها وي مدال - مقدم ادربررجها اولی ہوتی ہے۔ علامسیوطی " تدریب الراوی" میں فرائے ایں :
بعض على رہے میں کرضیف صدیث برمطلقا عمل کیا جا تا ہے۔ ایم الوداؤد
ادرایم احد سے متعلق بہلے گزر پہلے ہے کہ آل رحب الشراس بالنے قائل هیں کے
کیو کمہ اِن سے نزد کی منیعف مدیث شخصی قیکس اور را کے سے توی
تر ہے " اورای

الوداؤد اورنسانی کا صغیف کسنا دکی اسن گریش کا نظر مبدل الدین سیومی سن الوداؤد اورنسانی کا صغیف کسنا دکی اربی علی مبتلی "سے مقدر میں تحریر مسلم من المربی ال

فرا ستے ہیں :

"ایم نیائی الا تول سے کرمیرے زدیک کوئی مضحص متر وک نہیں ہے جب المان کا تول سے ترک کرنے بی مجتمع در ہوں یا ۱۹۳۰

علا مرسنادی " فتح المغیث" یں ما فظ ابن منده کا قول نقل فر استے ہیں کہ انھو نے ما فظ محد بن سعد الباً وردی کو یہ کہتے ہوئے سناہے :

" صاحب نن اہم نسائی تخریج اما دیث کے معاملہ میں صرف آن رواۃ بڑی نہیں کھیے۔
نہیں کھیت جن سے مقبول ہونے پر ائمر کا اِتفاق ہو بھر اُن تھم مداۃ سے بھی تخریج کرتے ہیں جن سے متروک ہونے پر ائمر کا اِتفاق ہو بھر اُن تھم مداۃ سے بھی متروک ہونے ہو این ندہ مزید فرائند کا اِجاع نہ ہو۔ این ندہ مزید فرائند کا اُن سے مافذ کو اُفذکیا ہے مزید فرائند کیا ہے کھی تخریج کرنا ہونی الحجر صنعیف ہوں کین تقررواۃ کی عدم تھید اوران رواۃ سے بھی تخریج کرنا ہونی الحجر صنعیف ہوں گھرا تمریع کا بین ان سے متعلق اِخلاف رائے ہو یہ ہواں

حا فغ ابن حجر في " النكت " بي اور علام محد حال الدين توسمي في في قوا عد التحديث المالي وغيرو مين بعي نفل كيا بدر ليكن بهاري تحقيق يدمطابن ابن منده كاير تول إلى اسى طرح الم ابودار و نے اہم نیا تی سے ما فدکو افذ کیا ہدا ان ؛ درست معلوم نہیں ہوتا کیو بکراں قول سے بغاہر یامعلوم ہوتا ہے کہ اہم ابد داؤر اس مسلک میں اہم نسائی اسے تا لع بي ما لا تحكس كا رعكس مونا زياده قرين فيكس سي كيونكر امم الودا وُرُ المم أل أل سے تبایت (سندرہ) میں پدا ہوئے اوران سے تبل می (معین الفائد میں) وفات بائی تھی، جبکہ ام نسائن مصلاح میں پیدا ہوئے اور سنتر میں وفات یا تی مجرام نسائدہ نے ابو داور سے روایت بھی کی سے گویا ابوداؤد ان سے شیوخ میں سے ہوئے مری استول کی تا بیدهلامرسنا دی کی د دعبارت بعبی کرتی مصحبی سی اس مری وضاحیت مذکور بي ركس معامد مي الودادُدُ كي سين الى المدين منبل سب ، تعتقع بنا نج قرا مي : " ابددادُد منعیف بسنا دی تخریج کسی وقت کرتے ہیں جب کر انھیں کس باب میں اس سے علادہ کوئی دوری چیز نه سلے اور بیکر صنعیف صدیث إن سے نز دیک شخصی را تے سے قوی تر سے اس معامد میں وہ اپنے میشنح الم احدين منبل كے تابع بين 299 ا

علا مرسنادي ايك اورمقام ريم إحت فرات علي :

ام المرس منعف مديسة إحماع مرن التوري وت كرت تصب آن جرائي كوال المرائي كوال المرائي كوال المرائي كوال المرائي كوال المركم المرائي كوال المركم المرائي المركم المرائي المركم المرائي المركم المر

الله التواريخ مين المولانا عبدالحي تلهنون في المرخ والتحسيب في الجرح والتعديل" مين ر ا درمولا ناطفرام عِثاني تعانوي مرسوم نه " قواعد في علوم الحديث به وغيره مي مجي امم ابوحاد د ادرام نسائی سے مذکورہ بالامعیب ارکاذکر کیا ہے۔

تخريج احاديث كا مذكوره بالا ام آمرین منباکا ضعیف احادیث میار نقید ام ابرداری ام کو فیکسس پر ترجیح دینا۔ اہم *نائٹ کا کا نہیں* بكدان سنع قبل الم احدين منبل

وغيره بهي مركك ركهته تھے. مانظ ابن حجرعسقلائی " عبداللَّد بن لهيعب المعری"

مے ترجم میں تحرر فراتے هیں:

" مقوت كا تول سن كم مجرس الم احمر بنسل في فراي:

"منعبى فى الرجال افسيلا الترك حديث عدث

حتى يعبته وهل مصرعلى ترك مدرية " الله أُورِ" فتح المغيث" للسفادئ ، " تدريب الراوئ للسيطرة اور قوا عدالتحديث للعالمي وغيره معصرالسس بإن كيا ما يكا جدك اجم احد بن منبل صفيف حديث كوشمنى دائم

ك مقابد مي مقدم ركعة تعد أبي كرس بارسدين يد دوا توال بهت مشروهين : أن الحديث الضعيف أحب إلحسّ من داك الرجال ؛ "منه

الحديث الضعيف خيرمن المتياس " منه

٢٠١٠ اعلان بالموبيخ للسنمادي ص ٢٠٢٥ رفع دانتيل في الجرح والتعربي لا في المنات صاف المعدد من والعدني علوم الحديث للتفاذي صلك ٥٠ . ٢٠٠ مهذيب البنزيب لابن حجرٌ طديد مناسم - ٢٠٠ كما في تدريب الرادى للسيوكمي مجديك صطا (بقرف يسير) وفتح المغيث السفادي صلط ومحتى لابن حزم مبديك مدا وقوا مدالتحديث لقامي مظليماا - منك الاعتصام الشاطي مليك والما بمنعاجات لابن تيمية مبديد صلا -

4

علار سنادي، علام ابن عزم اورعلام حسد حال لدين عاسمي وغيرو بان كرت إلى: " عبدالترين احدين صبل معطويق سع باسنادميم مروى بهدكر انبول في الين والد در دمها الله كوفرهات بوت من جمشي سديس اليستف كو وتعيو مے جودائے وقیاس رِنظر کھتا ہوا وراس سے دل میں فل موجود را ہو۔ اور صنیف مدیث محصنی رائے سے مقابر میں زیادہ ایسند مرہ ہے ، میں ان سے استخص سے بارے میں سوال کیا جو کسی الیے نتری ہوجا ہے ا کمیں صاحب مدیث ہوا کک صاحب الرائے ، گرموصا حب مدیث ہو وه صح ا درستیم براتیزی ا هلیت رکفتا به و تو و صفح سعد الحاجات ان میں سے كس ك طرف ريوع كرے ؟ أي فيرايا : وه صاحب لحديث سم موال كرسيما حب الرائي سي ديه يه المله الم ابن الجوزي ومغيره في عبى اي كتاب الموضوعات " مين الم احد بن صنبال مسيم تعلق يمي ذكر كي مرأ ل دحمه النه فيكس بصنعيف مديث كومقدم سيحق تھے -ا الله المرابع المرادة كي شروط سع مبتر بس الشيخ طوقي الم علي منزوط سن الجوداؤد كي شروط سع مبتر بس الم ابن تيمية ود میں نے مسند احد کو بغور دیکھا تو اسے الودارُد کی مشرط سے موافق یا یا ؟ الله مسي طرح "منهاج السنة" بي الم ابن تيمير فرات عيس : وشوطه ف المسند مثل شوط ابد داؤد في سند " مرعلابرابن الجردي " المصعدالأحمد عن الم ابن تميير كاقول إس طرح نقل فركم بن : "مندى ترط ابودا دوكسن وال شرط سے قوى ترہے كيو كم ابو داؤد سندان رجال سعددايت لي مع ون سع مندمي إعراض كياكياب مثلا عرب والمعلو وغرويك وع فع المغيث للسفاوي صلا وعلى لابن حرم عن فيا صدا وقواعد تقديث للقاسي صدار ١٨٠، والله قواعد تقديث للقائمي مثلا ، الله منهاي السنة لابن تيمية طديم مديع المع المصعد الأحد لابن الجري مدي

علام ابن تمریق "قاعدة الجلیله فی التوسل والوسید" میں خود فرمات ہیں :

"حیٰ کر انہوں (اہم احمد اسے ایک الیے گروہ کی حدیثوں سے بھی اپن سند
کو پاک رکھاہے جن سے ابو داؤڈ اور تر فدی دغیرہ اصحاب نن روایت کرتے
ہیں ممث لاً مشیخ بن کیٹر بن عبداللہ بن عمرو بن عوف المزنی عن ابرین جدہ کہ
جس سے ابو داؤڈ سنے روایت کی ہے مگر اہم احمد نے نہیں کی ہس سے
معلوم ہوتا ہے کم نداخد کی مشروط روایت سنن ابو داؤڈ کی کثر وط سے
بہتر ہیں یا سالم

کرمنعیف حدیث رائے سے بہتر ہے توصنیف ہاری مرا دمتر وک بنہیں ہوتی

المجری یا اس مبری رہ ہوتی ہے جیسے عمرون شعیب کی عن ابری عن جب و اور ابراهیم
المجری یا اس مبسی دوری اَ حادیث بن کا می تر فری نے تحسین یا تقیم فرمائی ہے
الم تر فری سے قبل حدیث کی فقط دُومی اصطلاحی معروف تقیل ، یا تو وہ می کہ ملاتی تھیں
یا بھر صنعیف اورصنعیف کی بھی و و تعییں بحرتی تھیں ایک ضنعیف تر وک اور دوری صنعیف غیر تروک
ا مر حدیث انہی اِصطلاح ل سے کلام کی کرتے تھے ک س سے بعد الم تر فری کی وہ معلی اس کے بعد الم تر فری کی وہ معلی سے وجو دیں ایک منعیف حدیث مجھے فیک س سے مقابرین زیا دہ لی ندی و جسے یو مئی کوگوں نے یہ گمان کرلیا ہے کہ وہ اس حدیث محدیث محدیث محدیث سے ساتھ احتیاج کردہ اس حدیث محدیث محدیث

ا مم بن تميير ك بسف ادراتوال كزست صفىت ين مديث كى إصطلاح حن الم ترين كى اصطلاح حن الم ترين كى ايما ونهي بيد ك زيرعنوان كرريك عيى - آل رحرالله كى ايما ونهي بيد كان الم

الماك ارده ترجرا لاسبيلا لابن تيميز منطلام حجم اصان الهي ظهر -الكه منهاج السنة النبوت لابن تيميز جلائ صال ، تواعدالتحديث للقامي حثال - 1492 4

فاضلت گرد علامان القیم الجوزی این شهوک به اعلام الموقعین " می الم احد کے اصول بیان کر ستے ہوں : کے اصول بیان کر ستے ہوئے فرماستے ہیں :

١١٥ علامه كشميرى كا البن فيم كى ايك عاب يوطلع: عدمانط ابن احتيا الجوزي كاس مبركاتب ومعنوطا من المحالين المحالين المحالين المحالية بعض اس كاصبح ثم بغج المحرّة "عُلم المقعين" بْ تِدْحِيل علاّمداغب لطباخ ، علاّم زا بالتورّى ، علاّم مصطنی الزدّی بهستاهٔ عدالعناح البغده امدمولانا ظغراحتی ثم تعاندی مرحم دخیرو پولھرز " (علم) المقین كوليح بآت عي ادريبي اكثر محقين ادولا ركا قال عى دها بسط جكرعلة محدمى الدين عبد لحميت بفتح المعرف " وعَمَلُ كُومِيم بَا يَلِبِت . ( ملامظ بِواْ على الموتعين لمبع بعليعة السعادة القاحرة التاحرة الله ) . يرتهم علماً ترحرف كرو اد فتح سك باسع مي اخلاف د سكلة شكار گرطلار اذرسشاه تمثيری مرحم ف تربغير كى دلي سى السوكة بها كام مى بل والاسع . خانج " اعلى الموقعين " سے بجائے آں رحراللہ " اعلام الوقیقن" میچے "ام باستے عیں۔ ( الماضل بولفی لباری بشری صيح النجساري للحثمري حدرا طالع ) - علام انورشاه مشمرى مرحم سے تميذ تحسومى مولا ا محددر عالم مرتمی مروم نے بھی لینے استادی اتباع میں اہم ابن قیم کا کس کتاب سے ام كوائي تعليقات مي " اعلم المنقين" بي لها سه و الاصطابو تعليقات على نين الارى) حديد مان و جدي صابي ، مان بر عب بك ماحب تعنيف سع إس قم ا غریر کاکوتی نعی موجود را بهواز خود نام بدل دبین اور کس کو میمج تفتر کرنا سمراسم ... الملم اور زیا دتی کی بات سے۔

تھا بلکہ فقط میم اورضیف میں سیم کیا جاتا تھا اور صنعیف سے ان کے نز دیک مراتب ہوتے تھے بسی اگر کس باب میں کوئی اثر اوکسی صحابی کا قول زمِنا ادر س سے خلاف کوئی اجاع مجی موجود ربواً توان سے نز دیک اس رعمل كرنا تي سس اولى تفاد اترس سيكونى اليار تعاجوكس اصول سعمن حيث الحراموا فقت دركها موسيح كمداك دحما للربعي أكن اترادا میں سے ایک تھے لہذا کپ بھی صعیف حدیث موتیاس برمقدم رکھتے تھے ہی علاكرت طبي غزاطي الم احدُّك قول ? الحل يث الضعيف خيرون القياس مح متعلق فرات من :

" آِں رحہ النّہ کا یہ تول بغل ہر غیر چی صدیث رجمل کا متعاضی ہے کیو مکہ انہوں کے جېۇسىلىن كەزدىك معول بەقاكس بىك كومقدم كالىلى بىلى جى كىركىسلا رمنی الدعنم كا اجاع سدا دريه تقديم س بات ير دلالت كرتى سدك إن ك ن درك منعيف مديث يوس ل كرنا بقا لرقياس سحاعل رتبر وكفتاسه - إس كا -بواب يرسع كرمجتد كاقياس مجي خطا ادرمجي صواب بوناب مجرمنعن أن دح الله كي مرادحسن السندسي اورخيرس القيكس" اصلًا قياس كافي كوكل مبالذ عما تهربان كرناب وتيكس معمراد قيكس فاسرب كر سب کی کتاب وسنت اور اجاع میں کوئی اصل موجو در نہو یا الکھ علاّم زين الدين عب الرحم عواتي وم مقدم ابن الصلاح كي مشرح تقيد والالفيام.

مین فره ستے هیں:

" مربعض أنم مثلًا الو داؤد اورافهم احمد كويات علي كروه تفرات صنيف مديث كو من الد برمعت م قرار في حية ته البض محققَن باين كرست هیں کر اِن سے مز د کیے ضعیف سے مراد وہ حدیث ہوتی تھی جو در توصحت

الله اعلام الموتعين لابن فيم عبد الم ما على الاعتقام الشالجي مديك ملا

ر سني سے عاصريعن سن بوء الله ا در علامه امن علان " سرّ ح الا ذكار للودي من فرمات مين : " الم احد معناق صنعيف حديث رمطلقاً بوعل منقول سي توه اسى وقت سے جب اِم کو کس سے علاوہ کوئی و وسری حدیث ناسطے اور صنعیف کاد لئے سے بہتر ہونا ان کے اورمتقدین سے ون سے مطابق صیح سے مقابر مل صغیف مونا بسدرال رحم الله ك دورس خرصرف صح ا درصنعيف ينقسيم بواكرتى على ادر جوضعیف مدیث کومیح سے درجہ سے گرا و سے اسمین حس سے لبذا صنيف سيدام المُدكى مُراد وه صنيف نبي بمشبور اصطلاح مي صنيف مدین جسیں تبول کا شرائط دیا تی جاتی ہوتھے جبیاک ابن العربی سے لیے مشیخ سے نقل کیا ہے بلکس سے الحی مرا دحمن ہے الح " والی نكين امم اين تيميرٌ ا در الكي إتباع بي الم ابن العيمُ معلامي مشطبي ، ما فطاء اتيم ادر علامرابن علان وعیره کا یه وعوی قطعی جلس اورلاعلی برمبی سط جبیاکه مم گزششته صفیات مین مدیث کی اصطلاح حمن امم تر مذی کی ایجا د منہیں ہے یا سے زیر عوان بدلائل تأبت ممسطيعين . انسوس كه امم ابن تيميرٌ كا آباع مي علامرسخا ديٌّ ، كهـ تا داحد محد شاكرٌ مشيخ محد حال الدين قاسسى ، مولانا محد عطا رالسُّر بجوجيا في دم بمسيْن محدب نظفي الصباع ، مولوى كلفراحد عنانى تعاندى مروم امرشيخ محدنا صالدين الالبانى حفظ النثر وغيره سنع بعى محفى تحقيق مركمين ك سبب سب رس مين خطاك سع ، فالالترالخ إم احدصالح المصري كا إم احد بن عنبل احد بن منبل كاطرة الم احت.

صالح المفرى (م شيره مي عي فرماً مرسكك إتفتاق

عظے: "كى تحفى كى حديث را تھيوڙى جائے حتىٰ كاكى حديث ترك كرف يوتمام الم مجمع بول ؛

١١٨ قيتيد والالفياح للعراقي هما وكذا في جرح والتعرب لأبولها برحسين صرف

ولل مشرح الاذكار لابن علان علال مراك م الله فتح المغيث لشرح الألفة للسفا وي مسلام

www.KitaboSunnat.com

كوقياس برمقدم منسرمانا الماديث وتيكس برعدم كاب منابيقى تحريم مسيدة ي والى يصعيف دوايت : ألا إن صيدوج وعضاهد لين شجرو . حرام محرم تعيد المحرم مي اوقات ممنوع بن ماز يوسطف سے جواز والى ضعف جريا اسى طرح ضعف وارسال سے باوجود ایک ول کے مطابق کس مدیث کو مقدم کرنا: من قاءاً و رُعَفَ فليتوضَّا وليب على صلاته " الم سن التي كم تعلق علا مرسنحا دئ فرمات حيس ، "اورمتعوّل ہے کم اہم ٹ فی نے " وعن الشافعي يحتج بالرسل مرسل سعاحجاج كياب جرابح اذالسريحيدغيرة يالاله سِوا كوئى حديث نهبى ملى ـ جان كسام مالك كيملك كاتعلق كوقياس يرتم جمع دينا \_ فرات عين ا " وه مرسل ، منقطع ، بلا غات اورصحابی رسول سے تول کو تیکسس پرمقدم علمائے منفیہ کے نزدیک بھی صغیف صدیث ابن حراث نے اس بات قیاس اجتها دسے اولی ہے ۔ " تهم منفير كاكس بات يراتفاق سي كران كرام كا خرسب يرسع كرصنعيف

ا ٢٢ تففيل مع المذهب للشراذ كام المدام 11 ، مجون للنودئ مد ص ٢٠٠ ، فع العزير الرح الرح المعربي المعرب

صریث ان کے نزدیک رائے اور قیاس سے اولی ہے اگر اس باب میں کوئی د ورس مدیث نظی مو " ۲۲۴ که

علام ذہبی ہے " مناقب الوقم" بیں ا درمولانا عبد لی تھنوی مرحوم نے "ظفراللمانی" علامہ ذہبی ہے۔ ميدام ابن مورم مسي إس تول كاتذكره يا سع ما حب نيات الحسان علارشها الدین احدب مجرکی علامه ابن حرم سیاس ول کو نقل کرنے سے بعد فرماتے ہیں : صدیث کے ماتھ الم صاحب کا اعتبار ، جلالت اور اِن سے نز دیک کس کارتبہ

قابل غورسى ؛ قابل غورسى ؛ الم الومنيفة معمتعلق الم ابن حزم الك ادرمقام رفره ترحي :

" الدمنية \_ فرمايا : رسول الشمل التر عليه ولم في كو في صفيف خرار \_ نزدیک، قیاس سے اولی سے ، اس کی موجودگی می فیاس جا ز بنیں ہے ؛ ۱۲۸۵

الم ابن العمم الجوزي فرمات هي :

الدمنيفه سيتم اصماكك كسبات راجاعب كرادمنيف كالذبب يتعاكران مے نزدیک صنعیف مدیث قیاس اور رائے سے اولی ہے اور اسی را ان کے مرهب کی نبیا دہے مثلاً غازیں قبقیر والی ضعیف صدیث کو قیاس اور رائے برمقدم كرنا يالمجرك نبيذ المستغريس وضوكر نيوالى صنعيف مدست كورات اور تیاس بیتوم کرنا اوروس در بیون سے کم سوری کرنیوا سے کا تھ کا گئے سے منع کرنا مالا مکراس بار میں سو مدیث وار دہسے وہ صنعیف ہے اور آفام معد کیلتے معری شرط مالا نو اس بارے ہیں جومدیث سے و مجی ضعیف سے

صلَّهِ وتُواعدالْتُديثِ للقَاسَىُ حِسُلًا ١٥٤٪ مَا تَبِ الإنم ابي حنيفُ للذَّحبيُ مُسلِّعُ ٢٢٦ خفزالًا ما في مرَّح مخفر جرحا في لأبي الحنات مشرا ، ٢٢٠ خيرات الحسان لابن مجركي مثر ١٢٨ إحديم في اصول الأحكام لا بن حرام طبدي صود -

ومغيره \_\_\_ صغيف مدث ادراً ثارصي بوتيكس ادرخني واستدير مقدم كنا أن دحم الله كاقول بد اودايسا بى قول الم المحدكا بى بد سكن سلعت كى إصطلاح مي ضيعت مديث سعد وه مُراد نهس سع ج منافوين كى اصطلاح میں صغیعت سے سے بکہ متافون نے کس کان م من رکھ لیاسے عمر کم متقدين اي اصطلاع بي ضيف كماكرت تع" ٢٣٠

لاعلى قارى فرا ته هيس ا

" إن كا قرى خرب صعيف مديث كومجرد فيكس محمل بالتزمين يرمقدم كرنا

ا در ولا فا فغز احراقاً في تعالمي مرحم فروات إلى ، " رجال سے معاطری ایم افر کا مذہب بمنفی سے مدعب جیا ہے "

مرادنا الدالمنات صعيف حديث كوفياس يرترجي فييغ كالبيب عبد الحر الحرارة

صغيف مديث كو قياس رير جي دين كو دراس طرح بان كرت هي : " لان الخار لقيف ماصله ميو تدمديث امل من ليتي ها اديث

وانها دخلت الشبهة في مرن اس ع نقل و عايت مي انقله والمواق عنلف باصله واتع بعدرائ امل مي عنف

والم الله المراد الم المراد ال قول قاس معضدف بوتوان ودنون مي معكس كومقدم معرايا ما سيكا . علام بز دوي كاقول ب ، اقوال الصابة مقدمة على القياس سواء كان فيما يدد لح

بالقياس أولا " بالله إعلام الرقيين لابني يشم ملاك مك

الآلے مرتاۃ للقاری حلال صلے ۔ اسم و قوا مدنی عوم الحدیث عثمانی مساق

معتل في كل وصف على الخصو اور فاص كرسر بات مي متمل ب أو فكان الاحتمال ف المواحب الراحدين احمال اصلى تغيرا اور اصلاو ف الحديث عاد خال مديث بي عارض الذا فروري س فَك مِدان لِيَعْدُم المحديث الضيف مم مديث منعف تيمسس مجهد على القياس " ١١٦٢ مر مقدم ك ماك " فظر افرد عند کار مسلک مانظ زین الدین عبدالرحم بن الحین العراق دم ماریخ و عند کار مسلک مسلک میند مدیث کومطن تبول کرنے " منشع بيان فرماناً أي بابت فرائة بي " يه منه بيان فرماناً الله بالماليك ادرمولانا عدالمي للحنوي فراسته عين " وهو توسيخ سغيف " ٢٣٥ سى بات تويك كراج أمت عدانده جارسوم اتشار ، خرافات ، بدعات اور رسوم نغراتي هيں ان سبك ا مرايجا ويبي تعين ضعيف احاديث پر بلاتيز عمل كا دعوت س جياكه الم الم مع خطبه الله الله الديخرب سعام تفاد بهوا بعد ، فإنالله والا العلام بك فرديك صعيف مديث مطلقاً مقبول نهيس مرف نضأل اعمال اورتر عيب وتربيب وغيره من بلاقيد منروط مقبول

على ركا دوراگر ده وه بسع بوضيف مديث سب قابل تبول بوسندست معاطر مي پيلے گر ده كا طرح مطلقاً زم نهيں ہے ۔ إن سے نز ديك احتاع بنرعى ا درعقائديں ضعيف مديث كوئجت تسليم نهيں كيا جاتا مح فضائل اعمال ، ترغيب تربيب ا درخا قب وغيره سے باب بي صنعيف احادث غيرمشر وط طرلقة برقبول كى جاتى عيں ا درخا بل عمل مقتور موتى هيں -

٢٣٧ ما في تواعد التحديث المقامي مئ مئ ومقدر نعوال بالسيطي والديامة ما ١٣٥٠ الا مجربة

اہم حاکم فرماتے ہیں :
' میں نے ابد ذکر یا العنبری کور کہتے ہوئے سناکر سی خربوکسی تبزیکر العنبری کور کتے ہوئے سناکر سی خربوکسی تبزیکر حلال یا حرام کرنے یاکسی حب رائے وجرب میں وارد رنہوئی ہو مجدومنی باتر میں معان بین میں اخماض اور ساحل سے یا تر میں معاض اور ساحل سے

کام لیناچا ہیئے ! اسٹ اسٹ اسٹ این مہدی کا یہ قرل نقل کیا ہے:

" جبعم نی صلی الله علی و لم سے علال حرام ا مدا تکام میں کوئی خرد وایت کرتے ہیں تداس نید میں سامل اور دمال میں تسام کوروا دیکھتے میں اسکے خطیب بندادی ،ابن کشیر ، جلال الدین سیوطی اور شیخ علی الحلبی وغیر و رحمم الله سنے

عبدالرحن بن مبدئ سے علاوہ ایم امر دن منبل اور جداللہ بن مبارک سے متعلیٰ بھی ملال و حوام ادرامنام وحقائد کی ا ما دیٹ روایت کرنے بی مثرت تت اختیار کرنا اور فضائل و غیرہ کی اما دیٹ روایت بیں تساحل کرنا نقل کیا ہے جب بھیاکہ اُدر خماً گزر جکا ہے۔ میمونی می

احا دیٹ روایت ہیں کسانٹس کرنا تھل کیا ہے۔ بھیبار اور بھنا کرز رہیا ہ روایت میں اہم احمد سے انفاظ کس طرح مروی ھیں :

" رہائن کا اما دیث تساہل کی متل حیں حتیٰ کر کوئی کسی چنر آما ستے ہوا حکام سے متعلق ہو'؛ مہلا

حافظ ابن عب الرفر فرات عين ا

" ففائل كى اما ديث ان بيزول كى مماح نبي بوتي كربوان اما ديث كيك

فردری هیں جن سے حجت پوری جاتی ہے ۔ ' ۲۲۱ م

ا کم ابن تیمیہ نے اہم بیعتی مسکسکی دضاحت سی طرح فرمائی ہے ، ۱۹۲ میں اور است اس طرح فرمائی ہے ، ۱۹۲ میں اور است

الله مع المغيث بشرع الغية الحدث المنظاء كامنا ، مسلك الغياضنا ، المسلك النفاي النفاي النفاي النفاي المنظيم المكا ، والما من المعترب المنطق النفاق النفاق من المنطق النفاق النفاق

علام كي بن مشرف النودى الدُشقى الشافي (منزيم) ماتس اليه حاجة القارمِي لصح الامم النجاري "مين فرات عين :

« نصل الحديث الصنعيف: علار فرمات بي مم اسكام ميمل جب أز نبي م ادرد بى احكام ثابت بوت بى گرمرف ميم ياسى اماديث سع ادر دهنيف مدیث زیمس ماز سے ، البہ صعیف مدیث رہی چیزوں سے بارسے ہی عمل جائز سي بن كاتعلَّق عقا رُداحكام سعد بوكيفناك اعمال ، مواعظ ياكس -

مثاب دوكرى جيزون سے بو يا ١٩٣٠ ام زوي تاب " الاذكاد" ين مزيد فاصف ما تعد فوات عين: " محت بني اورنقار وغيره فر مات إن الفنسال الدر تعفيه ترجيب مي صنعيف مديث رعل جائز ومستحب بدلشر طبيكه وو موضوع نه جوا ورجال ك ا حكام شلاحت لا وام ، يع ، بكاح وطلاق وغيره كاتعلى بسع توان جزول مِن مع یاحن مدسیف سے علاوہ اور کی چیز رجم نہیں گیاجاتا والا یا کہاس میں سے میں سے بارسے میں کوئی اِملیا ط ندکار ہو، مثال سے طور پر اگر بعض برع يالحك كراحت كم صغيف مديث مي دارد برتوان سع بجامتحب سع لكن واجب منبي سد يهماك

اور" تقريب" من فرات عين :

" المسل الحديث وغيره سے زويس أمانيد مين تساحل اورصعيف كى دوايت ا سوئی موصوع سے ا درا میربغیر بیان صعف سے عسل کرنا جا کڑ ہے سواتے الله تعالى كى صفات اور العلم مثلاً حسام وملال يا أن يجزون م من كا

تعلق عقائد واحكام مي سے سط والم

٢٩٣ من اليرماجة القارى لفيح الام الباري فنون من ۲۲ کے الاذکار للنودی صف-۸

١٩٥ ع تقريب النوادي مع تدريب الرادي جلوط من ١

علائمہ مبول الدین سیوطی فراستہ ہیں:

" ما فط ابن العسلائ اور اہم فروی سنے منبیف مدیث کو قبول کرنے
سے سئے اسس سے سواء کوئی اور شرط ذکر نہیں کی ہے کہ وہ فعنس کی اعمال سے متعلق یاس سے مشابہ ہو " ۲۲۱می

ين فرات بن :
" اعمال كى نفيلت مرتبك حلى كاخ ف ومنيعا ما ديث برسكا با البعد "
اعمال كى نفيلت مرتبك حلى كاخ ف ومنيعا ما ديث برسكا با البعد وي الأربعاي للنووى " من علا ابن عجب بيتما المكرة" فتح المبين في شرح الأربعاي للنووى " من المبين في شرح الأربعاي النووى " من المبين في شرح الأربعاي المبين المب

۲۶ که تدریب الرادی تسییلی مبدر صه ۱۹ مکزانی توا مدالتحدیث تفکسی میش ، ۱۹۷ و ایفته الحدیث تعواق مبدر مراحد المخار مبدر مداخی رمبار مداری میساند و المخار مبدر مداری میساند و المخار مبدر مداری میساند و المخار تا در المخار المن مداخی رمبار مدارد مدا

نفائل آمس الى منعيف مديث بيمل مع جواذ برعمار كا إقاق ب كيونكم اگر وه مديث نفس لامرين مح موئى تواسكو إسطاع كالاس ماگي اور اگر ميم ذ بهوئى توبي س مديث سيمطابق سئة جا نيوا مي عمل برخلياق عوم اور مي عمق غير كا فياد مرتب بي بهوا مبيبا كراي ضعيف مديث مي وارد مع عمق غير كا فياد مرتب بي بهوا مبيبا كراي ضعيف مديث مي وارد مع من بلغه عنى تواث عمل في المحكل لله احبر و وإن به احداك قلة (او حما قال) " اهاه

ملاعب الدين سيوكل فراست هي ، من من بات بيتفق هي كرونو و فلم بات بيتفق هي كرونو و فلم بلك الدين سيوكل فراست هي و من من كالم بي به بي بالمراس مديث كي روايت اسكام اور معقا مرضوع بونا بيان كرنا مقعق بو يكين صعيف مديث كي روايت اسكام اور عقا مرسح علاوه بي ارتبط بي بات يقتى طي بونودي ، ابن جاعي ، طيبي و ، بي بات يقتى طي بونودي ، ابن جاعي ، طيبي و ، بي بات يقتى طي بونودي ، ابن جاعي ، طيبي و ، بي بات يقتى طي بونودي ، ابن جاعي ، طيبي و ، بي بات يقتى طي بونودي ، ابن جاعي ، طيبي و ، بي بات يقتى الموت من ما فيظ ابن مجرع مقلاني و المقتى المنتاج عقلاني و المنتان المرح و عقلاني و المنتان المرح و عقلاني و المنتان ا

علامرابن المع صنفي فرمات إي :

می مقام مدا نس سبع کر ملام اب مجربیتی و کی صورث کے دارد کند الفاف بھے صحطور رسوا کہ بہتی کہ مقام مدا نس سبع کر ملام ابن مجربیتی و کی صورث کے دارد کند الموضوق و بخو ہیں سعر کسی میں وہ و دہنی ہے البتہ کسی مفہوم کی ا حادیث دو تر الفاف کے ساتھ وارد ایل کین وہ مسکی سب موضوع ہیں ، اگر بوجن ملار نے امنہیں موضوع کے بجا حقیق تباہے یہ مولاً الحرار الاجوت الفاضل الراب الاجوت الفاضل الاب المراب الموت الفاضل المراب المراب الموت الفاضل المراب المرب الموت الفاضل کے المدن و مسل میں ملام اللہ کا استراب کے المان کا اس است کا در اللہ اللہ الموت الفاق کے المدن و موال کی الموت الفاق کے المدن و موال کی الموت الفاق کے المدن و موال کی الموت الفاق کی الموت الفاق کے المدن و موال کی الموت کو الموت کے المدن و موال کی موت کو الموت کے المدن و موال کی موت کے المدن و موال کی موت کی موت کی موت کو موت کی موت کو الموت کے المدن و موال کی موت کو الموت کے المدن و موال کی موت کو الموت کے المدن و موال کی موت کی موت کا الموت کے المدن و موال کی موت کی موت کا موت کا موت کی موت کی موت کا موت کا موت کی موت کی موت کا موت کی موت کی موت کا موت کی موت کی موت کے المدن کا الموت کی موت کے المدن کا موت کی موت کی موت کی موت کا موت کی موت کا موت کی مو

"والضيعيف غيرالموضوع يعلبه في فضائل الأعال " ٢٥٣ م اكي ادرمقام يرفرنات هين:

ايب ادرمقام پرفراستهين: "الاستنباب يثبت بالضعيف غيرالموضوع ٤٠١٥٢٥ مولانا است بن على تما يزى مرحوم سے سن گرد مولانا ظفر المدعثاني تھا نوی مرحوم

" على رسي نزديك مواعظ ، تصعل درنضائل إعمال كاصعيف كسانيلي بغيران سے صُعف سے بیان سکتے ہوئے تساحل کرنا جا زُ ہے مگرالٹر تعالیٰ کی صِفات ادرسال حوام سے احکام یں الیاکن جائز نہیں ہے " معن ا درمولانا جبیب ارجان عظم صاحب " معنصوالتر عیب والترهیب سے مقدم میں فراتے ہیں ا

" أما ديث بي سع صنعيف مديث نضاً لاعمال مي مقبول جوتي ب اورعلاً سے ز دیک اس کو ترغیب تر ہمیب میں داردکرنا باعث جرج نہیں : ' ۱۵۱۵ مقبول جذرضعيف روايات كى شاليس فيادن كا ذكر كرية مين فين

تطعى طورية ضعيف " كلكه اكثر إدفات موضوع " بوسند ك با دجو ومحف فناكل عمال يا ترغیب تربیب یا احتیا طسے باب می جھتے ہوئے قاب احجاج بی نہیں مکرسخب ادر

سُنّت قرار دیا گیاہے: است است السرقبہ أمان من الغُلّ ؛ دین گردن کاسے کرنا طوق سے دمان ہے · ) مولانا ابوالحنات موالحی لکھنوی مرمومہنے کس مدیث کو لیے رسا لہ "الاجوبة الفاضلة "ادر" يحفة الكملة تعليق على تفه الطلبة في تحقیق مسیح الرقیه" ین السل تاری کاب" الموضوعات "سرول ۱۵۳ نتج القدر لابن بهم ملومل من ۱۵۳ م ۱۵۳ ایضاً مبدل صن ۲۵۱ قراعد المرار المدین اعظی صفح ( و ) التحالای صن ۲ مقرصفح ( و )

ے آئد آس طرح نقل کا ہے:

" یه حدیث صنعیف ہے لین نصائی الاعمال ہیں اتفا قا اسس پھل کیا جا آہ اس باعث ہا رہے اکر نے کہا ہے گردن کا محمصہ ہے " احمالی محملی مولانا لکھنوں مروم نے اس مدیث کا ظفر الا کھانی فی شوح جنتھ لیجی حانی " میں بھی مسندا لفرد وس " کے حوالہ سے آئیداً نقل کیا ہے لین می بات یہ ہے میں مریث منعیف" نہیں بکر موضوع " ہے جمیا کہ ایم نودی تے الجوع شرح المعذب میں امد علام سیونی نے " فیل الاحا دیث المدوضوع ہے " الله میں ایم نودی کے کل کی ترقی فرلستے ہوئے بیان کیا ہے کہ سس روایت رتعفیلی بحث انشاراللہ اسے ہوئے سے میں کی ماتی ہے۔

م " أ فضلُ الأيام يومُ عرفة إذا وافت يوم الجمعة فهو افضل من سبعاي بين الأيام يومُ عرفة إذا وافت يوم الجمعة فهو افضل من سبعاي بين المعان مراد المعندي مرحم سن " المحجوبة المفاضلة " الله من الماعل قارى سرسال" المعنظ الأو فر فر المحبط الحرف فر المج الأكبر" يروا له سرس الرحم الله سرس من المراد في كلم سرسالة المحتال المرس المراد المعند المرس الم

سس کورزین سنے روایت کیا ہے بعض محدثین سنے اس مدیث کی استاد سے متعلق ہو بیان کیا ہے متعلق کی استاد سے متعلق ہو ہے متعلق ہو بیان کیا ہے متعلق میں مقدم نہیں ہے کا متعلق مدیث نفائل اعمال میں تام ارباب کال عمار سے معلق مدیث نفائل اعمال میں تام ارباب کال عمار سے درب معدد ہے معدد ہو

ریب برای می این اور محقین سے نز دیک تعلی طور پر" باطل" کر" لا اصل له " مالاکله به مدیث بهی محدثین اور محقین سے نز دیک تعلی طور پر" باطل" کیا اصل له " ( یعنی جد اصل سے ) کیس روایت پر محقیق علی تجمو إنشار الله اَ سے بیش کیا باکیگا -

على الاجربة الغاصر لابرا لحنات صص ، تحفة اللحلة لابرالحنات صك ؟ هن معزالاً في الأبل المنات صد ي الله المنات المونوع الكونة المنات صد المنات من المناوية المونوع المنات من المناوية الغاملة المنات صل المنات من المناوية الغاملة المنات صل المنات من المنات المنات من المنات المن

www.kitabosumnat.com نفال اعلل ، مناتب ، ترغیب و ترمیب اور باب احتیاط و غیره مین کس طرح كصعيف ادروضوع اما ديث معتبر مونيكي ادربهت سي شايس المسيطي ك راك! طلوع التريّابا ظهار ما كان خفيًّا "الله "التعظيم المنَّة فَ أَنَّ أَبُوى دسول الله فِ الجنة - " ٢٦٣ ادر" المقامة السندسية ف النسبه الشركية المصطفية "الله وغروس يش ك مكتاعين ا لين بؤف طوالت بم مرف مندرج بالا دو مثالول ير اكتفار كرست عيس -منتین و تمیزسی صبعف حدیث کو الانتان اور جهان بیک سے است اور کی است میں اللہ میں الل قبول كرنا بكراندستى كى بات سے المرفاط سط بيز اور كورا كرك كوففا كل اعال ، ترغید ترمیب اورا ملیا طرح بور وروازے سے دین میں واصل کر دیا انہائی برا ندشی کی بات ہے ۔ کاشس سائے مقتر رحل اوفقار سنے اس بداندیشی کا کوئی موثر ستر باب کی ہوتا جن بعض على سنے اس سے دور رسس خط الک نتا کے کوقبل از وقت موسس رياتها الى تعداد مرف چذہ ہے ۔ اس بات ميں ما نظر ابن رجب حنبتی فرما تے عين ا " الممام "ف اي الب العي ميم ملى المصمقدم يرس بيز كا ذركياب وه بغام اس بات كامتقاضى مديم ترحيف وترميب كا احاديث روات رك ما ئیں گر ان سے کرش سے احکام میں روایت کی جاتی ہے " ۲۹ف اور ما نظر ابن تيمير فرات عين ا و ادقات ، مقامات ، عبادات ، اخلاق ، انبيار واصحاب نضائل من لكون نے مرطرے کی ا مادیث روایت کی حس جن میں چرے بھی حیں بحس مجی ، صنیف بھی اور را مر موضوع وجهو في بعي الكين سر تعيت مي محض ميم وحسن حديثوں برمي العقاد ١٢٢ ملوع الراً السيولي من الحادي الفتادي علومًا صال ٢٦٠ التغير المر السيولي مرا

٢٢٥ القامة السندسيدسيولي مد ١٥٠ في شرع الترمذي لا بن رجب جديد مرا

م ياجاة بعد وضعيف احاديث ليناورست نهي البست الم احد ويغره لعض على رف ففائل اعمال مي ضعيف اما ديث كى روايت كوجائز قرار ديا ب استرطيكر ان كاكذب يا ئي تبوت كوزينيا ہو۔ اوريك وبرسے كرجب كوئى عمل مضرى دليسے أبت ہوجائے ك مشروع ہے اور اس کی نفیلت ہیں صعیف حدیث روایت کا گئ ہوتوسمحاما ہا ہے کم ٹواب درست ہوگا۔لیکن کسی ام سنے مجھی یہ نہیں کہا کرضعیف مدیث سے کوئی عمل عجی وا ياستحب قرارديا ماسكاب بوكوئى يركباب اجاع كامخالف سع بسيطرح كوتى جيز بغير شرعى ديس سے حوام منہي قرار دى جائتى لكين اگر حرمت ثابت ہر كى مجرا كى وعيديں کوتی حدیث دوایت کا گئ توکس کی روایت رواست الشرطیکس کا مجلٹ ٹا بت زہو چکا ہو بہس بنار پر ترغیب ترجیب میں غیر موضوع اما دیث کی روایت جا ترب سے گرمٹر طرر مع دور سے قری دلائل سے معلم ہوگیا ہو کہ خداک طرف سے اس نفل کا ترغیب یا تربيب اولى ساعد وردنهي "١١١ع علام كستاذ احدث كرُ الم ابن كثير كمشبر تاليف" اخقار عوم الحديث" كي سرح مي مخرر فرات هي : و الم احمد بن صنبال ، عبدالرطن مهدى ا درعبدالله بن مبارك رحمهم الله كايفوانا : جس وقت علال وحوام کے بارے میں مم سے کوئی روایت کی جاتی ہے توم كسور شدت إختيار كرفي عيس اورجب نصائل دغيره سع بارسع بي دوايت كاما تى سے توم اسین تماهل كرتے هيں ، تواس قول سے الحى مراد وه چزب جوراج سے . والسُّاعلم " الله علامرسين محدنا حرادين الب في حفظ الله ذكوره بالا المرسى تسابل اختياد كرف مح متلق فراتے ہیں : " میر سے زویک کو ایک دومری وجریہ سے کو ان سے تسابل کو انکی عادتے ٢٧٦ قاعده الجليد في التوسل والوسيد لابن تمية ملام طبع المحتب الاسلام بالى مشرح مخقرابا عث العثيث عك -

پیش نظران روایتوں برجمول کیا جائے جومنصل الاس نید ہوں۔ یہ وہ اُسانید حیں کر
جن سے احادیث سے صفف کی معرفت محن ہے ، بن نقط سند کا ذکر کردنیا
بھی ضعف مدیث کی تعربی سے تعنی کر دیا ہے ، بر فلاف اُن لوگوں سے جواحاد
کو بغیراً سانید سے روایت کرتے ہیں جی کہ فلف کا طرایق رہا ہے ، یا بغیراس سے
صفعف کی تعربی ہے ، جی اکر جہو کا طریق رہا ہے ۔ بس وہ لوگ اس معاطر می
کوئی عفلت برت نے سے بجائے التری وجل کا تقوی زیا دہ اِ فتیار کم نیوا سے
تھے۔ واللہ تعالی اللم ن مالالی

عدار الدمان المان الالباني حفظ الشراك اورتقع رصعيف مديث رعب ل كاعدم

ر خصت بیان کرتے ہوئے رقم طرازهیں:
" یہ وہ چیز ہے جس کا اللہ تعالیٰ سنے آئی کیا ہے اور میں تم اسانوں کواک " یہ وہ چیز ہے جس کا اللہ تعالیٰ سنے آئی کیا ہے اور میں تم اسانوں کواک کی دعوت ویا ہوں کر ضیف مدیث برقطعاً عمل نہیں یاجا سیگا زفتاک میں

زمتجات بین اور نه بی کمی اور چیزین " ۱۹ می نطاعهٔ کلام یہ ہے کرنضائل اعمال ضعیف مدیث برگرل کی زصت طن مرحوج الله میں منعیف مدیث برجل کی رضت کی فائد و بیتی ہے۔

مطلقاً غیر درست بسی کیوند صنعف مدیث بهرسال بلا اختلاف علی مزیا ده سے زیاده ظن مربوح کافائده دیتی بسے اور جب معالد فان کا ہو تراسس بیعمل کا بواز کیوں کر درست ہے سی آہے۔ النڈع وجب نے قران محکیم سے متعد ومقامت پوطن کاسٹ ید فرمت فراکی سے ، خانجے ایرٹ او بر آہے :

رِبِيَّ النَّلِيَّ لَا لَيْ يَعْنِيُ مِنَ الْحَقِّ لِيقِيْلُبِ اصل خيالات زمن الرق "إِنَّ النَّلِيَّ لَا لَيْ يَعْنِي مِنَ الْحَقِّ لِي الْعَلِيْمِ الْمِي مِيدَ لَهِي الْمِي مِيدَ لَهِي الْمِي شَيْعِتُ اللهِ عَلَيْمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ملك مقدر صبح بائ العنفروزيادة الالبانى جلدك صلى ١٢٦٥، الفياً جلدك حذه المراق مدره النج - ٢٨ -

إِنْ يَتْبِعُونَ إِلَّا النَّطْتُ ؟ " يُوكُمنِ بِهِ اصل نيالات رظن) رجيل د جع هين -"

بمسل الله عديولم نے بھی طن سے بیخے كى بدایت و تاكيد ان أكف فر

میں فرمائی ہے:

"ا باکسعد والطن فان الظن " تم گان سے بچو کیونکرظن باتوں ہیسے ست زياده جوث بات سے "

اكذب الحديث " الماه ا كي ا در ميم مديث مين دار دست :

و قد كرة النب ملى الله عليه وسلم الظن "الله

۳ علار جن کے نزدی فضائل عمال عنی در میں میں میں رکا تیار گردہ دہ ۔ مدریث بین در الکط کے ساتھ مقبول ہوتی ہے ۔ مدریث بین در شرالکط کے ساتھ مقبول ہوتی ہے

مدیث پرنشاک احمال ، مناقب ، ترعیب تر بهیب دخیره میں اعما دکر آسعے محران کو قبول کرنے کیلئے چنرکٹ اِٹھاکی یا نبری کوخروری قرار دیتا ہے ، علام عبد لخی تھنوی

مربوم اس مسلک متعن فرات مین:

" يمك مدّدب يامك كين مسلامين مومسال دين كاسى كاقل ب :

" ير ند بهب الرساع نز ديك معتمد ساع " ديك

اعلى الضائية ، ١٨ ، ٢٧ م مع بخرى مع فع المارى جديد صفحة ، جديد صفوا ، جديد صلام مهم ، جلورًا من ميم من براي من من من ترندي مع تعنة الاوذى جلوس ماي الموطا الم الك من من بعن الخلق بالط مسندافير عدم ١٠١٢،١٠٠١م ١٥١٥ ١٩١، ١٧٥، عاية المرم مديث ظام ، ميح جامع الصغيروزياد

ع له صلاحه الله الملكي صحيحا بنا رئ مع فتح البارى جدرتنا صفف المهميني الابوية الغاصر لابوالحسات

مره ، ١٠٠٥ توامدالتديث لقائمي مثلا .

كيك تين مراكط مقرد فراك من:

" ا-. حديث كا صنعف سند يدر بهو- لهذا كذاب المتهم بالحذب اورفخش فلطي

كرنيوا سد دادى كى مديث فارج بوما ئے كى مبكر ده روايت كرسنے منفود موا ۷- وه مدیث کسی اصل عام سے محت واسس ہو، لہذا ہر مومنوع حدیث

خارج بومات كى كيوكد كسس سيسلة كوئى اصل مبس بوتى -

٣- كسس مديث يرعل كرسق وقت كسس سح نثوت كا إعتقا و بنبي ركهنا جاسبين تُكُرِيْعِي صَلَى الشُّرْعَلِيرَكُ لَم كَي جَا نَبِ صَمِي الِّي إِنْ كَا أَنْسًا بِ رَبِهِ بِحِيدًا ب

سف إرشاد شاد مبي فرما يا جدي المله

بهلی سنده پر علائی کے عام علار کا إتفاق نعل کیا ہے ، اور آخری دونوں مرابط ابن عبر المرم اورابن وقيق مسه مروى حين على "ووالمخار" من عبى "فائده "كانتات ال الراكوكاذكركي كياب جن كالحاف ك سلدمي فردري بع ، جنائج مركوب : منعيف مديث برعل كى مرْط : صنعف كى عام سيثنت ، اصل عام مع تحت

داخل بونا ادر مدمیث کی مُنتیت کا احتقاد ر رکھنا لین اگر روایت موضوع ہو تواسس رعمل می حال میں جب اُز بہیں ہے اور نر بی کے دوایت ، إلا ير كر

اس عد بان اقريز يا ياما اوك ١٤٠٩

٢٤٢ه قول البديع في العسلاة المالجيب أشفين السفائي صفال ، بتين العجب نيا ورد في نغنل رجب لابن جر ملاً وكذا في تدريب الرادي للسيوفي مبدمك حداً ومواه وتحف أعل لف كرحداً وقوا والتحريث

هقامى صرّاا ومقدم چيح الجامع الصغيروذيا وتتحقيق الالبا ني مبلد عد صرّ ٢٠٠٠ ،

الله تدريب الرادى للسيولي مجلوب حثوا - معطفه اليضاً جلدم والم

فيك ورالمخارجلدما صك

علام ابن عابريُّ "ردّ المخارطات وللخارم فراست بي : صغف كي شِرّت سے مُراد اليا طري سے بوكذاب يا يہم بالني بدادى سے خالى ز ہوا در مدیث كي شنیت كا اعتقا در ركھنے سے مُرا و يہ ہے كواك رسے جانے والے عمل كر نيت كا اعتقا در ركھا جائے ..... اگر دوايت مومنوع ہوتوكس حال ميں بي سي رعمل جائز نه ہونے سے مراديہ ہے كر خواه ده خناك امحال ہى ميں سے كيوں نہ ہوي ديا

علام ملال الدین سیولی کے الفاظ میں تیسری سنسرط یہ ہے کہ: " عمل سے وقت کس سے ثبوت سے اعتقاد سے بجائے امتیاط کا اعتقاد رکھا مائے یہ ۱۸ ہے

علامرا بن علائ ، ومم نوری تعینف" الا ذکاد" ین ضعیف مدیث پرعمل کی بحث کے دوران س کم : "کین وہ موضوع نہو "کی نثرے میں بیان کرتے ہیں :
" مسس کا مطلب ف یرمنعف ہے ، بی اسی خبر رعبل جا کز نہیں ہے جو کنداب اورمتم رفاۃ سے ساتھ منفروہو۔ باتی ضعیف مدیث پرعمل کیلئے وقو نشرطیں ہیں ، پرکسس کے لئے اصل شاحد مہدلینی وہ عوم اور قاعدہ کلیے تحت واضل ہو اور برت عمل سے شعت واضل ہواور بوت عمل کیا عقاد رکھا ہوا در بوت کا اعتقاد رکھا ہوا در بوت کا اعتقاد رکھا

ما سئے یا ۱۸۲ ہے مقلائی ان سندائط سے متعلق مزید حراحت سے سے تعرفرایی ا مافظ ابن مجرعتقلائی ان سندائط سے متعلق مرنید الاس حدیث سے ضعیف ہونے ابسس مرزائط سے سے یہ مناسب ہے برعمل کرنی الاس حدیث سے ضعیف حدیث پڑھل کا باعقاد رسکھا در آئی تشہر نے کرتا تھے ہے تاکہ کوئی دو مرا انسان صعیف حدیث پڑھل زکرے یاس چیز کوئٹر نعیت دسبھے بیٹھے جونی اوقت مشر نعیت نہیں ہے یا سی طرح

١٨٠ رد الخار عبرا من

۱۸ مل تدریب الرادی مشرح التقریب النوادی المبیری جدید ص ۲۹۹ ۲۸۱ مشرح ومبیر (محقر) لابن علان علی ہوامش الاذ کار للنو دی صک

مسكوعمل كرنا ويحدكر بعض ما بل لوك يا كمان كرليس كروه مج منت ب استاذا برعد من استاذا برمحد بن جداس ويخره في استان دسول الشمل الشعير المكاس تخذير، من حدّت عمد بعديث يُرُوب أُسنه حذب فهو أحدُ الكذّ ابلين ( ين بوجور كوئى ألىيى مديث بيان كرسه كرجس و ومحوث بحقاب تو ده عبولوں ميس ایک بھوا ہے) سے تحت وہل ہوئے سے نیے رهیں لیس کیا مال ہوگا اُن وگوں كا بوس بعل كرت بي ؟ نيزا حلى إدرنفائل كا حديث يعل كرف مي كو في فرق بنیں ہے کوں کری سب نزیست یہ ایک إن مُذكره متراتُط مع علاده بعض تعتين مثلاً أكماج وغرو فرمات إلى إ " اگر کو نی شخص فیما کل ایمال سے تحت کسی صنیعت مدیث برعمل کرنا چاہسے توحرف الين نفس كے لئے نوافل كى طرح نضيرط ليتركر سے م كى تشہر و تبليغ ماكر سے، مساجدا درد بخراجما عاست سے مقلمات ریکس بڑھل کرنے سیے اِحر ازکرسے ينولت شنت مح كرمبش كيلة كسس إربابند مر بوجات كيونكر وه اما ديث رسول لت مسلى النُّعَلِيرِ لم سعة ثابت منهي مكركب ندضعيف واردبروتي هين علار فر مات بين كرنف ك اعال مي ان يعل جائز بسيدلكين بميشر اسس يعل ذكيا باست ي محمله عَلَامَ شَيْخ عِدالولابِعِباللطيف (سابق استاذ بكلية الرّبع بجامعة الا وحر) فراتع بى ا مرمنین اما ویشی سے مشہور ہے ، اگر اس کے ضعف میں مثدت مربو اور وه میح یف سے متعارض فرہو تو تر طیب مر نہیب ا در مناقب دغیرہ میں اس بر عمل کرنا ادر کی دوایت ماکز ہے۔ دہذا ضعیف مدیث کے موضوع مر ہونے کا تعین و تحقیق کا بہما مفروری ہے ناکیرٹی تھی رہول المصلی علیولم رہھوٹ با ندھنے ک وعیکبیر میں مبتلا مر ہویا کس سے دین میں ابتراع اور ففول کا دخل رز ہوجا الخ یا کہ

الع تبين العجب با ورد في منسل رجب لابن جراصاً ما منفل لابن الحاج بمدع صلاً وكذا في المراع وكذا في المراع وكذا في المراع والمراع والمر

علام محد زا برانتوثری صنی مرح مسنے بھی لیے مقالات " میں صنعیف صدیث کو قول كرف ى شرائط كا ذكريا ب علاً مشيخ عدار من بن ييني المعلى الياني والمرا الماني والدالمجود نی الامادیث الموضوع للشوكانی " كانتخیق سے دروان ايك تھا بوطول ماست يرسے وسط مي مخرر فرات اي :

" زَما اخراج مسلم لذالك الحديث الواحد فقد يكون تشهل لأنة فضائل الأعالى يسمنه

ا مراد الشري تول اس مداين التي فكر سر إشادات المذكر سني ساء كانى سے بولا ا بوالحناست عبالی تکنوی دوم نے بھی اِن ٹرائط قبول کو اپن بعض تعیانیٹ پس مدج کیا ہے خِائِةً" ٱثَارِالرَوْدُ" مِن "حرصة ما واية الحديث الموضوع "سے زيرِعِوَان تحدير

" مرمنوع روایک برخلاف منعیف مدیث اگراحکا سے متعلق ر ہوتوامیں ا

كاماة سے اورمتدد شروط سے ما تداس كو تبلكيا جاتا ہے وان شراكط كرسبوط طريق ريس نے كنے رسال" تحف الطلب في سح الرقب " كى تعليق " تتعنت العمل" ادر لي دو رس رسال" الابوت الفاضلة الأسسكة العشر

الكامل مين ذكركياب يمله

اكب ا درمقام ر فراسته عيس :

« كى موضوع ردايت رعمل تعما جائز بني جسے البت منعف مديث ريجادهل ادر كو قبول كرنيكي عراحت كاكئ سد كشرطيكه وه مديث شديدالصنعف د بوليمي سک اُسا نید میں سے کوئی اکیسسند بھی کذاب ،متہم ،متر دک یا اِسی قبیل کے دادی سے خالی زہو ہے سے میں نے لیے دسالہ الاہوبۃ الفاصلہ الاسسلة

الملع مقالات فكورى ملك والم عمل علث برفوائد المجوعب المياني صلما مديع كم أرالروع لابوالمناست ملا

العشر الكامري مبوط طراقة بردرج كياس ومده

يين اكس مديث كاصنعف ، صنعف تندير نه بو . اگر صعف شديد بوتوده صري فف كل بيريمي قبول ننبير كم ما تى بهس مسكر كومي سند سليغ دساله الابوبة الفاضل للاستلة العشروالكاملهمي ادربلينه دساله تتعنة الطلبه فيمسح الرقبركي تعليقات المساة بخفرالكملة بي بسط طريق ير درج كاب ي . وال ايك اددمقام ر" صلوة التبيع" كاردايت ريحث كرت موسة فرمات جي : " لبذاكس روايت كوضعيف بتاكركس رعل كونا جائز تباما مرح مغالط ب كيونكرمنعيف مديث يرعمل طلقاً ناماز بوناقعي السسل ب. حال يمنعيف مديث عبى كاسندمتروك ،ساقط ،كذاب ا درمتهم رواه معضاليانه مو ده ست بت منعف سے بعث لائق عمل نہیں ہوتی میساکہ ما فطراب مجر حیثنے بیان كيا بعد ويرمطالعه مديث كم متعلق أكر ج بعض علس سنه منعف كى مراحت كاب لين إن مي سيكس في إستى منعف كابندت كامراحت منبي كاب مرص کی وجسے یہ فابلیت اِحجاج سے فارج ہوجائے یا اس بیعل کوروک دما مائے " اول

عنير المدونسوع " مجرتعورًا أحيم كرمفق ملال الدي الددّاني كا قرل كسس طرح نقل فرماسته عیں ? اسس بات رہ اتعاق ہے کرصنعیف صدیث سے پانچوں مترعی اصلح نابت نہیں موت ا درا بنی میں سے سخباب میں سے " تعارض سے ملاو فصل مذکورہ میں ایک فری خوابی ر بھی ہے کہ جامجا انتہائی ضعیف مجلومنٹ کراور موضوع روایات کے استشہا دے سے بیش 

مثراكيطقبول كالمي جائزه مديسية عدمال الدين كائمي كا دعوى بعر" يه مشراكيطقبول كالمي جائزه مديد المرسد المرسد نديد معتد بعد المدمولان الوالون عبدلتي تلحمنوى دروم كاتول مبي أورنيق كيا جا جيكا سعكر: فضائل اعال مي صنعيف حديث للجمهو كاند برب بي مي مروط المين الله المرود و المين الله المرود و المين المرب الر ان تم مرّ الكركاتفعيلى جائز ه يا جلسة -

مراتط قبول كالتزم دارة عمل كوتنك كرماب الريد عرسد میں جن چند بشرائط کا اور ذکر کیا گیا ہے وہ فی الواقع اسس قدر دقیق اورائس میں كر اكدهمل سے دقت إن مثر الطركافيم طريقير برالترام داہم كا جائے تو اكثر صنعيف احادث ای اصل کے اعتبار سے مہیں خود لغمہ نظراً تیں گی اور اِن کا دائرہ عمل انتہائی تنگ ہوجاً میگا كيوكرجب كوئى تتخص كمى عديث بيعل كرنا چاسبے كا توہلي شدط سے مطابق اس بر كسس مديث اسك كوالف كالعرفت واجب بوكا تاكراكراسيس شديدن عف موج والوتو وه اص يمل سيربيار بسي مكر بالفعل ان منزالط كالرزام نامكن ب -

عوای طع رہیل مشرط کے التزام کی توقع بعیداز إمکان ہے: ائے کے دور میں ممی فاکم شخص کیا اکٹر ، ہم نہا دعلمار سے ، بوسی مدیث بیمل کرنا چاہ ہے۔ ۱۹۳۰ ایفناً صالا ۱۹۲۰ ایفاً صف ایم ۱۹۳۰ مقال توا مدالتحدیث للقامی مسال

٢٩٧٥ ك أرا لمرفوم لابوالحسنات صل

ہوں، کس مدیث سے کوانفنس کی معرفت کی اُمیدکرنا عبث سعے الیے مل بصيرت علمار فالخال إست جاست عيس بومرف ميح ادرأيت احاديث نهوى كى تررئس ، تبليغ وكت محت كرست بهون الدعوام كوضعيف الدمومنوع اما ديث سے متبزكراني ا دربيا ن كى كوست ش كرست بهوار لهذا ضعيف مديث بيهمل كرنيواول میں ایسے اس وگ مل مائیں سے موس کو قول کرنٹی پہلی ٹیرط کی بھی یا ندی بہس کرستے بكدان سندائط سكفريج خالعف هيل واكرعلا ربوميح فيقم مديث كاعلم نهبي وكحطة يا مسيكر دبي يمسلى تعصب مي مبتلاهين ، عومًا فعنائل اعمال كي اها ديث اوران كركوالفسي بی آگا بنیں ہوتے کین طرفہ کی موم اسلے صنعت کی نوعیت جانے کی کوششش می بنیں کر کھ الفنعف معمولي ہے ياست بدابس عمل كة جات جي الكركوئى تلص الل علم إن كو الكا كا وكنے ک توشش کرے مرمیں صنعف شد پرتوج دسے تو یا تو پیرکنا رہی ہوجائے جیں کر ملمارے مقدّر علمار ونقهاك في المسراعة دكياس يا يهر ليعل بالحديث الضعيف ف خضائل الأعمال" كمرعور قاعده كاسمار اليلة بي المجري الركو في النيس الراكط قبول میں سے پہلی سفرط ک طرف توج دلاکر ترک عمل کی دعوت میسے توعوماً إن کا بواب نما مُوشَى ہوتا ہے، فإنا لله الخ ـ

مسى اصاعبم كے تحت داخل ہوئے ہے علی عدیث پرنہیں بلكركس اصل إلغ مختصت ہوتا ہے

اب مم محدثین واصولیین کی قائم کرده دومری ترظ یعی وه صعیف مدیث سی اصل ما می تحت و اصل ہو" کا جائزہ لیے عین کس شرط سے نیچریں ہر موضوع مدیث اصل نہ ہو کے میت و افواری ہوجا تی ہے علاما بن تیمیر کس سرط کی دضا صحت میں تحریر والمت ہیں اس سرط سے محدثین کی فراد یہ ہے کرعمل صرف ایمی باتوں اس سرط سے محدثین کی فراد یہ ہے کرعمل صرف ایمی باتوں پر ہوگا جن سے متعلق نفس یا اجاع سے سے آبت ہم چیکا ہے کرکو ن میں چیزیں اللہ تعالے کو لیے خدھیں ادرکون سی نالیے ند مثلاً

تا وت قرآن پاک ، سیج ، دفار ، صدقد ، عت ، انسانوں کے
س تعد ا مسان ، خیا نت وکذب کی کرا بہت وغیرہ۔ پس
بحب کو تی مدیث بعض سخب عال کی نفیلت ادر اس سے تولب
یا بعنی اعمال کی کرا بہت ادر اس سے عقابے متعلق مردی ہو تو اس
یں ند کورہ تو اب عقاب کی مقدار و نوعیت سے سلامی اسی
مدیث کر حس کا موضوع جونا بخر معلوم ہے ، دوایت کونا اور
اکس بیمال کرنا جا کڑ ہے ، اس سے کونغنی اس تواب کی توقع
یا اس مقاب کا خوف رکھ تا ہے الخ یا ، والله

علاد ابن تيري كى بيش كرده يه وضاحت إس دو مرى الرط تبول كا محتيفت كوبورك طرى والمح نبين كرتى ." أن ميكون لا أصل شاهد ميند دج هذا الحداث عقم الدين المراد يربين بركا بكراس الله المسل شاهد ميند دج هذا الحداث العام يا أصل شاهد ميند وج معار المحاسل العام يا أصل شاهد بين بركا بكراس الله يا أصل شاهد به بركا عب كامل العام يا أصل شاه به بركاع م سك تحت وه درج ب راكركوتي صنيف مديث كامل العام وجس بيمل كارد بت مستقت دفهل نهوتو محن السكري موجود كاسع على درست وادر باكري كابن أبت بواكس المرط كم مطابل ضعيف مديث بيمل محن شكل و الشراعلم من طاهد ي ب مستقتى نبين بدء والشراعلم -

تىسىرى ئىر طاخو د ضعيف مدمث اسىسىدى تىرى ئىر طابى دى ... رغما يى كى نىچە دە تامىر مىرى كىلىسىدى دە تىلىسىدى دە تامىرى مىرى كىلىسىدى كىلىسىدى كىلىسىدى كىلىسىدى كىلىسىدى

برعمل ترک کر نیکی متقاصی ہے ا کا اعتقاد رکھنا ہا ہتے" تاکر بی اگرا

مىلى التُرْعليُ لَم كى ما نب كى كى بي بات كا إنشاب مز الوسط أي سفر ادمث والهي فرايا سه دير شرط احتياط بذات خود إس بات كامتقامنى سب كم صنعيف مديث پر عمل ذكيا مات مكر دو ارسد مسلمان كا ئيول اوز بهنول كوم كاس و وكاملت كيوكم:

<sup>194</sup> مجرع الفقادئ لابن تيمير ملدين اصطل 17

بوحديث منعيف بسط وه رسول الترملي الترعير سلم مْ بت نہيں سے بكر بقول علام سينج محرب لطفي العباغ ! " غالب كمان كس إت كا بوماً بسه وم ني منى الله عليروسلم كا کلم بی ده بهره و انتراب بندول برمسی این بیز کا لزدم كمطريع ددست بوسخ أسيرومب كامحت مشكوك ومشتبه بسبع اورسي متقق ميس يجى على نهي بسي كرايا الترتعالى ف السے عارے کے مشروع می فرمایا ہے یا منہیں -م - کسس طرح میم موام الناس کا تیمتی وقت مشتبه امور میں ضاکع کرکے بهت الي اكالسب دوكة كوترك الوسة عين كري بن صلی النرُ هیرو لم سیقطعی طور پر ثابت ، تیتی ا دراُخ دی صلاح ومشيلاح كاباعث عيس -

س- علم طود ہر یہ باست مشا ہرہ میں آئی ہے کہ جہوم علیار رونسنائل اعمال مي منعيف مديث ربوا زعمل سحة قائل عيس مؤوا ن اما دیث سے ضعف کونہیں جاسنے توان سے سکس سے تبوت مر بجاسته امتیاط سے اعتقادی توقع مس طرح رکھی جا کی ہے؟

مخقر بیکران عم مشرائط کالترام وابتهم صنعیف مدیث برعمل سے بوا دی بجائے کہ ترک کرسنے کامتعاضی ہے ، جبیباکر اور ٹایت کیاجا چکا ہے ، والٹراعلم

اب ذیل میں یہ ٹابٹ کرسنے کھے س مذكورة بالانترائط قبول سے اورن سرائط ك لائت على موك لاتن الخراف كي عيب مثالين العمر ما مزين محال ب مهم عيدالي مثالين بش كرى سے جن بى جارے مقتدرعالار

ا در او النان سن محدثین واصولیین کی مقرر کرده سند لاطر قبول کو بالا سنه طاق رکھ دیاہے۔

141 حديث النبوي صلى الدُّ عليوكم المصباع صلاً

علامه ابوالحنات محمدى مرحوم ظوالاً ما نى في مختر الجرم! نى " مين مذكوره بالا تبينون شرائط قبول كرسن يحد بعد فروات هين :

" المسكى بهبت مى نتالير هير بونن فقة كسكى ما برسے پرست يده نهيں جي "
مچر سنده ما ديث ثال سے طور پر نقل فرمائي هيں بہت ا ذعبدالفتاح البرغده منفی سند
مولانا عبدالحتی للحفزی مرحوم سے برسالہ " الا بوبة الفا هند " سے حاست ميں مجى ان ثنالو
كو بعض تحر لفات كى تصبح ادر قدر سے در دبدل سے ساتھ نقل كيا ہے اور فرماتے هيں :
" دويل ميں ) إن ضعيف اماديث كى شالين پشيس جي بي بي تينول سندو ط
منطبق بوقى جي " " " ا

ذیل بی حسی م بہلے اِن بیش کردہ شِالوں کا جائز ہلیں گے تاکہ ہر ڈو مخرا کے دعویٰ کی حقیقت واضح ہوسیجے -

بهارے اصابی بودکر کیا ہے کہ مؤ ذن سے سے افان

در مرحت کرنا ) متحب ہے تو ہس سے لئے تر ذی کی وہ مدیث دلیل ہے ہو

در مرحت کرنا ) متحب ہے تو ہس سے لئے تر ذی کی وہ مدیث دلیل ہے ہو
عن عرالمنع بن نعم عن کی بہر اعن الحن وعطار عن جا بہر س طرح مردی ہے :

عا جالال إ ذا اً ذبت فترستل ف اُذا فِلْث وإ ذا اُقت فاحد کم المعنوع الما الله کل من من شریع دا المعناع ما جا دولا من شریع دا المعناع حاجته دلا مناع مواحتی تروی ۔

تقومواحتی تروی ۔

تقومواحتی تروی ۔

194 مغزالا في للكنوئ مم

• بعن ماست. بریساله الاجربته الغاضلم لابوغده ص<del>لام ۲</del>۲

الل بامع الرزع مع تحن الالودى ملط ص

تم ا ذان دو تواني ا ذان مي تركس لكرو ادر جب ا قامت يرهو تومدُركرو ادراني ا ذان واقامت سے درمیان اتنا وقع دوكر كھا نا كھا نيوالا سلينے كھانے سے ، بیلی والا لینے سینے سے اور معتمر اگر قضائے ماجت سے سلنے كي ب تداكس سے فارخ ہوجائے ادركس وقت كك كفرے و ہوجب

يك بحصه ر ديجرلو) الم ترندي فراسته ين :

اورام ماكر سنے اي "مستدك " ين عروبن فائد الأسوارى عن يكي بن المسيح طربق سے بندس بن اسکی تخریج کا ہے لیکن ماکم " کا استفاد میں عمرو بن فا مُستح علاده دور اکوئی مطعون را دی نہیں سب فیکن بس صعیف صدیث کا نضائل اعمال میں ہونا سے مکراستجائے ہلئے کا فی ہے۔ اِس سے لئے صحابہ اوراِن سے بعد سے کوکوں کاعمل بھی وکیدہے ہے ۳ ہیں

مولا ناعدالى كھنوى كاكس عبارت برتجره سيقبل اِم تر مذكى كاكس مديث كا صنعف مل سنط ہو۔ تر ندی کی روا بیت سے مجروح دادی عبد المنعم من تعیم الاسواری الومعیر البعرى كيمتعلق حا فط ابن مجرعسقلاني فراسته بي كه "متروك" سع الم وليعي فراسته ہیں : دار قطنی نے عبالمنع كومنعيف بنايا ہے ادر ابوماتم فرمات ہيں ا اربہت زیاد و منکوالدیت ہے ! کس سے ساتھ احتجاج جائز نہیں ہے ۔ ابن جائ کا قول ہے
د منکوالدیت ہے ! اِسکے ساتھ احتجاج جائز نہیں ہے ۔ اوم بنی دی فرات میں : " معرالديث سے " \_\_\_\_ رام نائل فرات اي " تقربيس سے " تعضيلي رجر كيلية تاريخ البحر للخاري ، تاريخ الصغير للبخاري ، جرح والتعدي لابن افي مأم

۲۰۲۰ مستدرک للحاکم ملد ا مستورک

٣٠٣ ففرالاما في للكنوى صد ٩ وحاشير برك الدالاج بة الفاضله مسل ٢٧ م

مجر دمين لابن جائدٌ ، كا مل في الصنعفار لابن عدى ، ميزان الاعتدال للذبيرُ مغني في الصنعفار للذبري، صعفار والمركين الدارتعني، تهذيب التهذيب لابن جرع مقلاني التريب التهذيب ابن مرد بتخفة الا وذي للم ركفوري ا ورنفس الوايد للزيلي وغيرومي طامنط فرمائي -عبالمنع ك علاده كال دوايت ك دورى علت عبد للنع كاشتاع يمي بنكسلم البقرى بيعض مجردح بوسنه كافكم علآر الوالحنات بكھنوى ادركستاذ الوغده كونبي بسك يحيٰ بنسلم البعرى سيمتقن مافظ ابن مجرع قلاني فرات إن جمهول سي مدر ادرام نساني كا ول ب : متردک الحدیث ہے: الوڈرو فراتے ہیں "، قوی نہیں ہے بچی العظان اسے رامنی ز تھ" دارتطنی کا تول ہے " منعف ہے" ابن جان کا قول ہے " ثقات کامر ف مع معفلات روایت کراہے ، اس کے ساتھ احتجاج جائز نہیں ہے "تفعیلی ترم کے ك أريخ يحلي بن معين ، عل لابن منبل ، أريخ التجيير في جرج والتعدل لابن ابي ما تمرح مجرومين لابن سبات ، كامل في الصنعفار لابن عديٌّ ، صنعفار والمتروكين للنساتي ، ضعفا روالمركين لادارتعلی ، میزان الاعتدال لاهبی ، تقریب الهزیب لاین مجر ، تشخه الاسودی للمبار کغوری ، اور بضب الأر للزيلي وغيره كى طرف دجرع فرانيس.

المراح المراع المراع المراع المراع المن الفيط المن المنطقة المراع المرا

www.KitaboSunnat.com

مولا ناعدالی محفنوکاروم ادر کساد عدالفتاح الوفده نے بہال عجی کسنا ولی تحقیق کی خطاکی ہے کیوکوماکم کے مواطرات می عروب فار الاسواری کاشیخ بھی وی مجودح دادی ہے جو ترفزی سے طرفق یں عدالمنم بن نم کاشیخ مینی کی بیسلام مری ہے کی بیسلام میں کا زیمر او برگز دی کا ہے الی ابت مواکد مرد وضرات کا یددیوی بالل ہے کہ:

" ماكم كاسنادي عروب فائد عدوه كونى دورامطون دادى بيس بع "

اب ان روایات کامقرده نیون کشر اگطر بورا اُتر نے والے دیوی کا بطلان بی طاحظ ہو۔

تر ذی اور حاکم کی کروایات ہی مرکز کہ "اور می الحدیث رواۃ موجود ہی سی المنظف شدید توجود ہوا ، نیز
پر ثابت کرا بھی نام محن ہے کہ اِن دوایا ہے مطابی عمل کوستے وقت کوئی ایک شخص بھی اُن کے عام شرت
کا اِحت اَ درکھا ہو۔ لہذا تا بت ہوا کہ اس مدیث پر ذکورہ نینوں سٹر انطاعظی تہیں ہوئی نیز
بلادلیل ان دوایا ہے کا فضائل اعمال میں سے ہونا علام المحضوی کو کو کومعلوم ہوا ؟ اوراگر کی لی سے اور الکر میں ملا میں ماہ دوایا ہوئی گابن ابی مائم دہ

17.7 سوالات محد بن عنان ترجر ہے ، مصفار المجر العقبی تبلر علام الموری والت میں کا فان ابی مائم دہ

مبارت ما الله الم الم الفعفار لابن عدى مبارك ترجر الم الميزان الاموتال لله المجمي مبلدت من في العنعفار الذب المراد الميزان لابن مجمع مبارك الميزان لابن مجمع مبارك الميزان لابن مجمع مبارك الميزان ال

مدیث کافضائل اعمال میں سے ہونا کا بت ہوجائے تریمی کس سے استھے کستمباب کا تبوت کہاں سے فراحم ہوجاتا ہے ؟

یم روی مدیت سے است دلال میا یا ہے ، اس پر وہ سیک ہے۔ نے طلوب مُقرف کی عن ابر عن مدو والی مدیث کوروایت کیا ہے :

"قال ما أيت م سول الله صلى الله عليه وسلم يَسْتَعُ مَنَ سه مَعْ واحدةً حتى بلغ القدال يسن ابوداو رُهُ مِن المَن المُن مُسْتِع مَنْ العفا "موجود المحد علادي المنظم المناعب العقد المناء معانى الما أر" من حدث ابن مرزوق قال حدث الميت عن الميت عن مده المواردة قال ثنا ابى حفق بن غياث عن ليث عن ملوب معرف عن ابية عن مده المعرف المنا ابى حفق بن غياث عن ليث عن ملوب معرف عن ابية عن مده المعرف المناه ا

الماريع:

قال دأیت دسول الله صلی الله علیه وسلم مسع مقدّم مل سه حتی بلغ القذال من منقدم عُنقِه - ابوعلّی بن استن نه " کآب الحروف" بین مرف ابن عروالری بن معرف من عرو بن کوب کی صدیث عن ابریعن مده سے طرکت اس طرح روایت کی سب ا

قال دأیت دسول الله صلی الله علیه دسلم توضّاء فسیح لحیته و قفا ا - یر تمام امادیث بلوبن مقرف کی دج سے ضعیف ہیں۔ ابن العظائ کا قول ہے طلع بس کے باپ اور دا دا جمول ہیں ، ایم نودی کا قول ہے : طلع بن مقرف اگر البام آبا بعین ہیں سے ہے کس سے اکر تر نے احجاج کی ہے لین اس کے باپ اور دا دا جمول ہیں۔ ابو دا دُرُ فراتے ہیں: میں نے ایم احدکوی فراتے ہیں : میں نے ایم احدکوی فراتے ہیں : میں نے ایم احدکوی فراتے ہیں اور دا دا جمول ہیں۔ ابو دا دُرُ فراتے ہیں : میں نے ایم احدکوی فراتے

بورتها:

<sup>،</sup> س مسنن اب داوّدٌ مع عون المعبودج ما صفح . ^ من معانى الا تأريس المريخ جدم المسك

ذعمواان ابس عینیة کان یقول آلیش هذا طاحة بن محدف عن ابید جدی اور داری نے علی بن مدی سے روایت کی ہے کر انہوں نے فرمایا: میں نے عدال حمن بن مہدی سے طلو سے دا دا کے نہیے متعلق استفشار کیا توفر مایا: اس کانام عرد بن کوب یا کوب بن عروب ادر اس کو صحبت نبوی کا نشر نے ماصل ہے۔ اور دیلی نے "سندالفردوس" میں ابن عرکی مرفوع مدیث سے سوم وایت کی ہے:

"مسيح السَّوْقِية امان من العُلَّ يوم القيامة " واتَّى " تخريح الاياء "

میں فرماتے ہیں کر برمدیث صنعیف ہے " اسم

سپیلیک سردایت معلی صفف برجب برما میرانشارات است با بین دارد بونیوالی دو سری تمام دو این با بین دارد بونیوالی دو سری تمام روایات اور ملام انتخار الم است دو می کاجائزه ایا جائیا۔
الم احد، الدواؤد اور طحاوی کی فذکورہ بالادوایات میں تین علل موجود ہیں ، جن کی حسر علل اسس مدیث کو منصف ، جالت علل اسس مدیث کو منصف قرار دینے سے لئے کانی ہے۔ وہ علل رحمیں ، صنعف ، جالت مصرف سے والدی صحبت رسول اللہ مسلی الشرعلی دولم یا نے یا رہا ہے میں علمار محا

الم ابوداؤر فراستے ہیں " مسد دکا قول ہے کہ میں بھیے (بن سعیدالعظائ ) سے ہمدیت بیان کی تو اُنہوں نے ایم احدن مبل کی یہ سمدیث بیان کی تو اُنہوں نے ایم احدن مبل کی یہ سکتے ہوں مندی کا مسترک کے ایک میں اسٹیاں ) بن عینے کسس مدیث کومٹ کر

بَّاتِ تِهِ الدِفراتِ تِهِ : "النش هذا طلعة عن ابيه عن جده يُ الله

کس سه نا د کا ایک داوی لیث بن ابی سلیم کونی ہے جس محصنعت کا علم رمولا نا عبرلحی مرحوم کو ہے ادرز استا ذا بوغدہ کو بہر صال ابن ابی کیم محصنتی ایم احکد فریا ہے

جرو وريا رميس المريد المسترود المسترو وبهرون بري سياست ما و المروس لك مخريج الاجار للعراق يجديمًا صلام السي طغزاله الى لابوالحنات صصص ومكشير برالابوبة لفاضله لابوغده صلام سيم المسلم سنن ابودا دُدِّم معون المبود جله مد صلح - ٥٠

بي بضطرا لديث مسيمات اذك أن في في المصنيف بتايا ب ابن معين كاقول ب رَبِعِينَ كُوعَ بَهِي بِعِينَ عِلَنَّ فرائِدِهِ مِن : رَبِعِينَ كُوعَ مِن إِخْلَاطِ كَاثْمُنَا رَبِّعًا أَمَا نِدِكُمْ مَا جِعِهِ، مراسيل كوم نوع كرما تقا اور " أَخْرَعُن إِخْلَاطِ كَاثْمُنَا رَبِّعًا أَمَا نِدِكُمْ مَا جِعِهِ، مراسيل كوم نوع كرما تقا اور ثقات كاطرف سے الى روايات لا تا تھا جوان كى اما ديث ميں سے نہيں ہوتى تيس ي ان مجر أذمات بي ? صدوق سع ، آخ من إخلاط كر آتها اورائي مديث من تميز ديمريا آ تعابس متردك ہے !" فلام " ميں ہے كرفضيل بن عياض كہتے ہيں كم" كوف كا إلى علم مي سے ہے "علامرا بي الطيب مسرلي عظيم آبادي فراتے هيں! يحى العظال "، ابن مهدئ ، ابن معین اورام احدبن صبل سند اس کو ترک کیا سب اور الم نووی تهدیب الاسما، مِن فرات عين رعها ركاس معضعف يراتفاق ب "تفصيل رّجر سع ل تاريخ يحيي بعين ، تاريخ البيس النحاري ، صعفا الجير العقيلي ، جرح والتعدل لابن ابي ماتم رح ، مجرومين لابن مبان ، كامل في الضعفار لابن عدى مميزان الاعتدال للذهبي ، تهذيب المهذيب لابن محرِّ، تقريب لتهذيب لابن محرِّ، ضعفا ر والمتركون للنسائى ، عون المعبودلشمش للى عظيمًا إدكيّ اور بذل لجهو کلسہار نعوری وغیرہ میں ملاحظ فرائیں۔ ۱۳۱۳ سس سے دوسرے دادی معرف بن عمرو بن تعب والدطلی بے متعلق علام سالوتے فرا تے ہی ابن القطان كا قدل سي معمول سي جي كرمانط في المتعن الرتقريب مين ذكر كي جيء " الم بيبقي في المراحت كي سيركه: میمی بن میدانقطان نے اس مدیث کی بکارت معرف کی جالت اورطلو کے

سيحيى بن سيدالقطان كه اس مديت في بكارت هرف في الموات هما المربط من المربط المرب

دا دا کی صحبت بنوی کی جهت سے کی ہے "سغیان بن مینی ہے مذکورہ قول کا مال میں جہا ہے ہے۔ کہ یہ مدین بولی کی جہا ہے کہ ایری جدہ عردی کے جہا ہے کہ ایری جدہ عردی کا حبال اللہ ملی اللہ علیہ سلم بانا تا بت نہیں ہے اوری خوالی اللہ ملی اللہ علیہ اللہ اللہ تا بہ ام نو دئی کا قول ہے :" طلو بن معرف انکہ املام تا بعن میں سے ہے ہیں سے آگر سے نے احبال کی اس سے باپ اور دادا معروف نہیں ہیں گیا ہے گئی روایت میں دادا معروف نہیں ہیں گرام سیونی فراتے میں کہ بیلی بن معین سے دوری کی روایت میں عبدالرجمان میں مہدی ،ابن افی ماتم "اور الوداد" دی اطلام سے دا دا اعرد بن کوب) کی صحبت نبوی بنا تا تا بت کیا ہے ہے کہ 10 اور الوداد دی کا طلو سے دا دا اعرد بن کوب) کی صحبت نبوی بنا تا تا بت کیا ہے ہے ہوں ا

فلامد کلام یا سبے کرام احمرے ، ابوداؤ دکا گاؤی کی زیر طالعہ روایات متغق طور پر منعقد طور پر منعقد اور خوال سے میں بھران دوایات میں تفاع " اور خوال سے " مؤخ الرک " ہے کیونکہ ابتد ہے عن ہی مؤخ داکس "ہے کیونکہ ابتد ہے عن ہی مؤخ داکس بوتا ہے ۔ لہذا إن روایات کا حاصل یا مواکر رسول الشرملی الشرعلی الشرعلی میں ہوتی سے اس کے منتها ( اُخ ) کے مشرک مولی سے مقدم د انگھے مقدم ، سے اِس کے منتها ( اُخ ) کے مشرک فولیا کہ کی تا میدا می ابوداؤ کی کسس روایت سے بھی ہوتی ہے ۔ بھے اس رہ اسٹے درمی ملائے سے ماں دھ اسٹے مسرح نقل کیا ہے ،

مسح كم سدمن مقدّمه إلى موخرٌ وحق اخرى يديه من عقت افرنه ؟ من عقت افرنه ؟

مچر یہ دوایات کمسی طرح بھی گر دن سے سے کہ ستجاب پر دلالت مہیں کرتی کیوں کہ
ان دوایات میں مقدم را مست مرخ رہ س یا مؤخ عن کا سرکاسے کا فر کرہے۔ گردن
کے اس مسے کا تو مرسے سے ذکر ہی بہیں ہے جوعوام میں مرا در کا نوں کے مسے کہ بعد کیا
جانا مروج ہے۔ یہاں ہے بھی واضح کہ کرشنے ابن الحق نے دسول النّه صلی النّه علیہ وسلم
کے دفعور کی حیفت بیان کر نیوالی واک بن حجر کی تر ذری کے حوالہ سے جو مدیث نفل فرمائی ہے

مالت عون المجود ملت میا با دی مجمون المور میا موال المجود میں المور میں مون المجود جلد عل حوال

ا درسمیں مذکورہے !

ميررمول الشّصل الشّعليه و لم نه المن كرون بين بارسيح فرايا ، ميّن بار الينه رون سردوري ميترين الترويل المان كرون بر"

کا نوں سے ظاہری حقد پر ادر تین بارا پی گردن پر" تواکس مدیث کاما مع تر مذرج میں برسے سے وبود ہی نہیں ہے۔

رائس مدت کاما سع ترمدی میں برسے سط وبو ، فی ہی جے ۔ علام ای الطیب مسالی عظیم آبادی کردن کے مسیح سے بارے میں فراتے ہیں :

ملامر آبی الطبیب سن می سیم آبادی ورون سے سے جا درسے یا مروسے ہیں۔ "گردن سے مسے کی مروج کیفیت فرکسی میم مدیث سے آبت ہے اور مذ حن سے ، مکرگر دن سے مسے سے بارے ہیں ہو کچھے روایت کیا جا آ ہے سب

فیف ہے ببرروں کے مصاب کے بیان کے بہت ان ان سے احتماع درت

بنیں ہے "الله

بهارئ تفتق مع مطابن گردن مصسح سع بارس می دار و به نیوالی تام روا یاست "صغیف" بی نہیں بکد موضوع" ہیں ۔ ذیل میں ہو کھیکس بائے میں روایت کیا جا آہے ، بالخصوص مولانا عبالی معنوی مرحم کی نقل کر دو" مسندالفردس" کی حفرت ابن بخشو والجھے مرفوع روایت کا جائز و پیشیس کیا جا آہے "

" مسيح الرقبه امانٌ من النّل " (لين كرون كاسيح كمه ناطوق سعا مان جه) المورد المائي المعرد المائي المعرد المائي المعرد المائي المعرد المرائي المعرد المائي المعرد المرائي المعرد المرائي المعرد المائي المعرد المائي المرائد الله المرائد المرائد الله المرائد المرائد الله المرائد الله المرائد المرا

جور موطوعات من فرق ما ما ما مي الفاق اسس بعل كا جاتا "يه مديث منعيف مدكين فضائل الأعمال مي إتفاقاً اسس بعمل كا جاتا

ہے، اِسی باعث ہمارے المدنے کہا ہے کر گردن کاسے ستحب " الماله الم المرادع " میں اس مدیث محمقت فرماتے ہیں : الماله المرادع " میں اِس مدیث محمقت فرماتے ہیں :

٤١٣ عون المعبود للغطيم أبادي يم يا صنف

«اس طغرالا، في لابوالحناست صرح ، السل الابوتر الفاصل لابوالحنات صهر ٢ سل تحفة التحل لابوالحنات مدكم ،ااس الابور الفاضل لابوالحنات صهر القامم بن قام عبدالرمن عن نوسی بن طلی کے طربی سے اس کو یوں دوایت کیا ہے:
من صبیح قفاہ مع باسه وق من الغل (یعی بوضحن این گدی کائر
سے ساتھ مسے کو موق سے محفوظ دکھا جا ئیگا) یہ مدیث موقوف ہے
لیکن مرفوع سے مکم میں ہے گیو کر سے محفوظ دکھا جا ئیگا) یہ مدیث موقوف ہے
لیکن مرفوع سے مکم میں ہے گیو کر س طرح رائے و تواس سے نہیں کہا با
سکتا ۔ اسی تا ئیدوہ روائیت کرتی ہے جومر خدالفردوں میں ابن عرف سے
مرفوط منعیف سندے ساتھ مروی ہے اورضعیف پر فضائل میں عمل ہی جا
سکتا ہے ۔ اسی باعث ہارے اتر کا قول ہے کر گردن کا سے مستحب
یا سنت ہے ۔ اسی باعث ہارے اتر کا قول ہے کر گردن کا مستحب

ست ارح بخاری علام محسد اسماعیل عجونی الجواحی فرات بین ?"
" بین کها بون ندمب شافعه بی گردن کاسی مستحد ننبی سے سجد اکر علی جمتی ،
سے اسکی شنیت سے قائل ما خرین شلا رافعی و خرالی و غیرہ سے معلاف منقول سے " ۲ اسمه

الم أو وى ني " المحوع سفرة المحدب " من علا مرسيطي " والاحادث الموضوع " من ، علا مرسحد دروش سوسة البيروني " من المطالب " من اور الموضوع " من ، علام محد دروش سوسة البيروني " سلسة الاحادث الضعيفه والموصوع " من الرساله علام محدنا هرالدين الاب في حفظ النرس " سلسة الاحادث الفعيفه والموصوع في من الرسوط المرسوكاني فوات إلى " نووي ني من الرسوط كالم الله يا بسع به المن علام شوكاني فوات إلى " نووي ني السرك موصوع مهاس ابن مجرس المن المحمد المن المرسوك كالم المرسوك كالم المرسوك المرسوك

المسلم المطالب للحرت بيروتى م ما ما المسلم المطالب للحرت بيروتى م ما ما المسلم المطالب الما ما المسلم المس

مُنْتِ وَالْدَالْمِوْسِ الْسَوْكَانِي<sup>ْمُ</sup> صَلِّا

نقل كياب اورفروات إلى :
" البرنديم في الريخ اصبهان بي بطراق محدن احدثنا عبد الإنصارى عن المدن عبد الانصارى عن بن خرزا و شاعرو بن عبد الانصارى عن بن خرزا و شاعرو بن محد بن الحسن المحتب ثنا محد بن عبد الانصارى عن المحد بن الحسن المحد بن الحسن المحد بن عبد الانصارى عن المحد بن المحد بن عبد الانصارى المحد بن المحد بن عبد الانصارى المحد بن المحد بن عبد المحد المحد بن عبد المحد المح

انه كان إذا توضاء مسح عنقه ويقول فذكر لا مرفوعاً بمن توضأ ومسح عنقه لم يغل بالأغلال يوم القيامة - اورالجرالرواني توضأ ومسح عنقه لم يغل بالأغلال يوم القيامة - اورالجرالرواني

١٩ ١٥ مني الجبيرلان جرم المدا مسم

میں ہے کہ ابرائسین بن فارسے عن فلیح بن کیمان عن نا فع عن ابن عمر مراہ عا رو<sub>ا</sub>

من توضاء ومسع بيديه على عنقه وقب الغل يوم القيامة ا ورفرات بي كرانشار الله يدمديث مي العراب محرفرات بي : ) لكن ابن فارس اور فيم ك درميان مفازت واضح بد فينظر فيها " بهي ا مِدنِ عَمِنْ ك مرنوع دوايت سيمتنتي ما فظراتي ثوماسته بي : "يه مدسيث صعيف م ما فذعوا قی می س مقعیت کر مولا ناحبالی تھنوی مرحم نے نو دیھی نقل کیا ہے۔ علام ابن عواق الكاني ما فطرعوا قد مسيفل فرمات بين :"أكس طريق مين الويجوالمفيد شيخ الونعم ب بوكس كي أفت من علام محرك ما يل علوني فرمات بين " ابن عرم كايرا ثر:

من توضاء ومسع عنقه و فت العُل يوم القيامة -غیرمعروف بسط مر بهان مک ابن عفر کی" اخبار اصبهان " مین وارد کسن دوایت کافعلق

ہے جس کا ذکر اور ام ابن مجر عسقلانی سے نقل کر دہ اقتباکس میں موجو دہسے تو اس میں ايداوى محدين عروبن عبيدالانصاري البعري بسع حس كاتضعيف يراتم جرح وتعديل كا

اتفاق ہے يہ سندى دور المجروح رادى عمون محد بن الحن سے جو بقول المم دارقطنى " منحوالحدث بسے - ابوالسین بن فارس کی روایت میں فیلے بنسلیمان کوئی زیادہ قو کائیں

مجد عندالمعدثين كثيرالخطا مشهو سيد بسي أبت مواكد كرون مع مست سي بالحيي وار وبنو وا

تمم روايات ناقابل إحتجاج بي ، والشّداعلم-

اب مولانا عبدالمئ للحنوى ادران کے سم مسلک ستاذ عبدالفتاح ابوغدہ سے كس دعوى براكي نظر في اليس:" ان صنيف اما ديث كي شالين بشيرهين جن يرير تينون متروط منطبق ہوتی ہیں " ان روایا سے موضوع ہونے محسبب یہ مدیث بہلی ترط

وسي الضاً مبديد صلام ٢٣٥ ، ٣٣١ مخريج اماديث الاحيا رسعراتي مبديد صلام المسلم " مَمْرُنَدُ الشريعِ المرفرعِ لابن عَرَاقٌ جلديْ صفي ، المسلم كشف الخفار ومزي الاكبس للعجلوني مبدية منايع ، ۱۳۴۴ انجار اصبهان لا بونغيم مبديد ما

سے مطابق خارج از بجث ہے بھرالیا کوئٹ خس ہے بوعذالعل کسکے موضوع ہونے یا عدم نبوت کا اعتقا در کھتا ہو؟ نیز کسس بات کی کیا دلیل ہے کہ گر دن کا مسیح فضائل اعمال میں سے ہے ادرمتحب ہے ؟

سیسری حدیث استاد ابر غده فراسته بی :

اسی حدیث ان شانول میں سے ایک بیسری شال یہی ہے جس کا تعلق احادث اسی سے اوراس بیمل احتیا کا اسی سے ایک بیسری شال یہی ہے جس کا تعلق احادث کی تنبری فصل میں ذکر کیا ہے : (جہال یہ اسی مثلہ جلال وحرام ، بیح ، محاح اور طلاق وغیرہ کا تعلق ہے تو ان چیز ول میں میم ادر صن حدیث سے علاوہ اور کسی چیز بر عمل مثلہ بین کیا جا آلے اللہ یہ کر انجی کے مار حس می کارد ہر تو اسے ہو) مثلاً موزی منبی میں کارد ہر تو اسے ہو) مثلاً متحب سے کوئی صند میں میں کارد ہر تو اسے جیا استحب سے دواجب بہیں ہے ۔ دواجب بہیں ہے ۔ دواجب بہیں ہے ۔ دواجب بہیں ہے ۔

مس اله ذكار للزدى صدر المستادلان ما يني مديد مدال ، يسم المه المستاق المستاق

## من خالد بالمسلط التي المن خالد بالمساعيل عن مشم بن عروه عن ابير عن مخت عالم من عروه عن ابير عن الميد عالم من عرف الميد عن الميد

أستخنت ماءً الرسول الله صلى الله عليه وسلم ف الشمش ليغتسل به فقال لحب ، ياحيواء الا تنعل فانه يودث البرص يُ المسي

الم ابن الجوزي في المصنى المستود المناس الما العلم في المستود المناس المستوح والمعلى المستوح المناس المستوح والمناس الم المستوح والمناس الم المستوح والمناس الم المستوح والمناس المناس المناس

طري وم المن البخرى وحب بن وبسعن بشم بن عوده ما وف الشمش فقال لا تعودى ياحيواء فائه يودن البحص " اسس كاتخري ابن جائ ك تن البحره البحص " البحره في البحره في البحرة في

طرو سوم عن صيم بن عدى عن بشام بنع وه عن ابرين عكث عن البني صلى الله طرق سوم عن البني صلى الله على الله المعنوع " من بين الله المعنوع " بين الله على الله المعنوع " بين الله الله الله على الله على الله الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله

' ہیٹم بن عدی متروک الحدیث ہے '' ابن معینؓ کا تول ہے :'' وہ حجوث بولیا تھا '' سعدی کا تول ہے کرشے تطابع''۔

ابن الجوزئ في التعلق " موضوعات " من سيوطي في سيد و الله كي المصنوع " من الله الله كي المصنوع " منزية الشريعي " من اور زمليتي في في الماري " المنزية الشريعي " من اور زمليتي في الماري " المنزية الشريعي " من اور زمليتي في الماري " المنزية الشريعي " من اور زمليتي في المنزية الشريعية المناوع المناوع المنزية الشريعية " من اور زمليتي المنزية الشريعية المنزية الشريعية " منزية الشريعية " من اور زمليتي المنزية المنزية الشريعية " من المنزية المنزية الشريعية " من المنزية المنزية الشريعية " من المنزية المنزية

میں وارد کیاہے۔ ام وار مطنی فراتے ہیں:

" کے سمبیں عمروبن محمد الاعتم منکوالحدیث ہے۔ فلیح سے اسکے علاوہ کوئی اور روات نہیں کر آیا۔ زھرے میں سے کسکی روایت صحیح منہیں ہے ؛'

ابن جان فرماتے ہیں:

وه تقات كى طرف سع مناكيرروايت كرناب اورمديث مي وضع بھى كرما بست اس سے ساتھ کسی حال میں مجی احتجاج ورست نہیں ہے ! عن كسناعيل بن عمرو الكوني عن ابن وبهب عن مالك عن بشام ولي وسنهم بنعره عن ابر قالت: " سنخنت لسرسول الله صلى الله عليه وسلم حاءً ا فى الشمس لبخشس به فقال لا تفعلى ياحيراع فائه لوس تالبرص يه سس كو دا رقطني كي بن كي بن غرائب ماكك من دارد كياب اور فرمات بن : ما لک اورابن و سبسے اسکی روایت باطل ہے ی<sup>و،</sup> ابن و سبسے علاوہ بھی اسس میں صعفا ر موجود ہیں۔ اہم بیرقی فی این است ن میں اس طراق کی طرف است او سات او است اس ایکا ہے ! " برمدیث اكيب ا درمنح طرايق سعاعن أبن ومبعن مالك عن مشام مردى سعدا ورميم منهن الملطق و ما يمث من المربن ابي زيا دالقطواني حدثنا محدب مروان السدى عن مشلم بن اعره هن ابيعن عائشه قالت: " أستخنت ماء في الشمس فأكتيت البنى صلى الله عليدوسلم ليتوضا عبله قال لاتغعلى ياعائشة فان هذا يوس ت البياض " الى تخرىج طرفى سنة معمالاؤسط مي كى بسه علامستولى سندا

کی تخریج طابی نے "معم الاؤسط" میں کی ہے۔ علادستیولی نے الے "
"اللّا کی المصنوع"، میں اور علام ہمینی ہے " مجمع الزوائد و مبنع الفوائد" میں وار دکیا ہے علامی ہیں فرطنتے ہیں " آئیس محد بن مروان السدی ہے جس کے صنعف پراجا حاہے " طرائی فرطنتے ہیں: بنی صلی اللّہ علیہ و لم سے اس اسا و سے علاوہ س باب میں مجدم وی مہنی ہے فرطنتے ہیں: بنی صلی اللّہ علیہ و لم سے اس اسا و سے علاوہ س باب میں مجدم وی مہنی ہے کئین میں کہنا ہموں کہ براب بجس کی عدیث سے بھی مروی ہے " علاسیوطی نے بھی محد بن مروان السدی کو ہشتا ہے دوایت کرنے ہیں" کذاب " بتایا ہے "

٣٦٦ سنن البيئة مثيرا صري ٣٦٤ الآئلمسنوع للسيولي مبري مدع ٢٠ ٣٦٨ مجمع الزوار للميتن مبدي صرا ١١ مدناً على بن بشام التونى حدثناً سوا ده عن الن الذ محضرت الس كاطراني أقول اسمع رسول الشرصلي الشرعلية و المهتول :

" لا تغسلوا بالماء الذى ليسخن فى الشمس فان ليعدى من المبوص:

السي تخريج الم عين في "الفنف رالعبير" من كى بد. علا مرسيول في "اللالم العنو"

من ، شوكان في قر المالم عين ، ابن الجوري في موضوعات " من علام ذو للي في في من ، ابن الجوري في موضوعات " من علام ذو للي في في المن الجور بي من المن المجول ب الم عقيل فرات الله كل من سواده عن الس مجول ب الم عقيل فرات الله كل من مدين عيم نهي ب مدين الس مجول ب المراسكي مديث غير مفوظ ب مارا شعش كى كوئ مسند مديث عيم نهي ب مدين بارس الموري من مردى ب وحضرت عرب المنطاب كا ابنا قول ب ي المالا المناس مكم من مدين الموالين الموالين الموري من سليان مدن ازكريا بن مكم مدين الموالين الولين الموري من سليان مدن ازكريا بن مكم مدين الموالين الموالين الموري الموري المناس المنا الموالين الموري الموري المناس المناس الموري المور

مدننا ادالين الإسلام من المرابي الدين الدين المراب من المرابي المرابي ما المرابي ومن المر

لاتغشلوا صیابهم بالماء الذی لیسخن بالشمس خانه یودت البوص - الغشلوا صیابه می الله وارد می الله وارد می الله وارد

" اسمیں 'رکہ پاکاشعبیؓ سے ساتھ تفر دہے اور اسک ایو بچے عِلا وہ کوئی دوسراروات کی تی " یہ" دیسے طرق ذیاتے ہیں " زکریا ضعیف سے اور ایوب مجول ''

نہیں کرتا " علامہ بردی فرمات ہیں " زکریا ضعیف ہے ا درایوب مجہول " مثنیا کرتا " علامہ بردی فرمان کا معرض انس

مضرت العن كاطراق سوم مردعاً:

لاتخلوا بالقصب ولالبعود التين ولا تغسلوا بما عمسخن فى الشمس فان ذلك يودث الأكله -

کِ کُنْ تُوْرِی الِرِیجِ الْمَقرِیُ نِ اِیْ " نوائد" میں کی ہے۔ علامر شیخی نے اِس کو " " اللّل المسنوع" میں وارد کیاہے۔ اِسمیں عثمان بن مطرصنعیف ہے۔ اِسم نسائی اور اہم وارتعلیٰ نے سکوانی تا ب" الضعفار والمتروکین " میں واروکیاہیے۔

الماس صغفار البيلنعيلي مبديل مدارا عصله الملالي المعنوع للسيوطي مبديل مدلا مداري المعنوع للسيوطي مبديل مدلا

عن عربن عن عن ابن عباس فراق من اعتسل بالماء المشهس فأصابه وضع فلا يلومن إلانفشد ؛ اسی تخریج قامنی مرستان نے کی ہے - علام سیوٹی نے ایس" اللّالی المصنوع" میں نقل کیا ہے اور فرماتے ہیں :" اسمیں عمر بن صبح کذا ب ہے " ز ملی فروات بین " سفرت عمر کا مو توف اثر جس کی روایات ام مشافق سند اور اُن کے طراق سے بمیر فی سے کی ہے ۔ اخبونا إبواهيم من عدالأسلى اخبرني صدقه بن عبدالله عن ابي الزيلوعن : ان عمى كان يكر الإخشال بالماء المشسس وقال ان يورث البرض " إسكيل المي معلق الم بميقي كتاب المعرفت من فرمات إي " وه قدريفرقد سيعلق كها تعاكين مديث بي ثقة تها؛ ابن عواق النياني فرمات إي كر" وه مغتف فيرسع " كوس طريق ك دوسر اوى صدقه ب عبدالتداسمين كمتعلق الم بيهمي اي "سنن "يس فروات إلى " الم احدٌ اوران معينٌ وغيرون الكي تضعيف كى بعد " رم رم الم المرام الم المرام الم المرام المر عيض عن صفوان بن عرو بن صان بن أ ذهر قال قال عمر: " لِمُنْعُسِلُوابِالمَاءِالشِّشْفَانِدُ يُورِثُ البِّرْصِ " ٣٨٠ ع ب بس طرنتی میں صفوان من عروجمس کا باست ندہ ہے جبکہ انگلیل بن عیکش کی حرف و ہی مذا ميے بوتى بين جنبي وہ ابن مصرف روايات كرة بعد ابدايا الربھى ناقابل اعتبار تھرا۔ ٤٤٣ وافضاً جارما صلّ ١٨٤٣ مومنوعات لابن الجوزئ مجارلا حث ، ٣٠٩ نصب الآير للزيلين مبررا صلال مسل ايضاً جدرا صل

نولاه کی کام کر در نیفر مدیث تطعی طور پر مومنوع" اور ا قابل احتجاج ہے کس مدیث کے متعلق ای ابن الجوزی " مومنوعات" ہیں مختراً بیان کرستے ہیں :

> ہوک آ ہے ؟ اب ذیل میں مم جند شالی مفقراً پیش کرنے کا اجازت جا ہے ہیں -

بعدا وراسكى آفت ابن ابى سره اورمحرن عربين واقدى بي برعن المحدثين "متروك الحدث" "كذاب" اور" وضاع "مشهو بي نيزان جبيه بعي عيرمعروف" بيد - ابن ابي مبره ك تغميل زمر سيم سلنة تاريخ يحلى بن معين اسوالات محدن عمّان اعلل لابن منبل ، مّاريخ التجييلننباري ، صنعفار الصغيرلبناري ،معرفة والتاريخ لبسوي ، صنعفار التجريلعقيلي ،جرح التعرب لابن ا في ماتم " مجرومين لابن مبالنٌ ، كامل في الصنعقار لابن عديٌّ ، صنعفار والمتر وكون الدارُّطنيُّ، صنعفار والميرُوكون للنسائيءُ ،ميزان الإعتدال للذابئُ ،تعريب الهُذيب لابنُ مجرُّ وغيرُ اللهُ اورمحدين عمرالوا قدى سے تفضيلي ترم بسے سك تاريخ يكي بن معين مصففا البحر تعقيلي مرح والتعربي لابن الي حاتم " مجرومين لابن حبات "، كامل في الضعفا رلابن حدى " صففار والمرّ وكون الدار تعلى "، صَعفار والمتركون للنسائية منعفار الصغير للبغارئ ،ميزان الاعتدال للزجي ، تهذيب التهذيب لابن حجر عسقلاني الدمجوع في الصنعفار والمتروكين للسيروان وعني في كاطرف ربوع فرائي . المرسى كاريخ يمي بن مين مجديد صور ١٥٤٠ ١١١٠ ، سوال سن محدين حمان الم رَّجِ نَالًا ، على لابن منبسسلٌ جديد منك ، تاريخ الجرالم الذي جديك مدك ، ضعفار الضغرللخاريم تزجر ١٢٢٤ ، معرفت والآريخ كبسوي جلام صنع ، صعفارا كجر للعقيلٌ عبديا صليًا ، جرح والتعديل لابن ابي حاتم جمبدية مديه ، مجرد حين لابن سجا ن م مبلاست ص<sup>بي</sup>ل ، كامل فى الصنعفارلابن عدي<sup>6</sup> مبلاشك ترجرند<u>ه ٧</u>٧ ، ضعفا را لمرّ وكون النسا فى <sup>دح</sup> ترجر مليه ، منعفار والمست وكون للدارتعلي ترجر مالا اميزان الاحترال للذمين جلاك منة ٥ ، تقريب التهذيب لا بن مجرم موري مناس ه ١٦٠ مار يخ يجي بن معين مدي صدا ، صغف را للجير للعقيلي جلام صدا جرح والتعديل لابن الي ماتم عمد مل مدا ، محسمين لابن جان عبدما منوا ، كامل ن الضغفار لابن عديم عبديدا توجه هما المعنى من ضعفار و المتروكون للدارتعني ترجر عيهم ، ضعفار والمتروكن للنباتي ترجر المصفح ، صنعفار الصغير لبخاري ترج مهيه ميزان الاعتدال للذبئ ملدم مسللا ، تهذيب التهذيب لابن مجرَّ عبدم والمسلام ، تقريب التهذيب لابن جريم ملاي صلا ، مجوع في الضعف ر والمروكين للسروان

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

متعدد على رسنے إس مدیث كاتفیف كى جے جمنیں سے ایک علامر ابن مجر كى الحدیث بھى ہیں گراس سے ضعف سے اعتراف سے اوجود استے تمام على سے مون نظر كر ستے ہور كہ اس محروت قول " يعل بالحديث الضعيف فى فضائل الأعمال " سے ذریعے اس کے صنعف كا تور لاتے ہیں گویا یہ قول الیامنتر ہے ہو كیے ہى لاعلاج مرتفی بر بھون كے صنعف كا تور لاتے ہیں گویا یہ قول الیامنتر ہے ہو كیے ہى لاعلاج مرتفی بر بھون كے دیا ہو قوانا نظر آنے لئے اس میں اس قام سے نفائل المال میں سے مطرت سے یہ بوجیا جائے كرعلامر ابن مجركی سے پس اس قام سے نفائل المال میں سے ہوئے كى يہ دليا ہے ؟ قوثا يدان سے ہوا ہد بن بڑے ۔

بانجول حدث الله صلى الله صلى الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم و القبر قال دسول الله عليه وسلم منها خلقنا كم و وهنها نعيد كمه وهنها نعيد كمه قارة أخرى " منها خلقنا كمه وفيها نعيد كمه وهنها نعي حكم قارة أخرى " منها الله عليه وسلم منها أله منها أله منها أله كالم منها أله من

ب تخریج ام م بن نے بیالڈ بن زح عن علی بن زید بن مدعان عن القائم کی رواست کی ہے او تر نیوں ضعفا جس کی نفسائل کا اما دیا سے ساتھ نبطر استجاب رعابیت کی ماتی ہے نواہ وہ صنعیف الاسنا ہی ہوں اور زغیب تر م بیب ہیں اِن رحمل کیا جاتا ہے۔ یہ حدیث اسی میں سے بیسے ، والشہ اعلم " المثل ہے۔ یہ حدیث رسی ہی مارت تو رکہ قام رسمتان میں نے بیس تاریخ کی تاریخ میں میں تاریخ و تعدید بدیمول مارت تو رکہ قام

س مدیث میمتلق ایم نودگی کاقول کی امتبارسے قابل گرفت ہے۔ پہلی بات توید کر قام سے روایت کرنیوالارا وی علی بن زید بن جدعان نہیں بلکھ علی بن بزید الاکھانی ہے جسیا کہ مسل " مرحت میں مذکور ہے۔ دورس بات یک زیرمطالعہ مدیث ابن حبالت کے قول : " سنداد" میں مذکور ہے۔ دورس بات یک زیرمطالعہ مدیث ابن حبالت کے قول :

۲۹۲۰۲۹ عنواند بورد مهم

"عبيدالله بن نحربيروى الموضوعات عن الا ثبات واذ الوى عن على بن يزيدا قف بالطامات واذا الجتمع ف اسناد خبر عبيدا لله وعلى بن يزيد والقاسم ابوعبد السرحن لم يكن ذلك المغبر الامسا علمة الديد من

ك مطابق صنعيف مِداً كِد موضوع قراريا تى سب ـ أكر موضوع" دا كا جاست توجى يركم انك "منعيف مداً " خرور بسع لهذا أصولين اورمدتنين كا قائم كرده بهلى تشرط مبول محمطابق أير مدیث قابلِ قبول نہیں ہوسکتی ۔ تیمری بات یہ ہے کراس مدیث میں مزعوم کہ تجاب کا کوئی تعفیل بھی مذکور نہیں ہے توام نووی سے کیس استے ستماب کی کیا دلیل ہے ؟ بیوتھا سوال يرب ريطان ودريث معالية يركوال يد جلة بعد إس كاتعلى نفائل اعمال سع بعد؟ " مبدالله بن زس سع تفعيل ترجرك سلة تاريخ يلى بن معينٌ ، على لا بن منبُلُ ، تاريخ البسب للبخاري معرفة والتاريخ للبسوي ، منعفا رالجبرللعقيلي ، جرح والتقديل لابن ابي ما تمرم، مجروصين لابن جبات ، كامل في الصنعفا رلابن عدى ، صنعفار والمتروكون للنسائي ، صنعفار والمتروكون للدار قطيٌّ ، ميزان الاعتدال للذهبي ، تهذيب للتبذيب ابن حجر أور تقريب التهذيب لامِن تَحرِرْ وغيره اور" على بن يديد سي تفعيل رجر سے لئے سؤالات محدب عثمان، قاریخ الجيرلبخاري تاريخ الصغيرنجاري، منعفارالصغيرللبخاري، صنعفارالىجىرلىقىلى، جرح والتعديل لابناني ماتم، مجرومين لابن حبر المان ، كامل في الضعفارلاب عدى ، ضعفار والمتروكون للنساكي صنعف روالمتر وكون للدارتطني ميزان الاعتدال الذهبي مغنى في الضعفار للذهبي ١٨٨ مَا رَيْ يَكِي بِن معين عبد ٢٠ و ١٢٠ ، على لا بن صبل مبد مل صناع ، تاريخ البجر للبخاري مبدي من موند والناريخ البسوي جديد من الاستفارالبير عقال معنا من من من من المنار من من المنار من من المنار المنار من المنار المنا جرح والتعدي لابن ا في عام ملديد صفاح ، مجرومين لابن جاك ما مديد صلاي ، كامل في الصنعفار لابن عدى جدي المراس المال ، صنعفار والمتروكون للدادتعني ترمم معالم ميرون الاعتدال للذهبي ملدي مث ، تهذيب التهذيب لابن مجر علد عل صل ، تغريب التهذيب لابن مجرجلد مله صلط

تهذیب الهذیب لابن مجوتقریب الهذیب لابن مجروخیره اور" کاسم ابوعبالزمن "محد تفصیل ترجه سے لئے تقریب التهذیب لابن مجر 'میزان الاعتدال للذهبی ، قاریخ البحیر لاخاری ، قاریخ یخی بن معین '، جرح والتعدیل لابن ابی حاتم '' مجروحین لابن حبال '، تهذیب التهذیب لابن مجرح ، صفعنا را للجی للعقیلی ، مجمع الزوا مدلهشی اورفهارسس مجمع الزوا مدلاز خول وغیره کی طرف مراجعت مجمع کی -

اي مديث بي مردى سه : من أدى الفريضته وعلم الناس الخيركان فضله على العابد الجاهد كفضل على أد ناكم درجلا ومن بلغه عن الله فضل فضل فأخذ بذلك الفضل الذعب بلغه أعطاه الله تعالى ما بلغه وإن كان الذعب عد فنه كا ذبًا "

سكى تخريح ما فط ابن عبدالبرن ك تن بالعلم مي لطري خلف بن السكن حدثنا محد بن قاسم بن ذكريا المحادي حدثنا البحريب محد بن العلاراً بنا أعربن بزيع ابوسعيد العيالسي عن الحارث بن الجحاج بن أبي المجاج عن الى معرعن النس مرفوعاً مح بس باب بي المحلك سوّالات محدب عن المحري المحري المنس مرفوعاً مح بس باب بي طدية مثالات محدب عن المحرية عن المحرية المحري المنس مرفوعاً مح بعد الصغير للبخاري معرف المعرف المحدية ما المع بعد المعنف والمعنف المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحددة الم

میں کی اور روایا بھی وار دہیں بن کی تخریح حسن بن عوفہ ، دار تعلنی ، ابن جان ، بغری م مرحبی ، ابر بعیلی اور طبرانی وغیرہ سنے مخلف اسا و اور مختلف الفاظ سے ساتھ کی ہے کین ان عام طُرق میں سے ایک بھی صالح استناد بہنیں ہے جب کہ سم سنے ذیر مطالع رائے سے اختدام پر ملی سنے دہ معمون میں بالتقصیل و بدلائل نابت میا ہے۔

زیمطالوحدیث کو روایت کرنے سے بعد علامرا بن عرالر فر مات ہیں ،
" یہ حدیث ضعیف الاسنا دہے کیو کہ کہ سبیں ابد معرعباد بن عبداللہ
کا تفرد ہے اور وہ متر وک ہے گر اکثر اهل علم محرات نضائل میں
تماهل کرتے ہیں اور س باب میں ہرطرح سے را دی سے روایت
کرستہ هیں گرا حا دیٹ الاحکام میں تند دا فتیار کرتے ہیں یہ

معصلة محق مفرن كى طرف رسوع فرائيس -

ایک مدیث میں مردی ہے: "ان بلاد اخذفی الاقیامة فلما ان قال قد

قامت الصَّلوةُ قال النبى صلى الله عليه وسلم أمّا مها الله وأداحها وقال في سامد الإقامة كنعو حديث عس ف الاذان "

المس مقاصدالمدندللسفادي صفيح ، كشف الخفار للعجلوني مبلاط مسئل ، عند المنفار للعجلوني مبلاط مسئل ، عند كره في الاحاديث المشتقره للزكتي صلك ، والكل المصنوع للسيوطي حاديد مدال مسئل النفرية الشريع لابن عواق مبدرك صفح المرابع والدال مبلام

سلیان بن داؤد النست کی تخب یہ ج ابوداؤد اسبت آئی ہے اپن سن " می تعراق سلیان بن داؤد النست کی تما محد بن ثابت مدخی رجب ل من احس ل الشام عن شہر بن موشب عن ابی ا مام اُوعن بعض اصحاب البنی صسی الشرعلیوسلم بر کا ہے اس مدیث پرعمل کو بعض علی ر نے صب عا دت بلاحقیق فضائل اعمال میں شعال کیا ہے۔ ملازوی نے افرائل میں علا المراف میں معلا ابن قالوالم میں کیا ہے۔ ملازوی نے افرائل میں اس کیا ہے۔ ملازوی نے افرائل میں اس فری ہے ہوالہ میں اس کے ستی ایس کے استی بات کے تعمل ابن میں اس میں معلوم ابن تیم ہے استی باتی ہے۔ علام ابن علا گری ہے ہیں ایس میں معلوم ابن تیم ہے ہے ہیں ایس المحلوث " میں ایم فروئی ہے " میں معلوم میں معلوم ہیں معلوم ہیں اور فواکر و حبہ الزمیل نے معموم بن میں معلوم کے استی میں اسکے مسئون ہونے کا فوکر کیا ہے ، مالا تکری میں سے معموم بن میں اسکے مسئون ہونے کا فوکر کیا ہے ، مالاتکر ہی مدسی تعلی مالوک کی ہے ، مالاتکر ہی مدسیت تعلی طور پر صنعیف ہے کیونکم :

ن مود پر سعیعت ہے پر مہ . دل- "حد شخ معجل من اهل انشام " سنا دمي مجر لشخص کی موجودگی کی علامت ہے ۔ در جربت دراجہ خدر أحداد الغرب صلى الله عليه دسلم "سيمسى صحاتی رسول

رون أوعن بعض أصعاب النبو صلى الله عليه ولم "سيس معائي رسول النبول عن بعض أصعاب النبول عن الله عليه ولم الله عن المارة ال

الم من الدوارُدُّ من عن المبور مبلدك من المنطقة المعابيح من نفتى الرواة مبدك ما الما من الدوارُدُ من عن المبور مبلدك من المبور مبلدك من المبور مبلدك من المبور من المبور من المبور من المبور مبلدك من المبور من المبور مبلدك مبلد

موسى والرالقينى لابن قدم مدلا - ووسى مترع ميخ المنودي جديد صدا

من كل كشف الخفار العجلوني مبلوك صلام ، ابي مسبق السيلام مثرع بوغ المرام التحلاني مبديك صكا

ابای منظم الاسان و اولیته الارتحمیالی مبدرا منظم ۱۹۵۸ م

۱۳ کی صففار دالمرکون للن کی ترجه ۱۹۳۰ تقریب التهذیب لاین مجرح جدا صفی منح البادی لابن جرام ملات صفح المورد النقات المحرود المحرو

بتحقيق الأبان مبدرا مراك - ١٠٠٨ ما من المحدث لابر مبدث مديرة والماع و ما ٢٠١٠ مطابق

اه ارج امتى سيدولير -

مجاوبة المفيم سيمستحب يامسنون يا فغنائل اعمال ميں سسے ہوسنے كى ہمارسے علما سمح باس کیا دلیل ہے؟ ا در کون ہے ہویے دعویٰ کیسے کر عذالعمل وہ اِ سکے غیر اُبت موسف كالعقة دركمتاب ؟

ر و المن تعديث الك مديث بيد علاد البالمن ت عبالى المحنوى مرحم بن المحموم من المرح مواهب الدني " العربة الفاضله" بن مرح مواهب الدني " " سرزمانی سے سوالہ سے اس طرح نعش کی ہے:

" ماكم ، ابنعيم اورابن عباكر في سخرت على معمرو ما تخريخ كى بد: ا ذاكتبتم الحديث خاكتبوه با سناد فان يك حقًّا كنتمشي كاع فَ الْأُجِرُ وَانْ يِكْ بِاطْلَا كَانْ وَدُرَةُ عَلَيْهِ \* "كُلَّهُ ( یعیٰ جبتم مدیث لیکو تواسی سندے ساتھ لیکولیں اگروہ حق ہوئی تو تم اجریں سر یک ہوسکے اور اگر خلط و باطل ہوتی تو اسس کا گنا ہ اسی میر

ہوگا۔ ('اقل برنہ ہوگا کہ۔) سس مدیث کوعثمان بن محدالحی نے ابن کتاب" الحدیث " میں لطراتی عبا دبن لیقوب تحال ثنا سعيدين عمروالعنبرى عن مسعدة بن صدة عن جعز بن محدعن ابيعن على بن الحسين عن ابي عن مده مرفوعاً روايت كياب مضرت على كيكس مديث كاتخريج ابن عما كرم ن ادرابونغير وغيره الم حاكم في علم الحديث من ادرابونغير وغيره سفيمي ك سهد علام حلال الدين سيون في في إس و" جا مع القلغي، مي واردي إس كين اس مع ضعف كى طرف إشاره كياب، علام زعنى سنه كس مديث كو" ميزان الاعتدال المامي میں مسعدہ بن صدقہ ( سوکس مدیث میں تھم افت کی جوسے ) سے ترجم میں وارد کیا ہے

9. كم عرج موا بب الدني للزرقان مبدره ص م ما ما والبورة الفاضار لا بوالمنات صل الايم سن بالحديث للحى طورا حث المساه جامع الصغ للسيوطي حديث عسم الم ميزان الاعتدال الذهبي جسدي مثرات

www.KitaboSunnat.com

ا در اس رٌموصنوع " ہونے کا کم لگا یا ہے ۔ علا رمناوی علامرسیوطی رِتعقب کرستے ہو نے فر استے ہیں :" علا مرستی کی شنے اس سے صنعت کی طرف اِشارہ کیا ہے میکن رفت ظ صنعیف نہیں ہے بکرمزان میں تواس کوموضوع کہا گیاہتے ۔ اہم ابن عرص قلانی سے " لبيان الميزان" مِن ، علاّ محدد روسيْن بوت البيرو تي 'سنے " انسنی المطالبُ ع ، بين اور علام شيخ مح زا مرالدين الال في حفظ السِّيف" صنعيف جامع السنعروز إ دلة " اور سلسلة الضعيفه والموضوع الله من الم وهني كى رائع سے إلفاق ظا بركيا ہے -محدثین کی ان تام تعریجات با دیم دمولانا عبالی احسنوی مرحمسنے اس مدیث کو وليل معصطور ربيش كياب اورس رغالبا اسيئة سكوت إختيار كياسي كرأس رحمرا للذ كزديكس مديث كاشار معي نفائل اعمال مي ب الرتفود اسا غوركياما ست تومعلوم موكا كرفى الواقع بر مديث ضعيف اورموضوع اما ديت كى بلاروك لوگ تبليغ، ترویج ، اشاعت ا دران برعل كرف سے سلے أبحار نے والے ورائع مي سے ايك مُوثر اورعظيم دراييب . حباس بات كالقين ولا ديا كياب مراكر وه مديث حق مولى تو تم اجر می افر کی بوسے اور اگر غلط وباطل ہوئی تو بھی تھار اکوئی حرج نہیں ہے۔ اس ك كل وكا تم وبال تم يهنبي فكرك واذ يه وكا تو كار صنعيف المنحر، موصوع ، ب ال ادرباطل روایات می سے جودل ماسے بلا تکلف بیان کرتے دہو یا إن كاتبمر كرت مجرد، مالانكر السي قبل معدد مقامات بربان كياجا حيكاب كرتهم البرعلم حفرات إس بات، رِمِتفق هیں کر" موضوع " احادیث کی روایت جائز نہیں ہے إلّا بیر اِسے وضع کو

الم ميزان الاعتدال الذهبي مبدي عدا ، ١٩ ملى مني القدم بلمنا دي مبديل مسهم ٢٣٠٠ ما ٢٠ مني القدم بلمنا دي مبديل مسم ٢٠٠٠ ما مني المبار العن العنور وزيا دق بحقيق الأبان عدا مناه من المناه من المناه

بان كرامفعثر ہو۔

ايك ادرمديث شال كطور بيبش زرست ب : المعادر بيبش زرست ب : المعاد الأيام يوم عضة إذا وافق يوم الجمعة

فهو أخضل من سبعين مجة (نى غيرجمعة) رواه دزين " سس مديث كومبى مولانا عبد لحي كلمصنوى مرحوم في رساله" الاجرتة الفاضلة" مي الماعلى فأدى سيرساله" الحقد الأوفرنى الحج الأكبر" سيحاله سينفل كيا سي كيركسس موسيد سيمتعتق معاملى قادى كاير قول نفل فرايا بسيد :

ملاسی مادن ہ دیوں س سردیہ ہوئے۔
" بعض محدثین نے اِس مدیث کی اسنا دخیف، ہونے کا جو ذکر کیا ہے

تو اُس تضعیف علی تقدیرصرے اِن بقصود کوئی زدنہ ہیں بُر تی کیونکر ضعیف
مدیث فضائل اِعمال میں تام اُر باب کمال علما رسے نز دکیے معبرہ ہے "
مولا نا گھنوی مروم نے ملاعلی قارئی کا فہ کورہ تول نقل کر کے گویا اس سے لیے اِتفاق
کا اظہار کیا ہے مالا کم یہ مدیث تطعی طرز " ضعیف" بکر تعین محدثین سے نز دیک" با علل"
اور "بداصل" ہے ہی کہ س کا طرای اسنا دہی غیر معروف ہے ، ملادر عبد الرحمٰن مبارکہ پی اور شداری جامع تر مذی ) اس مدیث کے متعلق فواست ہیں ا

"عوام میں یہ بات شہرت پائٹی ہے کہ اگر یوم عوذ بروز مجد پڑے تو وہ جج ، مج الحر ہوتا ہے ہے کہ کوئی اصل مہنیں ہے ، دزین نے طلحہ بن عبد اللہ بن کوزے مسلاً اسکی روایت کی ہے .... ، ایسا جمع الغوائہ "
میں درج ہے لیکن میں کی اسناد سے وافقت مہنیں ہوں یہ واہی علام ابن مجرع سقلائی فراتے عیں :

ر "دزین نے اسے اپی جامع" میں مرفو ما ذکر کیا ہے لیکن یہ وہ حدیث بسے حریکے مال کا مجھے علم نہیں ہے کیونکہ کس سے ساتھ مذاس صحابی کا ذکر موجودہ ہے جو اسے آں صلی اللہ علیہ ولم سے روایت کر آ ہے اور ذکر موجودہ ہے جو اسے آں صلی اللہ علیہ ولم سے روایت کر آ ہے اور

www.kitabosunnat.com

ا در د مخرجین میں کسی کانام مکریے مدیث المرطابی درج سے الخ ر" الله الله علی درج سے الخ ر" الله الله علی ما فظر ابن قیم المجوزی وقعط از عیں :

" اورجا ل يك عوام بي منتبوكس بات مستفاض بو آب كم ي يوم عوفه (بروز مجمعه ) بربر على على مساوى ب توي تطعا باطل ب درسول السّر ملي كل مساسك كوئى اصل منبي ب ادر د بى معار و تابعين بي سع كسى سعد (اسكى كوئى اصل منعول ب ) ،

والتراعلم يزام م

علام منا دئ نين فين العتربي من ا در علام تحذا مرادين الابانى منظ الدنسة السنة الدنسة المراد " ادر" لا أصل لا " الاما ديث العنيف والموضوع " من يرتفصيلات كين القراع وقد كام تقل منه ون بغوان " حج الجر ( بد إصل) بنا يا بسد من يرتفصيلات كين واقراع وقد كام تقل منه ون بغوان " حج الجر كيست كاظرف ربوع قرائيل "

زیرمطا تعددیت کے متعن محدثی کام کے ان نصبوں کی روشی میں ملاحل گادی کا اور مولانا ابوالی ان میں ملاحل گادی ہوئے اور کا کر اور دیجھا جائے تو یہ چلے کا کران دونوں نصلار نے اس بارے میں کس قدر خرابی پدا کرنیکی کوشش کی ہے اور محدثین دامولیین کی مقر در دہ تعین کردہ تعین کسٹ آلط قبول سے کس طرح را نخوات کیا ہے۔ اگر وہ محرثین دامولین کی مقر در دہ تعین کسٹ اکوال سے دافق ہوتے تو یقیناً " فعل تقتریر محدث کا محدث کی تحدید کی محدث کی تعدید کر اوجدل اختیار محدث اور کی محدث کی محدث کی تعدید کی تعدید کی محدث کی تعدید کی محدث کی تعدید کر تعدید کی تعدید کی

۲۲۰ فغ الباری لابن مجرح مبلیت صل ۲ سالای فادالمعاد لابن تیم رح مبلی عسل ۱۳۷۰ فادالمعاد لابن تیم رح مبلی عسل ۱۳۷۰ فاداری در الموضوع مبلیک مسلسلا الامادیث الصنعیف والموضوع مبلیک مسلسلا الامادیث الصنعیف والموضوع مبلیک مسلسلا

سرقسم کی بے سنسار ٹالیں پٹی کی جاسکتی جیں بن میں موتنین اورا صولیین کی مقرر کمر دہ نٹرانط کو ہما رہے مقتد علار نے بالا سے طاق رکھ دیا ہے۔ مالا کمد کم ازکم ہر روایت سے صنعف کو واضح کرنا ہی ان پر واجب تھا مبیاکہ ساف محدث کر فراتے ہیں :

" میں دیجھا ہوں کر ضعیف مدیث سے ضعف کا با ین کرنا ہر مال میں ماسب ہے ہے کہ سے ضعف کو بیان ذکرنا مطلع علیہ کو دھسم میں مبتلا کرتا ہے ہے کہ سے ضعف کو بیان ذکرنا مطلع علیہ کو دھسم میں مبتلا کرتا ہے کہ کہ س کونفل میں مبتلا کرتا ہے تول کی طرف کر ہے دالا شخص علمائے مدیث میں سے ہوکر جن سے قول کی طرف کے سال میں دجرع کیا جا تہے ۔ این کا ۲۲۷ ہ

ا برمد ثن ا درطار کا ایک بوتما گرده و مهم م علمار جن کے نز دیک ضعیف مریث برعمل طلقاً ناجا کز سے مدیث برعمل طلقاً ناجا کز سے مدیث برعمل طلقاً ناجا کز سے

دم الم المرسف مدالمقدى دم الم المربط ابن تميه (م منطقه) ، شاطبى لغرنا فى المربط منطقه من المربط الم

منعسیات شامل ہیں -۱۲۲۸ مختراعث الحدثیث للشا کرمانا ۱۲۸۸ اجربرالفاضلہ لابی الحنات مسم ميري بن معين اورابن العربي كامسلك عين :

كرنا اس امرر ولالت كرتاب يديمه

ملامر جلال الدین سب یوطی نے بھی تدریب الراوی " میں الوکر ابن العربی سے نزد کیے

فنيف مديث بإعمل مطلقاً جائز نامونا بيان كياب ماهي

ام بخاری کا احا دیث ترغیب قرمیب این می کاری سے مسلکے وضاحت مد تر احدا سر درجی کا اطلاحی اطلاحی استان کا تک سے مندرجہ مد تر احدا سر درجی کا اطلاحی اطلاحی

میں تساحل کا وعومی باطل سے بالا تباس میں بیان ہوجی ہے اہم بناری کے ساتھے قلاف مولانا الشرف علی تھانوی صاصب مروم کے تا براغ

بعلبنے اور شاگر دمولانا ظر احرعمانی تعانی مرحم دصاحب إعلار اسن است قواعد فی علم الحدیث میں ایک عنوان کس مطرح مقرد کیا ہے:

" احادیث رُغیب دَر بیب بن الم بخاری کاتساهل" ادر اس محت الحقے ایں : "دا م ابن مجرعسقلانی" محد بن عبدالر من الطّفادی سے رّجر میں فرماتے ہیں : الودُریُّر

جس روابن عدي في الكارت كى بوركمين تيسرى" الرقاق" يسب

٢٢٢٥ نتخ المغيث المسخادى صناً ا ، ٢٢٤ قوامدا لتمديث للقاسى صهماً المهيمي وسماً المركزي الرادى للسيوطئ وجلد على صماً المركزي

کن ف الدنیا کا الف عن بیب سمیں طفادی کا تفرد ہے اور یہ دوایت میچ کی غرائب میں ہے - الم بخاری فی الب میں ہے - الم بخاری فی اس میں شیدت منبی کی ہے کیونکہ یہ احا دیث ترمیب میں سے المقال میں میڈ مین سے مشہور ہے ان کا میں میڈ مین سے مشہور میں می کا تیا می جو ہے ای یا میں میڈ مین کے مشہور میں میں کا تیا می جو ہے ای یا

سے بی میں میں میں میں میں ہوئیہ ہیں۔ اس سے برتر مثالت پرشکل ہی سے طے
کی کیو کو دواناعثا نی مرحم نے ابن مح عسقلانی کی اصلی عارت پری سے مدرقط و بریہ سے
کام یا ہے کہ کی اصل ہمیت ہی بدل ڈوالی ہے۔ یہ کون سامحققا نہ یا محدثان طریع ہے
سر کسی دادی پرجا رصین کی جرح تو نقل کردی جائے کیکن معدلین کی تعدیل جو اس دادی کے
سر متعلق منقول ہو اسے محض لینے مقصد منشا رکے خلاف پاکرنظر انداز کردیا جائے ،
مولاناعثانی مرجوم کی اس ملی خیانت کو دا مع کرنے کے لئے ہم ذیل میں علام ابن مجوم تعلق کی اصل عالت بیش کو سے ہیں ۔

مسدن برازمن الطفا وی ایم احدی طبال سے شیون میں سے
قع ، ابن المدی شنا الحقی فقہ تبایا ہے ، ابوطاتم کا قول ہے ،
صله وق إلا الله يعلم أحيالاً - ابن معین فرات عیں : إلی میں کوئ وج نہیں ہے ۔ ابوزر عز کا قول ہے ، مشحوا لحدیث ہے
ابن عدی نے ان کی کی اطا دیث وار دکی ہیں اور فرائے ہیں ان میں کوئ سے میں کہا ہوں کر خاری میں ان سے تین امن عوث میں کوئ اسی جن میں کوئی الی جیز مہیں ہے جس راب عدی اطا دیث مردی ہیں جن میں کوئی الی جیز مہیں ہے جس راب عدی اما دیث علی حس راب عدی میں کوئی الی جیز مہیں ہے جس راب عدی الرقاق " میں عن علی حد

عن الأمشى عن مجابرعن ابن عمر: كسن فى الدنب كأنك عنديب مير

۲۲۱۹ توامدی علم الحدیث للقاسی مسلام ۲ ۱۲۳۰ میچ ابنماری مع نیخ ابیاری جلا سلام

پر معوم براکر محد بن عبد الرحل الطفاً وی شیخ مشهر اور ثقر داوی ہے تھ دی السادی اسی معوم براکر محد بن عبد الرحل العلقاً وی شیخ مشہر الروائم الرازی ، ابن معین ، الم المحد الدان عدی رحم الشر سے اقرال آپنے طاحظ فرمائے حرف البزر و نے انہیں منحوالدیث تا یا ہے لین البزر و کی رج رح قابل النقات بہیں ہے ۔ ابن حبان نے مناوی کو اپنی آب ۔ ابن حبان نے مناوی کو اپنی آب ۔ ابن حبان نے مناوی کو اپنی آب ۔ النقات " میں اورائی ذھبی نے "معرفة الرواة المتحلم فیم ما لا یہ حب الرو" میں وارد کیا ہے ۔ مزید تفصیلا کیلئے ثقات لابن جائ ، تعریب التهذب لابن محرد ، تہذیب التهذب میزان الاحترال لا حبی اور معرفة الرواة المتحلم فیم میں مورد کیا ہے ۔ مزید تفصیلا کیلئے ثقات لابن جائ ، تعریب التهذب فیم میں مورد کیا ہے ۔ مزید تفصیلا کیلئے المدامعلیم ہوا کہ یہ مدین فیم میں الدین الدیم المدامعلیم ہوا کہ یہ مدین المعلق میں الدیم کو میں مورد سے معلول مہیں ہے ۔ المعلق دی وجہ سے معلول مہیں ہے ۔

مولاناظفرا حدیثانی مروم کی علی بیانت کا نوز تو آپ نے اُدپر ملا منطرفر الیا ۔ اب ایم بنجاری سے متعلق اِسطے دعوی تساحل پر تجروبیٹی خدست ہے۔ مولانا عثمانی مرح م سے اس دعویٰ کی بنیا داصلاً علامر ابن مجرعت تلاق کا یہ قول ہے :" ایم بخان کی نے اسمیں سے تت بنیں کی ہے تیو بکریہ یا حا دیث ترغیب تربیب ہیں سے ہے "

 مسك كى نبين بكر نود اللى اين فكرى معكاسى كر تاب ميداكر نشت معنات يس آپ في احاديث ترخيب وتر بهيب اورفضائل اعمال وغيره كى اُسا بندي تساهسل ادران كو تبول كرف كى شرائط وغيره كے ضمن ميں ملاحظ كي بهوگا - الم مخارى رحمة الشرعليہ كا صنعيف احاديث كومطلقاً قبول مركر في ادر مين سك بالكل واضح اور مشهور سيار

مے بی سم سک مالم و مقت علام کوری سے مقالات "سے چندسطور پیش کرتے ہیں : " والمتع من الأخذ بالضعيف على الإطلاق : مذهب عنادى ومسلم وإبن العربي شيخ المالكية ف عصرة وابي شامسة المقدسى الشافعيه في زمنه وابن حرم الظاهري والشوكاني ولمسمريان قوى في المسألة لا يُهمل "٢١٠٠م يس واضح اور أبت بواكرا م سخاري ضعيف احاديث بعمل كومطلقاً جاكز تدمجة تمع بكداس بارس مي انتهائى متشدد رويد ركفت تف بر واضح ب، او برعلامه جال الدين قائمي اورعلام وثري كي تقل كروه إتنباسات بي كى مارت مدكور ب - امم كم خود "خطبه يح كم" مي فرات إن ا در لینے جاروں اُطراف ہم ہو را ٹیال و یکھتے ہیں وہ تمام کس وجرسے ہیں کرعوام سنے اما دیث میچے کو چھوڑ کرمنیف

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

المام الله مقالات التحري المينوان : كلميول الأكاديث الضعيف، ص٥٠-٢٧

اما دیث اورمنحر دوایات کو اپاشعاد بنالیا ہے۔۔۔۔ جان کو کر اللہ تعالیٰ سے ہراس شخص برکر جوجی اور مقیم دوایات اور تقات ناقلین و منہین سے درمیان تمیز کا صلاحیّت رکھا ہے ، داجب کی اقلین و منہین سے درمیان تمیز کا صلاحیّت رکھا ہے ، داجب کی بسوائے میرے اما دیث سے اور کچر رُوایت مذکر سے و نیز احل الرح کی دوایت سے تقوی افقیار کرے ممازی واحل برع کی دوایت سے تقوی افقیار کرے ممازی واحل برع کی دوایت سے تقوی افقیار کرے ممازی واحل کی دوایت سے تقوی افقیار کرے ممازی السُّر تعالیٰ کا یرفران ہے : ممازی السُّر تعالیٰ کا یرفران ہے : ممازی السُّر تعالیٰ کا یرفران ہے : ممازی السُّر تعالیٰ کا یک دوایت السُّر کی السُّر کا کا یہ دوایت ہے : ممانی السُّر کا کا یہ دوایت ہے : ممانی السُّر کی السُّر کی کا دوایت کے دوایت کے دوایت کے دوایت کے دوایت کا المراد کا کہ دوایت کا اللہ کا یہ دوایت کا دوایت کا اللہ کا یہ دوایت کا دوایت کا دوایت کے دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کے دوایت کا دوایت کا دوایت کا دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کے دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کا دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کا دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کو دوایت کی دوا

یة م آیات اس اُمر بر دلالت کرتی بی کرفاستی کی خرس قرط مخرمتها ا در غیر عدل کی شها دت مر دود ہے .... اگر فاستی کی خبرتم م احل علم سخرات کے نز دیک غیرمقبول اور اسکی شها دت مردود ہے تو یہ بات منکر ا درضعیف ا حادث کی روایت برنفی کی دلیل ہوئی یا اسلامی

رام جان كاضعيف مديث رول جائز سمين المنظم الدين الالها إلى جان كاضعيف مديث رول جائز شرين المنظم الشرام ابن جان ك

يرعبارت:

"ان الدواية الضيف لا يخوج من ليس بعدل عن حد المجعولين الى جلة اهل العدالة لان ما دوى الضييت ومالم ميروف الحسكم سيان " الله فنل كرت بوك فرات إلى :

۱۳۳۷ الجرات - ۱ ( ترجر : اليار داد الركون فامن تهاريب كوئى فرلائ و توب تبين كراياكرد ) ها المرد ) المرد الم

ابن جان کی اسس دوری تعلیل میں اک دیم الله سے اس مذهب کی طرف کوئی إشاره موجود سے کروه صنیعت صدیت ریمل کوجائز منبی سیمنے تھے الی بر ۱۳۱۹ ق

ام ابن تیمیر کامسک او اصحب ام ابن تیری کامسک بھی نہایت المان تیری کامسک بھی نہایت المان تیری کامسک بھی نہایت درست نہیں کامسک اور کامسک کی نہایت درست نہیں کا مسک کا درست کروسے علاری بحث میں اور گزر جا ہے بھوار سے میں نفریم بہاں ہس کونفل کرنے سے گریز کرتے ہیں۔

ایم ابن حوثم کامسک ایم ابن حوثم کامسک ادر علامرکوژئ کے" مقالات"

امم ابن حرثم کامسک کے پیش کردہ اقتباس میں بیان کیا جا چکہے منعیف مدیث رئیل سے متعلق آک رحم السّم مسلانوں سے زو کید وجوہ نقال تدکی صفات بیان کوتے ہوئیک مراد میں :

" پا پنوی چیزره ہے جس کام نے ذکر کیا ہے تعیٰ کسی روایت کا اللہ مخرق در تقر سے منعول ہونا حقٰ کر اس وایت کا اللہ اللہ علی کہ الکسی کا اللہ علی کہ اللہ کا اللہ کا اللہ علی کے اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کی کہ کی اللہ کی اللہ کی کہ کا اللہ کی اللہ کی کہ کی کہ کا اللہ کی کہ کہ کی کہ

ام شوکانی کی ما فظرابن عبد البری کام بر تنقید او پر علار و تری کام سک علام شوکانی کی ما فظرابن عبد البری کے کام بر تنقید او پر علار و تری سے "مقالات" مقالات "سے نقل کر دو اقتباس میں بیان کیا جا چکا ہے۔ آل رحم اللہ کے اس

وسوس مسلسلة الاما ديث الضعيف والمومنوم للاكبا في جلداً حسًّا والله على والنحل لا بن حزم عبديً مسلم 100

مسكك كاجبك ما نغابن عالبرمسة قول:

داً حل العلم بجماعتهم يتساحلون في الفضائل فيزو ونهسا عن كلّ وإنها يتشدون ف أحاديث الأحكام "

يسك سك تعتب مي من اظرات بد، چناني "فوا دُالجرع" سك ايس عمم ي

ومطرازين :

" میں کہا ہوں کر تمام سندمی احکام متساوتہ الاً قدام ہیں ، ان کے دربیان کوئی فرق نہیں سعے۔ کہیں بعب بیک مجبت قائم نز ہو جائے ، ان میں سے کسی شنے کا اثبات جا کز نہیں ہے ، جب نے اللہ تعالیٰ پر اسی بات کہی بوکستی نے نہیں الیا کیا گریا کہیں ہے اللہ تعالیٰ پر اسی بات کہی بوکستی نے نہیں فرائی ہے ، یرفعل باعدث عقوبت ہے جسا کرمعروف سے الی اللہ کا کہ کا اللہ کی کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کی کہ کا اللہ کا کہ کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ

معرنطيب بغدادي كامسلك " و لوعل العالم بخبر من ليب هو " و لوعل العالم بخبر من ليب هو

عنده عدلاً لسمكن عدلاً يجوزا لأخذلقوله والرجوع الحب تعديل لله إذا احتملت أمانة أن يعل عبرمن ليس بعدل عنده احتملت أمانة أن يزكى ويعدل من ليس بعدل يالمه

استاذ شاكر كاصعيف مدمث وعل مع مغ فرمانا المعدد المثيث من

مي فرات بي :

الم والدَالم والشوكان مُن من المراكم كفاية الخفيب بغدادي من المراكم باعث المتيث الثاكر مدا

مزية تغفيل سك سك مقالات محدداً بدالكوثري ، واعدالتديث من فنون مصطلح الحديث ليشخ محرجال الدين قاسني ، مقدر محل لا تغيب والربيب بخفيق محرنا مرالدي الالباني مقدر محل المعنولي والبرائي بخبوع قا و كلي مقدر محل الما بي بخبوع قا و كلي مقدر محل الما بي بخبوع قا و المليد في التوسل والوسيد لابن تيمير ، الاعتقام المشاطم المعنولية ، المرافقات للشاطبي - بعث الحديث ليشرع المحصار علوم الحديث للاستاذ العزاطي ، المرافقات للشاطبي - بعث الحديث للشفين المستاد والمحدث الموسلة على ليب الشفين السفا وي ، كفايه للطبيب البغوادي المحدوث المؤلفي المناطبيب المنفود المناطبيب المنفودي المناطبيب المناطبيب المناطبي المناطبيب المناطبي المناطبيب المناطبي المناطبيب المناطب المناطبيب المناطب المناطبيب المناطبيب المناطبيب المناطب المناطبيب المناطب المناطب المناطب

للصباغ وغيره فكاطرف رجوع فرمائي عرما فرك مشهور علماركرام ممحر كات من في عونا مرائدي أبان مشخ محدي جيل زينو ومرسى في دارالديث الخريد كا المحرم المنيخ على من على عدالمد الدشقي وعشى " عمش اليه عاجة القارئ") بشيخ سليم لهلاكي و صاحب الروانعلي") ، مولانا جبيب الرحمن صريق منعي كأزهلوى ومُولعند" مُرْجِي واستنائمي ا ودان في معيقت ") اورولانا محدالين آخري رحاتي العاصب" تتعد مديث" و" دوزه أ وغيره المنظم الله وغروجي كارمحدثين بالضوض فيعين كالرف كونظريه مع عامل وعامى الل حرفرورى طوالت مع بي كيار أن المن عمرت عدث عوم الأو الباقي ا ورمولانا كا مذهلوك معمل مقالات مد زاعد الوثري معمد ومن ، قواعد المتوسِّث للقامي ومثلا ، مقدر مج الرغيب والزهيب للنذري مجتنيق الآبائي ملاته الأمقدر فيح الجامع الصغر وزيادتر للسيولي والنبها في تتبعثي الالبا في مبديد ملي ٢٥٠ ، مجوع المفيّادي لليشخ الاسلام. علد مل صفات ١٩٠ ، تاعدة الجليل في التوسيل والوسيل لا نتي مريم ، ا عصل الشاطبي الغرّاطي طديد مواعدًا ، موافقًات للشاليم، ماعث الحثيث المثاكرٌ عدّا ، قبل البديع السخادي مثل أكما يلخطب بغدادي صف ، فوائد الجوء السنوكاني مسمم ، على وأعلى لا من حرم جذنت صيف مديث البنوي في الدُّعليك لم المسابع صيد ١١٢٠

حفلها الله كا تصانيف سے بندا قبارات فتل كرنے براكتفاكرت عيں:

علار شيخ محد نا عرالدي الاب في حفظ الله

علار شيخ الالب في سحفظ الله

فرائة عين:

ر ضعیف ا ما دیث کے س تھ ا مجاج جائز نہیں ہے ادر ذہبی
رسول النزملی الله علی و کم کی طرف اسکی انبت کرنا جائز ہیں ہے جیا
اسی طرح ہمارے نز دیک س برعمل کرنا بھی جائز نہیں ہے جیا
کرمیں نے مقدر صفہ معلاۃ البی صلی علی کرنا بھی جائز نہیں ہے جیا
ادر یہ اعلی علم مثلاً ابن تیریئے وغرہ کی ایک جاعث کا مذہب ہے ہی واضح کیا ہے۔
علام الا لبانی حفظ اللہ ایک ضعیف مدیث پرحیث کرتے ہم ہے فی ای اسلام اللہ ایک مقط اللہ ایک مقلت ہیں ہے وہ ضعیف ہے جس سے بہا تھ میں واضح کی ہے ایسی اس برقی کرکے مقلت ہیں سنے سلسلہ الضعیف ہے جس سے ساتھ میں واضح کی ہے ایسی اس برعل جائز نہیں ہے کیو کم الساکر انترائی میں واضح کی ہے ایسی اس برعل جائز نہیں ہے کیو کم الساکر انترائی

العرب

" ائر تحین کا ماصل کلام پر سے کہ یہ مدیث صنیف ہے ،
س پر عمل کرنے والوں کی کٹرت سے دھوکا جہیں کھانا ،
ما ہین ہے ۔ ائر تحقیق کا یہ تول کر : " اس پر عمل کرنا برعت ہے ۔ ائر تحقیق کا یہ تول کر : " اس پر عمل کرنا برعت ہے ۔ یہ مجھے ہے یہ مجھے ہوا لیکن پر وہ حقیقت ہے جس سے متل کا شکل ہو سے ہیں ، لیں انہوں نے اس مدیث کے مثل بہت امور کو مشر وع کرویا ہے ، إن افعال کوست بھے مثل بہت امور کو مشر وع کرویا ہے ، إن افعال کوست بھے ایس افرائ ما الحدیث الصنعیف فی فضائل الا عمال "سے قائد کے تا عدہ سے مطابق اس پراعماد کر سے ہمائی : ، ۱۳ ہم

الله الفائمة ، ١٩٨٠ احكم الجائز الأبان صاف

اود فرمات إلى:

"كسس سع ما تعرب تدلال جاز بنين بسع خواه يرفر فن كرايا ما سق مرية بهت زياده صفيف " يا" موضوع " بني عكم فقط " صفيف" سع مي نفط منيف مديث المحام منيف مديث سع ثابت بنين بوست . پيسند الم فودگ كوكبي كسك ملاف بنين پايا تفاحل كر أبنوں نے يرقاعدة فاطر بيان كيا:

" ليعل بالحديث الضعيف في هضائل الا عمال " يرقاعده قطعى فيرم سع جسي ميساكر ميں سف اي كاب" تهم المنة في التعليق على فرائس تا ما المنت الما المنت الما المنت كيا سيط مي الشائل في التعليق على فرائس المنت كيا سيط مي الشائل المنت كيا سيط مي الشائل الى مقدم مين ثابت كيا سيط مي الشائل عفر برب عن موسف والى بسع الى " ميليق

جب سی مددیث کا صنعت نابت ہوجائے قراس بھل کرنیاکوئی بھوا زباتی نہیں دہتا نفائل اعمال میں کسس بھل کرسے کا امراد اس مدیث سے اثبات اور اسے سر لعیت بنا مین سے ہم معنی ہے جو انہائی فرموم فعل مکر" قوا عیر شد بعیت سے بہت بعید ہے ہوائی مولانا جید ہے الرحمان کا ندھلوی کی بی ایٹ دری کے عدد مولانا جید ہا الرحمان کا ندھلوی کی بی ایٹ مدی کے عدد مولانا جید ہا الرحمان کا ندھلوی کی بی بیٹ دری کے عدد مولانا جید ہا الرحمان

صدایق منفی کا ندهلوی صاحب کرجن کوفن مدیث سے کسی قدر سفف ہے ، کا د ہ ا قباس بلا تبعرہ بیش خدمت ہے ، کا د ہ ا قباس بلا تبعرہ بیش خدمت ہے جے آل محترم نے طاعلی قادی صفی کی مشہور کا ب " موضوعات النجیر" کے ازدو ترجمہ بی " فا مَدہ "کے تحت رقم فروایا ہے :

فاعلی " صنیف روایت سے بار سے میں علار حدیث کا اِختلاف ہے ۔

برس مدر تول متفق حدم اجرام اور عدی میں و وایت استان متفق حدم اجرام اور عدی میں دوایت استان متفق حدم اجرام اور عدی میں و وایت استان متنفق مدم اجرام اور عدی میں و وایت استان متنفق مدم اجرام اور عدی میں وار استان کا اِختلاف ہے اور استان متنفق حدم اجرام اور عدی میں وار توان کا اِختلاف ہے اور استان کا اِختلاف ہے اور استان کی میں وال کا کا اِختلاف ہے اور استان کا اِختلاف ہے ایک کا ایک کا دور ایک کی کا دور ایک کا دور ای

اس امرر توسب متفق میں کہ احالم اور عقائد میں رز توضعیف وایت قبول کی مائے گی اور زاسے بیان کیا مائے گا اور رز اس بیمل کیا

حكسكة سعد أكرج نقها رمثاخ ينسنه كس احول كوليس ليثبت وال وياسع ككين فضائل اورتر مغيب تربهيب بي علمار كا إخذا ف سي مذكور وجاحت مدسية صعيف كى دوايت كى اجازت دي بسع ادر اكثر اخاف كابحى يى مذهب بع ليكن كيار مدثين لي جائز تعو تنيس كرت بنودائدي الم الرمنية ادرام ماكك ردايت مديث ميربب ت دیرتھے۔ ان مے علاوہ سخاری اسلم ، ترمذی ، نسائی اروایت ضعيف كوتبول منهي فرات رام ابن تيمير بيال يك فرات مين ا لالقبل احاديث الففنائل الاما دوالا البغادي ومسلم والتومذیؒ۔ نضائل کی کوئی دوایت قبول نرکی جاستے سوکھ اس کے بو بخاری مسلم و ترمذی سفه دوایت کی بو - ایک اور مقام رِفر <del>ما</del> الله : احاديث الفضائل كلهام وضوعة اوضعيفة الاما روا د البغادي ومسلم والتومذي . مخاري سنم اور زمذي ستے علاوہ تمام فغناک کی احا دیث یا موضوع ہیں یا صنعیف اورعالی صنوں موجوده دورمي اهل برع الفي صغيف روايات فرالعداد كول كوكرا وكر ا درائفی دوایت کے فرلیمنکرین امادیث اور دہریقم مے لوگ دین بر معرض مو تے ہیں۔ اس مورت میں علار کا فرض ہے کہ وہ منعیف دوابات بان کرسنے سے احتیاط کری ادرضعیف بہرمور صنعیف سے ما ہے وہ احکام میں ہویا فضائل میں ،عقائد میں ہویا تر غیب میں ۔ اور تھیر اس ریسائل کی بنیا در کھنا گو ایکر بالفاظ دیگھر المصميح اليف عمرادف بدتريكول كرماتز بوكان ٥٠٠٠ کس طویل بجث کا مصل کلام یہ ہے کہ احتیاط اور ورع کا انہائی تقافیر م است رصنیف مدیث پرعل کوقطعاً ترک کرسے ان سے ب یاز

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

۵<u>۳ م</u>" موضوعات كبر للقادي ترج مولان كا يرحلوي ص<u>اه ۵۳</u>

الى مالك كات بوقول سى:

" اعلم أنه ليس ليسلم دجل حدث بكل ماسيع و لا يكون إمامًا ابدأ وهو عيدت بكل ماسمع "

ابن جان في اي ميم من اي فعل كاعنوان الطرح قام كاب : هفل: المن حال الله المن الله من الله الله الله من الله من الله من الله الله من ال

علیہ دسلم وہوغیر عالم لجست کی ۔ دفس کس بارے ہیں کر بوضفی کسی چیزی لسنبت مصطفی صلی الڈعلیہ ولم کاطر کرے اور کی صوت کاعلم زرکھتا ہو کس سے دخول جم سے ایجاب کا ذکر )

ا ورکس مضل کے تحت مخرت الوحریُّ کی یعرفرع حدیث بیان کی ہے : " من قال علّی حالسد أخسل " بختی میرشنگل ای بات کے ہویں نے

فليتبوأ مقعده من المناد" نهيكي لوكوانيا تُعكاد أك بالينا عاسيَّ

رم س حدیث کی سند سن جیمے اور کی اصل محیمین میں موجود ہے۔ بھرام ابن سا سنتہ بد

" ذكو الخبر الدال على صحة ما أومانا اليه ف الباب المتقدم " نيز اك ادرمديث من حزت سمرة بن جندن سعم وى بعد المامه المامه المامة ا

« من حدث عنی بعد کیٹ یٹری انا کذب دیمو آحد الکا دیبی " " بوشمن مجر سے دریت بیان کرسے اور اس کا خیال ہوکہ وہ جھوٹ بول

> ر ہا ہے تو وہ محبولوں میں سے ایک جھوٹا ہے ؛ سے رہ رہ سے اور اہم حیاری فرمانے ہیں :

کس مدیث سے بعدام جان فرماتے ہیں: س

" ذكرخبر ثان يدل على صمعة ما ذهبنا اليه "
اور حضرت الدهرين كى فدكوره بالا حديث نقل فرمات هيس ، علا مرشيخ محد نا مرالدين
الابا فى حفظ الشرف حضرت الدهرين كى آول الذكر حديث سعيش نظر كيا خوب فرمايا هيه :
" كذ حدال عرف الدكر أن العالم حديث النائ كم كما كان سع

" کفی بالے ضلولاً ان یعل " إنسان کا گرائی سے لئے کانی ہے ۔ بیکل ما سمع یہ ۱۵۴ ہے ۔ کم ہرکس چیز برعل کرسے جو کچے وہ شنے یہ ا

پس بدلائل داخع ہوا کرجب یک کسی حدیث کی صحت ثابت نہ ہوجائے کسکی نشر و اشاعت اور دوایت جائز بہنیں ہے اور جو کسس پرعمل کرسے وہ بلاسٹ برکذب علی دسول ا

مىلى الله عليرو لم كے گناه ميں متبلا بست ، اور يكوئى اليى وليى تغزش نبير بع كلراس ورم كاستگين نوعيت خو درسول الله على الله عليروسلم نيوان الفاظمين فرائي بع

"ان كُذَبًا على ليس ككذب على "ميرے اوپر جھوٹ بولنا كسى اور بير أحد ، فنن كذب على متعمداً جھوٹ بوسلنے كمش نہيں ہے بحب فليتبوأ مقعدة من الناد " شخص فيرے اوپر تعداً يعى جانتے بوجھتے جھوٹ بولا كسى كوما ہے كرايا تھكانا اگ

سے نالے ہ

المن مبرس الم مبريات ، ١٨٧٠ مقدر صيح بامع الصغير وزيا در بتحقيق الا لبا في جدر ا صلا

الله تعالی عم مسلانوں کو کسس مثر مناک گناه سے إرسی اور کسس مسلون کو کسس مشر مناک گناه سے ارسی اور کسس مسلون کا است مسلون کا است مسلون کے ساتھ ہی جمعیں است میں مسید نا جملہ واللہ و صحبه انجمعین ۔
وصلی الله علی سید نا جملہ والله و صحبه انجمعین ۔

www.kitabosunnat.com

لبم التدالرحن الرحيم

فضيلت كم الشهمين وارد ايك زمان زوكات دمَّنُ بَلَغَه عَنِ اللَّهِ عَنَّ وَجَلَّ شَيئُ فِيْدِ فَضِيْلَةٌ فَاخَذَ بِهِ ايهاناً بِهِ وَرَجِهَا عَرِثُوابِهِ اعْطَاهُ اللَّهُ ذَلِكَ وَإِنْ كَسَمُ

ن کی کُٹُ کُڈُ الِکُ ) کی تحقیق یک تومیات کی بہنچ اور دہ کس راہا توم (میں شخص کو الدُّرِیِّ ومِل سے کوئی شنے نضیلت کی بہنچ اور دہ کس راہا دیکھتے ہوئے اور تُواب کی خِض کسے لازم ہجڑ سے تو الدُّعِ ومِل کسے

وه مضعطا فرادیا ہے ،اگر الیارہو ؛ )

نفنيلت كاس مدي كوع ما صراب كوع ما صراب عبدالله الانصادي ، ابن عمر ا ودائس سه مردى بيان كيا جا ته ب بكل تخري حسن بن عوفه "ف ابن " مبرز" مي ابو عمدا له لاك "ف " ففا كارجب مي ، خطيب بغدادئ في تغريخ بغداد " مي ، محد بن طولون في ابن " أدي " اور" الحجين " مي ، ما فط ابن عبدالرست " ما ترب ند " مي ، ابو المعيل المرفد كان في " اور" الحجين " مي ، ابو العيل مولى "في ابن " مند" مي ، ابو العيل مولى "في ابن " مند" مي ، ابو العيل مولى "في ابن " مند" مي ، ابو العيل مولى "في ابن " مند" مي ، ابن عدى في المن في الضعفار " مي ، عبدالله بن محد بوقي مديث كامل بن طلو الجوائي " من ، ابن عباكر المن في الضعفار " مي ، عبدالله بن محد بوقي من ابن عباكر في " تجريد" مي ، قاسم ابن الحافظ ابن عباكر في " تبريد" من ، ابو الشيخ في في مندالفردي " مي مندالفردي " مندالفردي المناس من المناس من مندالفردي المناس من مندالفردي المناس مندالفردي المناس من مندالفردي المناس من مندالفردي المناس مندالفردي المناس من مندالفردي المناس مندالفردي المناس من مندالفردي المناس من مندالفردي المناس مندالفردي المناس مندالفردي المناس مندالفردي المناس من مندالفردي المناس مندالمناس مندالفردي المناس مندالفردي المناس مندالمن مندالفردي المناس

ل جنده لمن بن مؤتمة ما صنا ، نفناك جب الوعوالملاك مدا عدا ، تاريخ بغداد المنطيب بمبارث صر ٢٩١ تاريخ عدب طولون مذه ، دميره ، اربين لاب طولون جدير صد ، جامع بيان العلم لابن عدالرم مبارد مرا

، قرب مندلا بُوسماعيل لمعرفتذي مبدر لمدل ، كال فى الصعفارلاب مدى مبديّ قامن<sup>ي</sup> ، معديث كال بن طوالمجدّ كُمُّ للبغري مبدرك صى به كل ب المجرمين لابن مبان المبرى جدّ را م<u>قوا</u> ، مجريدلا بن حاكرٌ مُلدِيك مــــــ ، ارلبين المنى

المقاممان الحافؤان صاكره ملدط صداا -

علام ابوالفرج ابن الجوزي في الا ما ديث الموضوعات من ، علام مبلاللان المستوطئ في الا المعنوع في الا ما ديث الموضوع" ، " جا مطلعني " اور و در المنشرو" من ، علام ابن واق المخاني في في " من منام البن واق المخاني في في " من ، علام محد المستعلى عجوفي الجواح " في " من معلام ألم محد المستعلى عجوفي الجواح " في " من علام شوكاني في " في المرافع وي " من ، علام أرست و " كشف المفاء ومزيل الابكس " من علام شوكاني في " فرائد المجوع" من ، علام أرست في " من المنام ومزيل الابكس " من علام شوكاني في " فرائد المجوع" من ، علام المناس الم

ویں میک مدمیش سے مراطرق بیلی محبث بیش کی جاتی ہے۔

على موضوعات لابن الجوزي جلاما من معرب من ما المان المان المعنوع وضوعات لابن الجوزي جلاما من المعنوع ا

معنرت جابربن عدالله كي مروع السن مديث كاتخزي من بن وذَّ في البرزة " معنون المروع الله كالمراف المراب " فينا في رجب " عدریث کاعلمی حب ارزه این ، خطیب بغدادی نند " تاریخ بغداد " میں مورخ محدین طولوں من سفر " تاریخ ابن طولون " اور ارتعبین " میں ، الوالسفن مسنے " ميكام الاخلاق" مِن ا در قاسم ابن الحافظ ابن عساكر "ني" ارتعبين السلفي " وغر م مرفوعاً كي سبع علا مرابن الجوزي كي في اين " موصّد عات " مي ، علام حب لال الدين سيوطي" سني" الآلى المصنوح في الاما ديث الموضوع" مير ، علامہ ابن عراق الكنافي رحسنے « "مغزير الشريعي" بب علامه سنحادي سفر مقاصد لحسنه اور قول البديع " مين ، علام محمد كسعاعيل عبلوني الجرائيسن "كشف الخفار ومزيل الاكبس" مين ، علامه زكشي سن " تذكره ني الاحا ديث المشهّره" مين ، ملاعلي قارئ سنه " الراد المرفوع" مين ، علاّ مهه شوكانى يسند" فوائد المجرع" من معلام ابن نا صرالدين الدمشقي شيف " ترجيم لحديث ملاة النتيع" من مورخ ابن طولول من توسينع لبيان صلاة النتيع " من اور علام محد نا حرائدين ا لاَ لِبا في سخط التُرسف " سسلسلة الاحاد بيث الصنعيف والموصوع، " میں سکو وار دکیا ہے۔

صخرت جابربن عبدالله کی مدیث کی طُرُق سے وار د ہوئی ہے ، بین میں سے ۔ حن بن ع ذر وغیرہ کا مرفوع طولتی اِکس طرح ہے :

"حد تناخالد مب حيان الرقى المويزيد عن في ت بن سليمان وعيسى بن كثير عن الجد الدجاء عن يحيى بن الجى كثير عن الجد المدها عن الجد المدها وي يمين بن الجائد المدها وي به ي مرائم ابن الجوزي سن عن بن ون كار كسل طريق كولون بيان كيا سي المد تناخالد بن حسان الدقى عن فوات بن سليمان وعينى من كثير كلاهما عن حاسون عبد الله به ي اور فرات بن ،

" همرکسی ا مناومیں ا بوجابر ابسیامنی نه ہوتا توبھی کسس مدیث کو رسول النڈ سسے روایت کرنامیح نه ہوتا "

الیامحوس ہو تا ہے کہ اہم ابن الجوزی کا با ن کردہ یہ طراق منقطع ہے کے کہ ایم ابن الجوزی کا با ن کردہ یہ طراق منقطع ہے کے کی گئے ہے کہ ایم ان المحدوث میں الدی کا مرسے دریان دواۃ کی پوری کڑی مفتود ہے نیز اممین "ابوجابرالبیامنی" نامی دادی کا مرسے سے کوئی ذکری موجر و نہیں ہے۔

ابراشیخ وغیره نے اس مدری سو بیشرین جید مد ثنا حما وعن ابی الزبیرعن جاربر من جید مد ثنا حما وعن ابی الزبیرعن جاربر ، کی جہت سے مزوعاً روایت کیا ہے ۔ بہر حال سن بن عرفر سے مرابی کے تناق سیوطی ، ابن الجوزی کی داستے سے اتفاق کر ستے ہوئے فرما ستے ہیں :

" يو ميم نهبي هے مهمين ابورمار كذاب سيے ا

علار مشو کافی فرا تے معیں: " اسک اسنا دیس کذاب راوی ہے "

علامرسناوی فراتے هیں :

"كسيس خالد اور فرات ركام كياكيا بدا ورابورجا رغيرمعروف بدي

سے الک المعنو ولا مدی مبر ما مرا اس مرا الم وار الم ولا الم وار الله والله والله

ما نظرة سسم ابن الحافظ ابن عداكرُ نهاس مديث كو الجدجار سے دو مخلف بهتوں سے ماتھ روایت كيا ہے اور فر ماستے عيں : "يرمديث بح سب نِ فرسے - بي سنے سانے والد رحمدا للہ كو سكى تقنعيف كرستے مناسع " كے

> ا ورعلام سینے محذا مرالدین الالبانی مفط النز فرماستے ہیں : سمہ یہ مدسین موصدع سے " صح

گرورخ ابن طولون کم قل ہے : یہ مدیث جیدالاسنادھ امر اسسیں ابوالرہار ہے وہ اصلاً محدز بن عبداللہ الجزری مولی حشام ہے اور اور تقربے اسس مدیث سے کئی طرق وشوا هدهیں جن کو میں سنے اپنی کاب التوسشیع لبیان صلاۃ التبیع میں ذکر کی سب یہ سٹینے محدنا هرالدی الدشقی التوسشیع لبیان صلاۃ التبیع میں ذکر کی سب یہ سٹینے محدنا هرالدی الدشقی الم سلام التبیع " میں محرز (مسلام التبیع " میں محرز بن عبد اللہ ابوالرمار الجدری کی سس مدیث کو التر اللہ اللہ اللہ بانی صفط اللہ " ابوالرمار " کی تعیین پر بھٹ کرتے ہوئے فرائے ہیں ا

ا بن طورن اور علامر ومشقی کا خدکورہ بالا کلام علم مدیث کے قوا عدست بہت بعید ہے کیو کہ بالفرض اگریت یم مدین کے کر اور عدا میں اللہ الجزری ہے تو بھی اسسین اللی کر ایو جائے ہیں اللہ الجزری ہے تو بھی اسسین اللی کی عیب با ان رحمی ہے تعریف میں بیان کی عیب با ان رحمی ہے میں بیان

کیا سے ، اور مجر اس پر عنعنہ بھی ہے لہذا یہ حدیث جی الاسنا و سکیے ہو گئی ہے ؟

الاسنا و سکیے ہو گئی ہے ؟

میرے زود کی تو الر رجا رکا محرز ہونا بھی ستعبد ہے کیونکہ اسمال کتب ہسمارالرجال والسیر سنے ہس کے ترجہ میں فرات بنایا ہو الرجا ہے ہو ہوں مدیث سے سلم رواۃ کا ایک دا وی ہے ، ابوالرجا ہے روایت کرتا ہے ۔ (بین ابوالرجا ہے من فرات بن سلیان کا شاگر د نہیں بکہ شیخ ہے ) ۔ اِس بات کی تا میہ " جزرا بن عوفہ" سے حاسفید پورٹوکی کہ شیخ ہے ) ۔ اِس بات کی تا میہ " جزرا بن عوفہ" سے حاسفید پورٹوکی کی شیخ ہے ، گر ہس بات کی تا میں ہوتی ہے : "العطاد دی "جو ہس سے انسب کی طرف اِشارہ کرتا ہے دلین وہ ابوالرجام العطاد دی "جو ہس سے انسب کی کی تھو نہ ہو کہ من جو کہ سے ، گر ہس بات کی تا میں ہوتی ہے ۔ گر ہس بات کی تا میں تا ہو کہ کی طرف ہے یا محمل تبیین و تو شیخ سے ساتے یہ عبارت از فرد کھی دی ہے ؛ الله از فرد کھی دی ہے ؛ الله

اله " ابدالرجار العطاردى " معمقل بعض لاگ سبطة بي مروه " عران بن عبدالله البعض " عران بن عبدالله البعض " عران بن تيم " ا در تعبف " عران بن تيم " ا در تعبف الم البعض " عران بن عموان بن عموان بن عموان بن عموان بن عموصفلان في تقريب ا در كبار علائ و البعن بين بس كا شار بو تا بسع جي كم ا بن عموصفلان في تقريب البهريب ( مدي من مين الم احد في مين الم احد المعنف و المعنف ( مدك ) بين المد الم ذهبي سنه تذكرة المعنف و حد مدال ) و غيره بين ذكر كياب د

كين بهارى تحقيق كم مطابئ اس اسنادكا" الدارجار" رز محرز بن عبدالله الجزري ہے اور رعران بن ملمان العطار دی کیونکہ یہ دونوں تقر وصد و قسے ہیں ا اگر حدادلالاکر مدس بھی ہے ) جب كر حن بن عُروكى كسناد مي جو ابدالربار " موجود سے وہ لقول ابن الجوزيَّة مسيرطيٌّ، شوكانيُّ وسسناديّ، دعيره "كذاب" ادر مغرمعروف مهد، والنَّدُ علم البت الم ابن الجوزى منبلُ سنة" الوجار اليافي "كا وكركيب، و ه " محدبن عبد الرحن الوجار البيامن المدنى "ب - ام نسائى "ب ب السع "مروك لحديث" بنا ياب مداهم دارقطني في سنداي كناب" الصنعفار والمتروكون " بي واردكياب م ا معینان فرات میں "سی نے اہم الکسے اسکی بابت سوال کیا تو ایٹ نے فرمایا :متمم با محذب سے ، ثقر نہیں ہے ۔ ابن معین کا ول سے کردہ کذاب سے ولارا بن عمد التي الناني من معى العيد كذاب المحاب - الم وحبي فرات عين : " امم احدُّن الع بهت زياده منكوالحديث قرار ديا بعد ابن حبان فرات عين : وه أن الألول ميس سع تما بو ثقات كاطرف سع اليي سيزي روايت كرست إي مواتبات کی ا حا دیث سے مثابہ نہیں ہوتیں۔ امہرث فعی کس کے متعلق فرماستے ہے : ہو الوجالر البيانى سے مدرث بيان كرسے الله تعالى كم انكو كوسفيدين اندھاكر شے يُ الوجار البياضي تفصيلي لم يستحر سلة الاحظ فرامي : ضعفاء والمتر وكون النسائي صْعفار والميرّ وكون للدارتعنيّ ، صنعفا رالصيغِلْبُجَارِيٌّ ، تاريخ للبخاريُّ ، تاريخ الصيغرللخاريُّ مجوع في الضغفار والمتروكون للسيوان ، تاريخ يحيي بن معين ، سوالات محدين عسسك معرفة والأريخ لبسوئ ، صنعفار الجير للعقيل ، جرح والتعديل لابن ابي عاتم "، مجرومين لابن جانٌ ، كامل في الضعفا رلابن عديٌ ،ميزان الاعتدال للذهبُ مُ . منزية الشريع المرؤ مع لا بن عواق النخاني اورموضوعات لابن الجوزي وغيره -

على صنفار والمرّ وكون النباق رُرّ عبر <u>سلاه</u> ، صنعفار والمرّ وكون الدادّ تعلى وعبر بيه منطق الصير البغاري ترجر سلام ، تاريخ البحر للبغادي جلدا صلاا ، تاريخ الصغر للبغادي جلدا صله ، مجوع في الصنعا والمروكين الميران صلام ٢٠١٠ ، تاريخ يحلي بن معين جلدا صنده ا ، سوالات محدث عمان من والمرت محدث عمان من المراد والمروكين الميران صلام المعرف المعرفين الميران صلام المعرف المعرفين الميران من المعرف المعرفين الميران من المعرف المعرفين الميران من المعرف المعرف المعرف المعرفين المعرفين الميران من المعرف المعرفين الميران من المعرف الم ابرائین مغرو سے متعلق میں رادی" بنیر بن عبدالدارس" متر وک جے میساکر علارسنادی ، ملام عبونی الجراحی اور علام سنادی اثری ، علام عبونی الجراحی اور طاعلی قاری الله وغیرہ رحم الله نے ذکر کیا ہے ، لیکن علام ذرکشی شنے اس طربی کو بیان کرنے ہے ایس کوت افتیار کیا ہے ہائیہ بیان کرنے ہے ایس کوت افتیار کیا ہے ہائیہ بیان کرنے کے ایس کوت افتیار کیا ہے ہائیہ

علام ذهبی بشرین مبدی نسبت فرات ای " ازدی نی آوک کاذیب کاب ابن عدی کا قرل سے کم منکرالمدی ہے ہے۔
ابن عدی کا قرل سے کمنکرالمدی ہے ہے ہیں کا خدید ضعف ظاہر ہے " بھر علام ذهبی نے کہ موات میں دوری ہے۔ ابن جان نے لیے اپن تفات میں میں دارد کیا ہے۔ علام عینی اور علام ابن عواق وغیرہ نے بھی ازدئی کا کی کذیب نرانانقل کیا ہے بیشرین عبیسے تفضیلی ترجم کے لئے جمع الزوا می تعقیمی " نفریق الشریع یا بی موات ، فہارس مجمع الزوائد للزغلول اور میزان الاعتدال للذهبی وعیرہ ملاحظ فرایش .

حد در یں -پرمعلوم ہراک مخرسہ جا بربن عبداللہ کی مدیث سے مجاد طرق نا قا بل سستنا و میکر" موضوع"

ع ما عث ۱ ، موصوعات لابن جوزی مبلد عد ص<sup>۲۵۸</sup> -

الله كشف الخفاد للعبد في مبديا ما تميز العليب للشيبا في صنا ،كني المعالب الوست. بردق حدًا ، امراد المرفرو للقارئ ص11 ، مقاصد الحسند للسنجادي صف

الله من الاطأريث المشتره الزرستي عدد صال

هله مجمع الزداكة للحيشي مجلوعله صلى ، ملاعلا صليه،

منريّ المشريع لابن واق حبديد مدام ، نهارس مجع الزدائد للمنظمل جدسًّ مشق ، ميزان اللحقد ال للذجي مبد حل مسنسس - حضرت ابن عمر کی مدسیث کاعلی حب ائزہ

راف ) جمل حدیث این عرف سے یہ حدیث دولوج مردی ہے (الف ) جملی حدیث کا پہلاطراتی جومرفوع ہے کہ کو تخریج

ام دادتطی سند بطری عبدالترب لیمان بن الاشعت مدن علی بن الحین المحتب مدن است معلی المونی عن البحت مدث استعمر استعمر المتحد الترم من عطیر العونی عن ابن عمر

برمزوعاً کی ہے ، کین کس مدیث ہے الفاظ سبھ مدیث سے الفاظ سے تدریے مختلف عیں سیانج مردی ہے :

من بلغيد عن الله فضل شيئ من الأعال يعطيه عليها أن أن فعار والكرابعا رجاء والكرابشواب أعطاء الله

تواباً فعل ذلك العلى جاء ذلك الثواب أعطاء الله بذلك الثواب وإن بمركوب ما لغاحقاً

ابن عرب كالمعادة المسواب والم البن الجوزي كيف ابن "موصوعات " من علام منوكاني "في الدالمجوع" من ، علامرسيوطي سف" اللالي المصنوع" مي اورعلام

ا بن عواق النحنا فی شنب " تغزیة المشریعه المرفوع " میں وار دکیا ہے ہے۔ علام سنحا دی م اور علامہ محد الماعیل عجلونی شنب ابن عرضے اس طراق کا ذکر سے ابقہ حدیث سے

من میں طور کستشهاد اشاره کیا ہے لی اہم ابن الجوزی فرات ہی من میں طور کا خرات ہی کا ایک ایم ابن الجوزی فرات ہی کرائے مدن مرضوع ہے کہ کوکسی السینتھ نے گھر اسے جس نے ترغیب کی

احا دميث گون كاعرم كيا سعب تبيل العاعل بن كيلي متم سعه؛ الخ - علا مه سيطان هي " الله لي المصنوع بي ، علامه ابن عواق اللحاني شنه " تغزيز الشرايع " .

ميرة ورعلامه محدنا مرالدين الالباني حفظه الشّر في منسي الما ديث الضعيفه والموضوع

الله موضوعات لابن الجزئ عليم م<u>ا ها ١٥٣٠</u> ، نوا دُا لجوع للشوكا في ص<u>عم ٢٠</u>٠٠ ، الله المصنوع للشوكا في مسلم الله المستوع الما الله عليما الله المستوع ال

على مقاصد الحسنه للسخادي وكشف الخفار

للعجلوني حبدي صناح

میں اہم ابن الجوزی کے کسس وعویٰ کی توقیر کی ہے۔ علامرشوکا فی شنے اہم ابن مجرعتقلا سے نقل فرما یا ہے :

" كسك كاسناد بي كسعالي بن كي سع جوكذاب سه " اس مدیث سے مجروح را دی ساعیل بن میلی من عبیدالله المیسی سی معلق ام دار طنی فروات بي إمتروك كذاب سي " الم وهبي فرات بي " ابرسنان الشيباني ، ابن جسدي ادرمسعرسد اباطيل دوايت كرةبسه -صالح بن محر جزره فراسته إي : "حديث كمواكرنا تفا" وازدى كا قول ب واركان المحذس في سيدايك وكن ب م سس سے روایت کرنا جا تزمنہیں ہے۔ علامہ دانطنی ، ابوعلی السیب ابوری الحافظ<sup>وم</sup> اور ماک فراستے ہیں کرکذاب ہے۔ میں (لینی ذعبی کہا ہوں کہ س سے متر دک ہونے يرابحاع بد- ابن عدى تن كرك متاتيس مديثين فل كحس بعدر مايس وعمورير وه بوطیل روایت کرتاب، دمچرام دهی ندای کی بواطیل می سے دوحدیث لطور نمون نقل ک بیں ، ۔ ابن جان فرمات بیں : وہ اُن لوگوں میں سے سے جو ثقات کی طرف معصموضوعات اورا تبات کی طرف سے اسی جری روایت کرتے ہیں جن کی کوئی اصل ننبس ہوتی اسے روایت کرنا ماکسی مجی حال میں سے احتماج کرنا جائز منہیں ہے ؟ علار بینی معی فر است بی کر بکذاب تھا ، اِس کے ساتھ روایت کرنا جاکز مہس ہے ! ا در وه مدیث گواکر آنفا په

الماعيل بن محلي سے تفقيلي ترجب سے سلے صنعفار والمتر وكون للا اقطنی ، مجرومين لا اسماعيل بن محلي سے تفقيلي ترجب سے سلے صنعفار والمتر وكون للا الفنعفار لا بن حديث ، ميزان الاحترال للذهبي منى في الصنعفار للاحبي ميزان الاحترال للذهبي منى في الصنعفار والمتروكين للسيروان ، مجمع المذوا مدّ للبيشي من ، فهارس مجمع الذوا مدّ للزخلول اوروضوعا ست لابن الجوزي وغيره كي ط ف رجوع فرما كيس - الله محمع الذوا مدّ للزخلول اوروضوعا ست لابن الجوزي وغيره كي ط ف رجوع فرما كيس - الله

٨ل صنعفاردالمزوكان الدادتعن ترجريك ، مجرومين لابن جال صلى الماركا ما ف الصنعفار لابن عدى جاريل ، ميزان ا لاعتدال المذهبي حجديل حسيه ٢ ، مغى فى الصنعفا ر للذهبي ترجر المسك، لسان الميزان لابن جره حاديل صل ٢٠<u>٠٠ ، مجرت فى الصنعفار والمروكين الرم</u>ان صراح ، آكا ديكھ کس طراتی میں ایک دو مراضیف دوای عظیر ابن سید بن جنادہ العوفی الجدلی الواعن الحق فی موجو دہد ہو کٹیرالحظار بہ شیع ا در در الیسے کئین چرکہ عطیہ کس دوایت کیلئے زیادہ مضر بنہیں ہے اس کے اس پی نقد دجرح بہشن کرنے سے بہادتہی کی جاتی ہے۔ کس کی تخری محدیث ابن محد النفی حذن عقان بن ابی سشید حدثنا سشبا برحدثنا ابن ابی بلال عن الولید بن مروان عن ابن عمد قال تال رسول اللہ علی الشرطیر وسلم کی جہت س طرح فرمائی ہے:

" من مبغدشي من الأمعاديث التي يرحى فيها الخبير فقالد بيوى به ما مبعنه أعطيه وإن لد مكين "

اس مدیث کو علار ایرانی الله المعنوع" ین ایم ابن الجوزی پرتعقب کرتے ہوئے لیا المحدود الله المعنوع " ین ایم ابن الجوزی پرتعقب مرتے ہوئے لیوں موران کیا ہے۔
عدام ابن عربی الکن کی اُنے " تنزیۃ الشراعی " میں جنرست ابن عرب کی اس و و امری مدیث کی طرف اِ شارہ کیا ہے ۔ لیکن فرہ ستے ہیں " اسمیں ولید بن مروان ہے ہو مجبول ہے ایمان خفو النہ سفی علام شیخ محرنا حرالدین الابانی حفو النہ سفی سفی الامادیث

الفنيفه والموفوع" مي حرت ابن عرفسيك سوان كي طرف كث ركسته بوسف كسط "منعطع" قرار دياست كيه في الواقع اسس طريق مي" بهالت" امن مروان اقدانقطاع "كي وونول عليق مرود

ایس ر ابن مروان کی جهالت سے متعلق ابن ابی حاتم سینے والد سے نقل کرستے ہیں :

(مابق حاتی جمع الزوار کالبیشی مجد ما حالف الن اس اس مجمع الزوار الز خلول جدمة صافی ،

موصد عدمت لاین الحق فی محد علامی حالات است المحالی مرتفصید بحث سیسلی واقد سے حقیق م

موصوعات لابن الجزئ مُبلوع صافيا \_ في عطيدالعنى يرتفقيل مجث سكيل داقم سكنتيق مضون : "انتقوا في استة المؤمن خاصع ينظونبودالله (حديث، سُس مكثير هميه كام كوف رج ع فرائي \_ "كمه الملكى المعسنودللبيوكي جلاط ص11 \_ المهمة تشترية الشريو المرفولابن مواق مبلوط حدًا \_ المكه سسسلة الاما ويث العنبيف والمومنود المدّل في الديد عد المحام \_ \_

" أن رحمه الله فرماياكروليب اب مروان جمهول سع " المم فرهي فرماسته مين : "وہ جول ہے اور غیلان بن حب ریہ سے روایت کر ما ہے ی<sup>ہ</sup> علامرا بن عواق العنا نی ن بعی مذکورہ بالا تول میں کی " جالت " کی طرف ا شارہ کیا ہے۔ ولیدین مروان سے ترجر سے سلئے سِرَح والتعدیل لابن ا بی حائم ، میزان الاً تعلق دیں۔ للذعيُّ ، تنزيِّ الشريعيا لمرؤع لابن عواق النيَّا في الكسلسلة الاما ديث الضيف والموضوع دغيره كلط ف دجوع فر الميس اليه

مس طراق كى دورى علت تعين أسنا دهي القطاع "اس طرح ثابت سع كم ام ذهبي وغيره وز لمسته بي " وليد بن مروان عيلان بن جرريس روايت كرماسي" ا ورغیلان مِن حب ریر جنود صغار مالعین میں سے ہے حزت انس بن ما لکرف (المتونى سلام يواجه) مع علادة سى اورصهائى رسول سعددوايت نبير كرما تو وليدبن مروا بوتع بالعين بسيسى صعائى رسول بالخسوص حفرست ابن عمام أكر بوحضرت الس برن ما كار من مع تقريباً المين بين مبين من القبل ي لين المائي من فرت مو تكي تعلى ا كاذان كيديا مى استكرا ل رمى الدُعن سع من محساتھ روايت كرس ؟

بس زرنظر مدمث كاسنا دي إفقطاع أبت موا-عضرت السرن كى حديث كاعلى جائزه عرف سرخلف الفاظ كرا تعر وارد ہوئی ہے۔ ذیل میں انشار الله کس مے تم طرق کا علیادہ علیادہ جائز وہیش

كياجا سقركا-

ير مديث المدن كيلى بن نعار مدن المدن كيلى الدوى الدوى الدوى الدن كي الدون المدن المد مع مع مرح والقعل لائن ا في حسناتم ومبدع من مدار تنزي المسترلير لابن عمان جد مل مده ٢٦ - ميزان الاعترال الذب ي جديد خراس مسلسلة الاماديث الضعيمة والمومنوعرظاً لِبا في ملبها معظم www.KitaboSunnat.com واسع وثابت البناني وآبان عن النس بن مالك عن البني صلى النرّ عليو لم "كى جهست اس واسع وارد سب : اس طرح وار دسي :

" من بلغه عن الله عن وجل أوعن المنى الله عليه وسلم فضيلة كان صغب أول مكيف فعل بما تعام توابها أعطاء الله

دادی بیعے ن علام محد امرالان الاب انی منظ السسف سسلسلة الامادیث الفیعف والموضوع الفیعف والموضوع النان وابا ن المح علام ابن الجوزی سف ابن فی وابا ن عن انس " محد باین الجوزی می تنصیب کرنے میں " تا بست ابن فی وابا ن عن انس " محد باسے ۔ ابن الجوزی می تنصیب کرنے میکیش معن انس " مسر بجائے سہوڈ تا بت بن ابان عن انس " محد باسے ۔ ابن الجوزی می تنصیب کرنے میکیش

عن الس بسطے بجائے شہودا تا بٹ بن ابان عن الس '' معدیا ہے ۔ ابی ابخودی پہلے ہوت کر سے عصی میں حلکرسینگی بمی س خطاری طرف توہر نہ شرے سکے لہذا اک تھرائڈ سنے الکڈلی المعسنوع میں 'ٹا بت بن ابا ن عن الس' کوہی قاتم دکھا ہے ۔ حلا مرسطیخ محد احرادین ا لا لبانی صفط السّرسنے بھی الجوزی مسعداس

طرلق کونفل کرنے ہوئے" ثابت بن آبان" ہی لکھا ہے گرفرائے ہیں": اصل کاب میں ایسا ہی مرقدم ہے لیکن دواۃ میں ثابت بن آبان کا ترجہ دکھے مہیں ل سکاء" ماں بھاگر ابن مبالن کی اصل کاب

" الجرومين" ك طرف ربوع كياجاً قراسة كسر المحاص هو كامل نود بخود ل جامًا \_ المجرومين لابن حبال في المرومين لابن حبال مجلسا مدال من المرومين لابن عبال من المجرومين المرومين المرومين المرومين المرومين المرومين المرومين من المرومين المرومين من المرومين المرو

میں ابن حبان کے اس طراق کی طرف فقط اِشارہ کیا ہے۔ اور بزیلے ہے" متر دک" ہوسنے ہرا کہ

جرح وتعديل سے بندا قوال نعل فرائے عین آب کس مدیث سے جروح راوی بر ایع بن صان ابوالخیل الحضاف البھری سے متعلی کم اوقعی فرائے ہیں بہ متر وک کوئی ہے۔ اعمش اور هشم بن عردہ سے بواطیل روایت کرتا ہے ہیں ابن عواق المنحانی فرماتے ہیں بہ اعمش سے روایات کرتا ہے اور وضع سے لئے مہم ہے ہے علامر ہیمی فرماتے ہیں بہ صنعیف ہے اور ہس کی نسبت وضع مدیث کی گئے ہے علام برهان الدیسے ملی فرماتے ہیں بہ ابن الجزئ نے ہے ہو باب ترک الطیبات میں فرک کیا ہے اور کہا ہے مرز این ہس کے ساتھ مہم ہیں ہے ہی اہم ذعبی فرماتے ہیں کا مہم ہے یہ ابن جمائ فرائے ہیں۔ ابعات کی طرف سے موضوع ہونے ہی لا آہے ہے یہ ایم وجمی کے اپنی کتاب " الصنعفار" میں لسے متروک" قرار دیا ہے۔ ما فطابی جرائی فرماتے ہیں یہ دارقطنی کا قول ہے کہ وہ میں ساسے متروک "قرار دیا ہے۔ ما فطابی جرائی فرماتے ہیں یہ دارقطنی کا قول ہے کہ وہ احدیث موضوع دوایت کرتا ہے یہ ابن عدی کا قول ہے" الدھکذ احدا کھیں لا ثیا ہے علیما "

بذيع محقفيلي ترجم كي المنظفراتس: صنعفار والمتركون لاارتطنى ، تاريخ التجديل غارئى ، صنعفارالتجديق جرح والتعديل لابن ابي حاتم ، مجروحين لابن حبان ، كامل فى الضعفار لابن عدى ، ميزان الاعتدال للذهبى ، مغى فى الصنعفام لامبي ، لسان الميزان لابن مجر ، كشف المينث للعلى ، مجوع فى الصنعفار والمتركين لليوان بنرتير الشريع لابن عواق ، مجمع الزواد للميشى ، فهارس مجمع الزوائد للزغلول ، موضوعات لابن الجوزي موسلسلة الاحا ديث الصنعيف والموضوع للألباني وغيرو - الله

مه سلسة الاما ديث الفيرخ والمرمنوع للآباني طدعا ص<u>٣٥٠ - ٢٥٥</u> اسل تاريخ الجيرليخاري عبد عدا ص<sup>11</sup> ، صنعفا را لتجريع تين حبد عدا ص<mark>16</mark> ، صنعفا روا لمروكون الواطئ ترجر ع<sup>11</sup> ، جرح والمنقدي لابن ابي ماتم مبلدعا صليم ، مجرومين لابن مبان جلد عدا ص<del>10</del> ، 19 ، كا مل في الصنعفار لابن عدي مجدع ترجر ع<sup>10</sup> ، ميزان الاعتدال للزعمي مبلدع حدا ٣٠ ، منى في الصنعفام للذجي ترجري ٢٠ ، لسيان الميزان لابن مجرم مبلدع مدال الله ، كشف المحشيث المحداد موال ما المعلى (ب) دوسری مدست ایر مدرث تطریق نزیع البالخیل الفیاف عن نابت عن النس " من بلغة عن الله فضيلة فسلم ليُسترق بهالسم نعلما يه طبراني "في معم الأوسط" مين ، الولعلي الموسلي سنه اين " مسند" مين ا وداين عدى نے" کامل فی الفنفار" میں کی تخریج کی ہے۔ علام سیولی نے سے مورث کو " مامع الصغير" بير ، علامه هيشي شيف " مجمع الز دائد " بير ، علامه ابن عراق المحاني "سيف " تنزيته الشريعي" مين ، ملاعلي قارئي في " الرا الرفوع" مين ، علامر حوت بيروتي <u>" في في</u> "أسنى المطالب مي"، علاركسخا دى في قاصلك نا مي ، علام محد مع لاعجوني ن المست النفار ومزيل الاباس" من اورعلام شيخ محد نا مرالدين الاتباني حفوا للرك " سسلسلة الاماديث الضيف والموضوع" ويغرو من ككو واردكياب ع . الم ابن عدى اس مديث كي تخريج ك بعد فرمات بي " محص علم النبي كراس مد كو بذليج الوالخليل كے علاوہ اوركسى سنے بھى روايت كيا ہو؟ علارهيتى فريلت بل اسكو الإنعيباني ورطباني سنه أوسط مين روايت كياب حدكين سكى امنا دمين بزليج الوالخليل سح بوكرمنعيف بسيع ؛ علار ابن عواق التخاني فخر استه بي : بمارسے شيوخ سيخ شيخ علام سشعرالسفا دي كا قول ميسر البعلي في كالتخريج لب ند منعيف كا مسطع إ علام سنخاديُّ "مقاصالحسنه" مِن فرات بي : " ابو ثهب ابن عدى ثنه ابن كامل مي زلع عن ثابت عن النس كى دوايت سد اس كو ذكركيا ا دراس ير نيكادت كى سد اسى طرح الديعليُّ ا درطراني ُ سند معجالا دَسط ميس الفظامن بلغرا لخ استحي تخريج كي المستطَّى : اسك بقايا ؛ موضوعات لابن الحوزى على على صنع ، جلدت عناها ، مجرع في الصنعفار والمتروكين للبيوان صرا٢٤ ، مخرية الشرعي لابن عواق مبد عل صلاح ، مجع الزوا كالمعيثن عبد ط حاكم ا ، مبرط عراق ، نهكوس مجع الزوا يرللزغل لعلام عن المسلسة المعادية العنيية والموضوع لل با في علدعا حديث ، الله كامل ف العنعث رلاين عدى جلائل ق عن المسلق الميث ، ١٩٠٣ حجيع المزواء للمعيش وجلدا حسام

والله منزية الشريع لابن والمعمل ما ٢٠١٠ والله مقاصد الحيز النفادي عفري

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

علاد وست بروتی فرات میں "اس كوطرانى سفددوات كياہے كاكاناً ي بيامني ا دركسماعيل بن يحيي كذاب عين رنيزاب الجوزي شفه كسن يمومنوع و ن كا كام لكايا منع في كين يهال علام محد وروليش موست البيروتي ومسع لقينا خطا بوئی ہے کیو کم کس دوایت کی کہنا دیں بیاضی اور اماعیل من کی موجود نہیں ہی ا درنه بي الم ابن الجوزي سنة اس يرحكم وصنع لكايا سب - طاعلى قارى سنة كسس مديث كو بعور نا تدوك تهشاد نقل كيا بيني - علام محد المساعيل عبوني شف طاعلى قارئ سے قول كو نعل كرسند يراكننا بى كياسين و اوردايسين محوا صالين الآليا فى مفط النرسن علام معيثى كي ول كونفل كرف كه بعد المعدس مديث ير" موصوع " بوسف كاحكم لكايا جسع الله

فى الواقع يروديث مومنوع بن سبع جيسا كريشيخ محرنا فرالدين الأب في حفظ الشرسف بان كياست بهى امناد مي مجاس الع مديث كالسنا وكافره يزيع من حيان الوالمنيل المغناف موج دہسے۔ بزلع رتعفیلی نقذ دسرے سے سات سابق حدیث ا در حاست سرایا ك طرف دمجوع خراتي-

ف إيه مديث طرني "عباد بن عبالصمد عن انس" ان الفاظ سيساتھ رج، تیسری مدنت مروی ہے:

" من بلغه فضلعت الله أعطاء الله ولك وإن لسم

ميحن ذلك كذلك

الله المرتزيج عبدالنزان كوالبغوئ في مديث كامل بن طلو الحري" من كوسع علادك يوطئ في كس كو " اللك لا المصنوع" بي الم ابن الجذي مي تنتخب كرست بموست تطور كستهشا ونقل كياب، مرحسب بن اس ريم كوئ كلم بني كياب، إى طرح

الله أسنى المطالب للحرت مع ١٠٠٠ ، ١ الله امرار المرؤع للقائرة مراع .

وس كمشف الخفار المعيلي مبريك ويسريه . " بهي سسلسلة الاما ديث الفنعية والمرمزع للأبان مبريا م مهم ، ١٥٨ - ١٥٨ \_

المله حدیث کائل بن طو الجدیم المبغوی مبلدسا حدی ـ

علاد شو کانی شف فرار الجوی بین س مدیث کی مرف نشاندی کی سے اور کسیر کوتی کا م نهي كياب عدر بجكه علاد مخادي المناسف مقاصوالحد" من ادرعلا دع او المفاري اس مديث ك طرف اشاده كرسند سع بعد فرماسته اي "رامين مجادبن عبالعمد متروك سيع " علام ابن عواق النخانى سنة تنزيّ الشريعي بين س مدميث ك طرف إشاده كرسف سك بعد حافظ ابن عبدالبُرْكا يرتولنقل كيلهت : اسبيل البهم حبا دبن عبالعمدم تروك سبت ؛ علا مر سينيخ محذا مرادين الأكباني مصغط الشركي تحقيق سيدمطابق يه مديث " مومنوع "بسع -مسس مدین کی اسنا دیں مجروح دادی "معادب مبلحمد" سیمتعلق علام ذخبی فرات بي " وا ه بسد ، الم مخارئ أن كالعرب ا درابن جان كندوا و بنايا بسع الرحاتم الوالب عرد عباد" بهت زياده صنعيف تعاد ابن عدى فرماست إلى وعلى طور بر وه فضاً ل على من روايت كي كراً سب روه صنعيف اورغا لي سنيد سب " علام ا بن عواق النخاني ، ابن جان كا قول نفل كرسته بي كم : " بم سنه إسك نسخ سعيولها جے کسس کا کٹر سے موحوت ہے۔ علام بربان الدین طبی فرما ستے عیں ؟ ابن الجوزی شنے ای موضوعات سے باب وکر ما یکون الی الثما بین میں سسکو ذکر کیا ہے اور فر ماستے ہیں کس سے سلنے عبا دمتم ہے کھرا ہم بجاری وعیرہ کا اسکی نسبت کا انقل کرستے ہیں۔ ابن جان فركيت بي ، " . بهت زياده منع الحديث سب بخرت النواسي اليي روايات بان كرنا سع بحوان كي اماديث ميس سع ننبي بوتي اور محف نظر بنبي أمّا كركس في حزت الن السيدكو في مديث مني الو السي كسس سع ما تعداح ع جا توابي بع الغ " الم عين فرات عي " إسكاملايت مناكر بهوتى إلى جن محرسوات أسك سوى نبىي جاناً . كسس مع پاس حرت انس معدد دايت كى جايزال اما ديث بي جميل بهت كرفت مد مناكرت ل بي " علاميتي في مجمع الزوائه" بي عبا دين عبد العمد

عبا دبن عبدالعمد سيخفيل ترجر سيسلة ميزان الاحترال فى نعدّال جال الذجي ، آديخ التجديل جارئ ، كابل فى العنعفار لابن عدى ، مجروبين لاب جان ، صنعفارا لجير للعقيباً"، تنزيد لمستسرايد المرفوع لا بن عواق النخائي ، كشف الحينت عمن دى بوضع الحديث للشيخ برحان الدين حليم ، موضوعات لا بي الفرج ابن الجوذي"، مجمع الزوائد ومبنع الفوائد للبشيئ "، فهارس مجمع الزوائد للبسيوني الزغلول اورسلسلة الاحاديث الفنعيف والموضوع للآكباني وغيره كي طرف رجوع فرائيس لايمه

يه مديث بطراني "مربن بزيع ابسعيد العليك عن الحارسة الدري مع معن الحارسة المربي معن المحارسة المربي معن المحاربي المربي ا

مردی سے:

" من أدى المندلينة وعلم الناس الخيركان فضله على العابد المجاهد كفضل على أدناكم معبلاً ومن الغة عن الله فضل فأخف بذلك الفضل الذعب المغه أعطاء الله تعالى ما لمغه وإن كان الذعب حدثه كاذبًا "

ما بلعه و إن كان الدور الإستان عبدالرسند" با مع بيان العلم" بين الواسماليل السمرة ذك في من كارسند" بين الواسماليل المستود" بين المرقذ كان ير تعقب كرست من كارسن على الدور المتهدة و" تجريد" من كارسن عبدالرسن على المور المتهدة و" وغيره من وادوكياس و طعلى قارى في بين المرازوي المور المتهدة و " وغيره من وادوكياس و طعلى قارى في بين المرازوي من وادوكياس و طعلى قارى في بين المرازوي من المرازوي من وادوكياس و طعلى قارى في بين المرازوي المرازوي المنظم الم

الك جامع بيان إطلها فطاب والرج ملامل صلة ، ما قرب مندللم وذي فيلم مدل تجريد لا بعد الرُّ علا الله

كاتول مدير مديث صنيف مسي كيذكم الومع عبادبن عبدالله كالسيس تفردب ادر وه متروك بدع ملين اهل علم حزات كى جاعيتى فعنائل ميرات على كرتى عين بنيا يخير وہ کس باب میں ہرطرح سے دادی سے احادیث روایت عیں گرادیم کی احادیث میرتشند د احتیار کرسته بین " علامرا بن عراق الخنانی شیفه تمنز یا تشریعهٔ مین ، علام شوکانی هم ف فرار المجوع " من ، علام زرشى النفي "مذكره في الاحاديث المشتره من اورعلام محدثا مرالدين الآلباني حفظ الترسف سلسلة الاجا دميث الضعيف والموصوع يميص حا فظا بن مبدالبركار تول نقل كياسه وعليم ابن جمدالبركايه قول اگرمچ محسس زاع ا درمحاج وصاحت بسع لكن يوكركس مومنوع يرتفيل تحبث سالعة صغات مي كزر ی سے بندا تحرار ا در بخون طوالت اس بحث کو بہیں محدد ا جارها ہے . علا معجلونی م كشف الحفار ومزيل الالبكس " بي ، علامك فاي " مقاصل لحسن " من اور علاسم زکشی منزکره فی الاحا دیث المشتره " میں اس مدمیث کاطرف إشاره فرات موست سعيمة بي : اس كسندي مارث دخيره بير " علامرشيخ محدنا مرادين الألبا في حفظ ا في كالمو مومنوع " تحرر فر ما ياس -

المس مديث كاسنادي وومجه فرح دادى موجودهي : (١٦) ابدمعرعبا دبن عبدالصد وعبس برتفغيبلي نقد وحبسرح أومير صريت من

گزرجی کی ہے۔

وبه عارث بن الجاج بن ابي الجاج دسيصا في وارتعني مفاي كما ب الصعفار والمتروكون " مي واردكيا سب اورفر است بيكر " مجهول " سهدام ذهن فراسته بی : خارف ، اومعرعن سلم بن عبدالنرسے دو ایت ما من الم مسيوطي ا ور علا مرشوكا في و كو ما فظ ابن عبد البرد كا قول نِعَلَ كُرِيْدٍ مِن ضطار بِونَ سِن كَيرِكُ " الومع" عباد بن عبد اللَّ ك كنيت بنبق بلكرعبا دبن عبدالعمد كى كنيت سب ، چا نے علام ابن عراق اكلنا فاسنے منز تر النز ليري حافظان عبدالبرك قول س" ا بدمرع، دبن عبدالعمد" مى درج كيا سه -

سمرة جعد الم وارّوطئ كز ويكم مجول جدي مارث سح تفييل ترجر كم سلف صعفار والمركوب المسلف صعفار والمركوب المسان معفار والمركوب المركوب الميزان لابن محرام ا ومجوع في الفعفار والمركوب للميروان وغيره كي طرف م المعسست مفيد موك وي

اباس ذیل بین اس باب کی چذر و و در کا اس اس دیل بین اس باب کی چذو و در کا اور ایات اوران سے متعنی کی رخد فین اور ایات اوران سے متعنی کی رخد فین اور ایات اوران سے متعنی کی با بات کی با می ایس می بات کی بات کی بات کا بات

ین دی کا میں معامی کی عباد فی فر استے ہیں !" اس مدیث کی تخری و دسرے محد ٹین معامی کی کاری کی استے ہیں !" اس مدیث کی تخری و دسرے محد ٹین سنے بھی کئی ایسا فید کی ایسا نید کی ایسا کی کیا ہے ہیں۔

18 کی اسرار الرفوع للقاری معامل ۱۱۴۰ ، کی میں تذکرہ فی الا حادیث المشتر و المزرمی و معاللہ

اسی طرح علادستیدا نی "، ملاتر سوت بیروتی اور طاعلی قاری و فره است بی اس مدیث که اور می مرات بی اس مدیث که اور می کن طرق بی بوم ترک اور غیرمودن (مجول) دواه سد خالی منین علی می ا

ملائرسے قراک ونقل کرتے ہوئے فراستے میں : " بعض لوگ یرسوال کرتے ہیں کہ موبالبُرسے قراک ونقل کرتے ہیں کہ موبالبُرسے قرائ کرتے ہیں کہ منعیف مدیث برخل کے جواز میں کس سے عدم شرحت سے اعتقاد والی مرط کا اطلاق کس مدیث پر کیے مکن ہے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ایک نائب ہے " یعی اس پر ایمان رکھتے ہوئے وارد ہے ، ؟ توہم کہتے میں ، کس کو کس بات برخول کیا جائے کہ جب کا تھی کا گئی ہے وہ مطبی نہیں ہے اس حیثیت سے کہ ہوسمتا ہے وہ فنس الام بیں میمی مذہویا مقال سے رقطی نہیں ہے اس حیثیت سے کہ ہوسمتا ہے دہ فنس الام بی میمی مذہویا وقت کی باری باری کا احتقاد شروت عمومات ہیں ا دراج کی جشیت شروت کی نا برشائل ہوتی ہے اور سی کا احتقاد شروت عمومات ہیں ا دراج کی جشیت سے ہوگا سندے کو اس میں اوراج کی جشیت سے ہوگا سندے کا خات ہیں اوراج کی جشیت سے ہوگا سندے کی خات ہیں اوراج کی جشیت سے ہوگا سندے کو گا سندے کا حیث ہیں ہوتا ک

علاد سنا دُی کار می کام کرجس کی عماد سند احتالات وا مکانات برکولوی کی گئے ہے انہا تی قابل گرفت ہے کسی مدیث کی فیتے کا بخر تقلی ہونا اور ہس بات کا احتال کرفنس لامر میں وہ فیر میرے ہو ، نیز محض عمو ماست میں اوراج کی بنار پر صغیع نسے موضوع دوایات سے متعلق بلاتیز کسنداد ، احتقاد بھوت دکھنا ۔۔۔۔ ان تھم امود برکھی جیش کر سشتہ صفحات میں کر زمیج ہیں تی انستار اللہ آ سکے " طاعلی قاری" کی تا ویلات اور انکام اکر ویکھی ہے وہ اور انکام اکر وہ کے تا معلی قاری " کی تا ویلات اور انکام اکر وہ کے وہ دوایات اور انکام اکر وہ کے دو اور وہ کر دو اور ان ان کام ان وہ کی دوایات اور انکام اکر وہ کی دو اور ان کی ما کر کے دو اور وہ کر وہ کی دو اور وہ کر دو کر وہ کر وہ کر وہ کی دو اور وہ کر وہ کی دو اور وہ کر وہ کر

علاد نحد کستالی عبونی ، ملاحل قادی کستے کس قول کی توفیر بری اکتفا فراستے حیں : " خایت امریہ سے کریے حدیث صنعیف سے ۔۔۔ فی المجلا کسکی کچھے کھوا مسل سے یہ 'ھے

ملامشوکانی م افظ ابن عبدالبرائے سے تساحل درباب فعنا کل عمال و المحق ول پر تعقب فرماتے ہوئے دفیط ازھیں :

" مي كمنا بهل كرتم احتام ك رويا القدام هيد الناسع دريا المحري الناسع دريا كوئى نسرق نهي بهي به المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب والانتخف الله تعالى كرمانب الي بات بهن كالمرسف والانتخف الله تعالى كرمانب الي بات بهن كالمرسخ كالمرسخ بهو كاجوالترتعالى فرائي بات بهن من المرسك المعروف بهن المرسل المناسب الم

(الماهل است كرجمين وارد سب : من بلغاد شيخت ال الين زريط الدمديث الي الماملي قادي سف" الراد المرفوع" من ها تط اب مجر سي نصف كام كي و در فرا ل جسے لیکن باتی نصف کلام کرجس سے انکی فکر ونظریہ بریفرب دیر تی تھی اس بریا عراض جرر دیا: " لیکن می یہ سے کر تو یح معنی اور تقیم مبنی سے لحاظ سے وونوں العی لوحسّن أسعدكم خلنه بجرائ ادرمن بلغل سيّى حنيه فضيلة الخ ) مي فرق الله ي ا ورمحدث معرطا مُرشيخ محد نا حرالدين الابا في سفط الله فرمات عين فى الحبر اس مديث سے تم طرق بي سے سے سے سے اتع بھي كوتى جمت قائم بنبي ہوتی ہے کیو کد کس سے عبد مراق سے پیضیف ہیں بکارٹ درجانین میں ایک دوررے سے بڑھ کر ہی جب کرما فظائن کا حرالدین الدشقی سنے " ترجي لحديث صلاة البسيع" بن وكركياسه- ام ابن الجوزي كاكس مديث كوموصنهات مي وار دكرنا صواب وبرحق سعد ابن الجوزي كي اتباع ابن محر عسقلانی سنے بھی کی سے بیٹانچے۔ فرایا سے کراسٹی کوئی اسل منہیں سے ہے لبحض علمار کی پیشن کرده کیر اب بعض اِن علار کاکلم پیش فدمت سے جہوں معلمار کی پیشن کردہ کیر انداس مدیث کی حقیقت سے بخوبی باخر ہوتے نا ويلات اور أنكا جائزه البرك بني سيد ميند بسين كمسانة أنها في عامیان دوش افتیاری سے مجر دیدہ ولیری کرسانے اس ندموم دور کو لوکوں سے ب ف تنقید بنے سے بھائے کے لئے مشور اردومغول و وسی کوسنے کامال كمصداق كمزور سي كمزور اورلجرسے لجر ما ويات كاجستى اوراغيں جو كرنا تمر وع بغير ٢٥ مقاصدا لحرز للسفادي ممسالام ، كشف الخفارهجوني تميري م<u>يما ، ١٩</u> ، ١١ م المعسوع للقاري مشكل سيما امد لمسلة اللمادين الصنيعة والمعزو للابال خلوا هذا ١٥٠ عظم وكلاف دوع وامي . ٩٣٠ كما في امرار للرفوع للغارئ جاد ص<u>ه ١٦٠ - ١٩</u>٠ - ١٦٢ ، تميزانطيب الشيباغ يوم ١<u>٣٩ - ١</u>٠ ، معًا صدا لحيز السفاري صلاح ، كشعث الحفي والمعيلون جليدي ح<u>ثوا، ١٩٩٠ ، قول البر</u>يع للسفادي ص<u>بول بسيسية الاماديث الفيع</u>غ والموضوع للآلبان حليل مستح - ١٥٠ امراد المرفوع المقارئ ص ٢٢٥ ه ه مسلسلة الاحاديث الصنعيم والموصوع للا بال مبدعا صلاح

سر دیا . گرجب خودان کو لینے کھو کھلے پن کا اصاب ہونے لگا توجمد ٹین واحلین کے سے اللہ توجمد ٹین واحلین کے سے اللہ اصل وقوا عدسے النجاف کرستے ہوئے طرح طرح کے سیچلے بہا نے بیش کرنے مثل رہی علامرس یولی آء بیش کرنے مثل رہی علامرس یولی آء ملا علی قادی اور ابن مجرب کی گھیے ہو مغیرہ کو مغیرہ کا ہم آتا ہے۔ شایدان قداً عد اور بلزو بلام تنبر ہوئی خواس ہولکین جب بالام تنبر ہوئی خواس ہولکین جب مہان حزات کی تحرول کو بغور ہوئے ہیں تواکس کا صفیفت کو قبول کرنے سے مہان حزات کی تحرول کو بار میں نہیں رہ جا تا ۔

ا ملامر سيولى تا يرات اور الكي تحقيقت ١١ لف ) علا مرب وطي كانتيت الختيق وتضعيف من سل علارك وطي ك سے متعلق اور کئی مقامات پر وامنح کیا جا بچکاہے کر اک رحر الندنے" اللّا لی المصنوع" میں اہم ابن الجوزئ پر تعاقب كرتے بوست زيرمطالع حديث كى قاتيدات وشوا بدكو جمع كياب لين أكثر محققين بخربي ماسنة بيركران رحداللكي باين كرده اكثر روايات اور ىشواحدلائق مجت بنبي بوستە كىدىكرعلائرسىيولى اي تعدانيند بى الم الم مراح كى ردایات بلاتیز جمع كرنے سے معامل میں بہت مشہوعیں . انھیں توجمن روایات سے انبادلگاسنه كانثوق تها، حديث كالمنقح ، تخميّق ، تفيح وتفنيف ا ور اسناه ورواة ك جان بن سے ميدان سے و مشبسوار رستھ اگر چر مجر من كا ذائقہ بسك ك عرض سے ال نعوال رہی اُنہوں نے جسع اَ زمان كى سے - يہي وج سے كر برعات خرافات مصمتعلق تهم منعيف، موضوع ا وركمرا مكن روا يات علا مسيوطي ك تصانف مي براساني ارد دا فرمقداد مي مل جاتي بي جنبي علاسته سو ، اهل برعت ا درجا بل توگوں سنے حجت بنار کھاہیے۔ سلنے اس قول ک تا تیدیں ہم علام نواسب مدلي عن فان تذعي تم مو إلى رو الشرطير كا مندرج ذيل ا تباكس بيش كرست اين-حصال ورالمرف علاير والما يكرون اللي تناسع بعد أن سراس تسابل كاطف

ا شاره فرمات موسة رقم كياسي :

مه ودقعا نیف سیرطی این مرجادات شان علم وعمل وصول رتبه اجها و نوع تسال است دراك نظراه رجمع ردايات ودرايات ست يس بس، بأنتيخ وتفيّن وتعيم وتضعيف كارسه ندارد الا قليلاً نا دراً ، ذطامِر ست كرتبحرواطلاع وعبول بيزسد دبكرست وتفيد وتفتيش ميح ارسقيم وقوى ازهنعيف ومرجرت ازراج بيزسد ويكر ولبذا علاست مختير تخريراليثان دابدول مثها دت تخرير مصنفين وتكير واعقنا ومقين آخرقبول تنی کننده و سرمایر شور و منو خاسته ایل برعت وا بهوار از فرقه ایل سنت كبكراذ فراق سنشيع فالباكاليغيب البثال است كراذرطب وياكبس ومغنث وتمين ممرحمه وافر داردمع والكث شك نبيت كرتصار غيا اليثال براسك مبتدى ومنتبى كرسس المال كحال سبت اكرسته محتق بالله ونصيب أزامعان نظره كسشة باشد ونوايدكه درباب ازابواب ملوم تآسليف پر داز درسائل مؤلفات سيوطى براسسته مدد ا دکانی و و افخص امت كردوايات بريذهب واقوال مخلفة إحل علم داشتل ومحوى است ددنقل الممعتد أكرج دينس اللربعث صنعينب وبعض توى شوابربود ، والشراعلم بالصواب يا ٢٥٠

ا ملارسید طی کا ایک منامی این منامی کا جائزه او پریش کرده بیشتر تا ئیری دوایات در بالانسید و کا کا ایک منامی کا جائزه او پریش کیا جائز کا ایک منافی کا برگرفت می دواییت کو د کمیل مبت نامی کا برگرفت

روایت بیش فدمت بے بعد آن موموف نے درمطالع مدیث کی اخری آئید کے طور رہے اور است بین فرائے ہیں : طور رہ فرائے ہیں :

مع خلعی کے " فوائد" میں ابوالحسن عبدالوہاب بن محد بن جعر بن ابدالم اللہ اتحاث النبلار المتعتین لنواب صدای صن خان صر ۲۹۴ جدے کا پنور مد ثما أو كراح بن محد بن اسمعيل المعند مي مد ثما ابواص زيد بن المحن المدي مذ ثما الجويس محد بن احدي يزيد المعي من اسيك طراق سه دوايت كل سه كرجمزه بن عبد المجد في بيان كياكه بي فواب مي دسول النه على النه عليه ولم كود يكا تو مي في من أب كل ممير عال باب أب يوران ، يا دسول النه المم يم أب كل ممير عال باب أب يوتر بابني بسي كراب في اليا فرايا به كرب في أب كل مديث بني بسي كراب فواب كاذكر بسع بي ده ال مديث براس ثواب كاذكر بسع بي ده ال مديث براس ثواب كاذكر بسع بي ده الله على فرا و مورث باطل بي بود أن ملى النه علي و ما من مديث المبين فواه وه مديث باطل بي بود أن ملى النه علي و ما مديث المبينة فواه وه مديث باطل بي بود أن ملى النه علي و ما مديث المبينة في المنافذة المبينة في المنافذة المبينة والمنافذة المبينة وأنا قللة ي مناه المبينة والمناه المبينة وأنا قللة ي مناه المبينة والمناه المبينة وأنا قللة ي مناه المبينة والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المبينة وأنا قللة ي مناه المبينة والمناه المناه المنا

کس دوایت کو ویکھنے سے اپسامعلوم ہوتا ہے کرعلار سیوطی مقیقت کا دنیا میں بسنے والے کوئی شخص تھے، اسی لئے انہوں نے اسے بہت دور نوابوں کا دنیا میں بسنے والے کوئی شخص تھے، اسی لئے انہوں نے بنائی کا کس منامی دوایت پر اعتبار کرتے ہوئے اسے لئے سلئے دلیل بنایا ہے مالانکہ تمام علائے کسلام اس بات برشق ہیں کہی فرد سے مکا شفات ، الحل است اور منامات دخوابوں کور خو دلیل سے طور پر قبول نہیں کیا جا سمتا اور نر ہم ان سے مرد بعیت مطور پر قبول نہیں کیا جا سمتا اور نر ہم ان سے مرد بعیت مطور پر قبول کی مشری حیثیت محقق و مقین مرد بعیت مطبور سے اور نوابوں سے اوادیث بوری بھی تابت رہول کو کھر قرآن کری سے بعید اوادیث بنوی ہی تو اعمل الاحکام جیسے بوری بھی تاب میں تعرف کی بھی تو اعمل الاحکام جیسے اسی سے مرد بیا ہوئی ہی تو اعمل الاحکام جیسے اسی سے مرتفی با بحث دسال پر اسے مصند اول میں گذر دی ہے۔ اس سے مرتفی با کے متاب دستان کی سے مقتب رہا ہے۔ دی دسال پر اسے کے علاجے سال الدین سیونی جیسے جیر متاب ہوت کے مطاور ہوئی ہی ہوئی جیسے جیر کے معل پر بار سے کہ علاجے سال الدین سیونی جیسے جیر کے معل پر بار سے کہ علاجے سال الدین سیونی جیسے جیر بی بیار سے کہ علاجے سال الدین سیونی جیسے جیر بی بی سے کہ علاجے سال الدین سیونی جیسے جیر بی بی بی بیار جیسے کے علاجے سال الدین سیونی جیسے جیر بی بی بی بی بی بی بیار کی سے کہ علاجے سال الدین سیونی جیسے جیر بی بیار ہے۔ کیلئے تیار بہیں ہے کہ علاجے سال الدین سیونی جیسے جیر بیا

عالم ا دربرق رفيار مصنف نوالول مكشف و الها ماستيمي ورليسيم اجاديث سيم عمم ملي ٤٥٠ الله كالمصنوع للسيوطي تمير مل صفلا ان سے جبت بھڑی نہ ہونے سے تعلق لام ہوں۔ بھرائخ علام دیو الدینے ایسا کیوں کیا ؟
کس سوال کا جواب یہ ہے تعلق میں منامی دوایت کو علام رہو الدینے ایسا کے دلیل بنایا ہے کا کر دھوائٹ خود بھی ایک صوفی مزاج عالم تھے اور برصونی سینے اکر (محالدین بول) کی تعلید اتباع کو لیے سلنے باعث سعا دت بکل طرفیت کی معراج تقویر کی تہدے ۔ اس محد اتباع کو لیے سلنے باعث سعا دت بکل طرفیت کی معراج تقویر کی تہدے ۔ اس مربر اللہ سے ترجم میں اُن کا عونی بونا بھراحت ما تورہے جیسا کہ رسال ہذا سے معد اول میں مفق الطور پر مذکور ہو جی کا ہے۔

اب ذر مطالعه حدیث کی بیما نادیلات پیش کرفت مطالعه حدیث کی بیما نادیلات پیش کرفت الله و دری قابل گرفت شخصیت الین طلاقاری اکا پر ا ناویلات اور انتخاجا کرف الله ادر اس ماهلی پرسٹ مارٹم پیش کی جا تا ہے اور اس من میں تیسری قابل گرفت شخصیت الین ابن مجرمتی الله میں ، کی قادیلات مجبث پر اس من میں تیسری قابل گرفت شخصیت الله بین ابن مجرمتی الله میں ، کی قادیلات مجب کے دولال کا فرات بین ا

"اکس سے قبل مدیث: او حسّن احدکم دطینه بھی لفنعه الله به کے تحت عسقلان کو کام گردیکا ہے کہ کسی کوئی المل بہنی ہے الله به کے تحت عسقلان کو کام گردیکا ہے کہ کسی کوئی الله بن میں ہے اور ای طرح ریجی ہے و من بلغ شیعٹ الا ، لیکن می ہے ہے ہوں بلغ سیعٹ الا ، لیکن می ہے ہے کا فاصد دونوں میں وزرق میں وزرق

بے۔ دوسری حدیث سعید الواشیخ نے مکارم الفلاق میں حفرست جابر السيع مرفه عاروايت كيا بسع المكى سند بس بشيرين عبيد متر وكس است كى اوطرق مبى بى مورة وك اور مول رواة سعة فالى تهدين جبياكرسنمادى نے ذكركياہے - فايت الام يكريفيف ہے اور اسكى تقويت وه مديث كرتى ب يعب عدان عبدالرسنة سخرت النساخ معددایت کاب حبساک ذرکی سند ذکر کیا ہے۔ سالیے ہی عز بن جاء سنه ای منسک الجریس بغیرسند اسی ذکر کیاسے ، اور کسی ك م ب اس ك لسنبت مني كهد وكى ما نيد دوسند مى كانس بعيريوني سنه اي جامع العنفرين ذكركياسي ، بيناني فر استه بن: طبران سندادسط مي حرسة انرمسيران ألفاظ سيمساته دوايت كيا سے ومن الندیس الله فضیلة فلم بصدق بهالد ملیس بیں فی الجارات کی پور کو اصل ہے الین اسلے ساتھ مشکل یہ ہے کہ اگراسے ضعیف مدیث رمحول کیا مائے تو" ایماناسه" کا تول سك تنى كرتب اكر" ايمانات "كاكس قول سرامتنا لا اس سے شجت کا اعتقا دکیا جائے تواپس بارسے ہیں ہوتھی صدیث کم كسيني سے وه ضعيف سے ، نيز صعيف اس وقت يك بہيں بولى جاتی جب یک کر اس کامعنمان نا بت زہو۔ اگر اس کومیمج رجحول كي جلستة تواكس كا قول ؛ ال لسيريجين الأصوكذ للث (نواه اليبار ہو) اس سے لئے باعث نیف وارتفاع ہے کیوک اس طرح كسيام كافرض بوناكس دومرى سنشة كاصحت ستلزم كافئ منبس كرأ ان مشکلات کابواب یہ ہے کہم اول کوافتیاد کرتے ہی اور سکتے ہیں : بنوت کا اعتقاد سندر بروون نہیں ہے اس خیال کی نبار پر كركسكي كوتى ا درسندهي بوكيو كرجب برعام بوكي تومم لمص عمو ماش

الم تعاد كريست لهذا اب اسكا بثوت اس دراج كى بنارير بوكا وركس اور بارير - اكرهم وورسة ول كواخيا ركري توم الص بغاير ظیٰ طور پرصحت سند و محول کرس سے لہٰڈا اس سے بھوست کی پ تعدلت اسی بیشیت سے بوگ گرہس بات کا احمّال ہے کرباطن يريزم مو، بس مديث سے غروا فني بوسف ك با دہود كس كا مُدُورُ تواب الحاجات كاكيو كمراسيح معن رواة ظاهرا وباطنا بعرمت وط عاول بير . ا ورمحقيق ك زويك حكم محت وحن وضعف مفتط ظاهر ک چنیت سے ہوتہ ہے جمیں را حال باتی رہتا ہے کہ میمیم مومنوع ہویاکس سے رعکس ہوجیاکہ بن مجالمی نے کس مدسیط سے معی کے ص مي الحاسه عرال دوالتركول : "فاخذبه" كامريع مُمْ فِسْيَلَتْ مِبِي مَفْنُلُ كُوبًا مِلْ اوْرُقَالِمُ فِي بِي سِي كُرِسْنِي فيه ففيلة كاطرف فاخذبه كالميرو لوثايا باست ادر اخد مه كم من يه مول كرتولاً اورفعال أكس رعمل كي - اورتول: أيساناً بد سے مراد کس حدیث برا بیان رکھتے ہوئے مہیں ملکہ التربرا با ن دکھتے ہوئے ادرکس سے ٹواپ کی اُمیدد کھتے ہوئے ، سے مياريغ نول لياسه الخ ي الله

ملاعلی قاری نے فرقوہ بال کاری میں ابرائین کی مونت جابر دالی میں ابرائین کی محزت جابر دالی میں ابرائین کی محزت جابر دالی میں ہوئی منسک الجر دالی اور بیر کی جامع کی منسک الجر دالی اور بیر کی جامع کی منسک الجر بیش کیا ہے اللہ بیر بیر کی جامع الصغیر میں ہوالہ طبرائی مخترت اس فو دالی جن جن احادیث ہو بیکا بیر کی بیر کیا ہے اور ثابت ہو بیکا ہیں کہ بیر ہوت کو ایست ہو بی اور شویت ہو بیود ملاحل قادی سے بیر حقیقت بوسٹید و زمنی جانبی علامین اور میر اللہ تو قرار اللہ میں اللہ می

بی " بچرآن رحرالله کار فرمانکس طرح درست بوسمح آسید کر" فایت الامریر کرید صنعیف ہے اور اسک تقویت ده مدیث کرتی ہے .... کسی فی الجلاکسی کچر د کچر اسل "

المس مديث مع يحد رسن بي بوشكات دريشي أتى إي الحا ذكر فوداً ا

رحرالدُّنه می کیاب اور کیران مشکلات کم کودر پرج کید آگے تحریر فرما یا بہ کسی پیش مدرت ہے۔

مسر پر تبعرہ و ذیل بی پیش مدرت ہے۔

دور الم اختلاف ، صنعیف موضوع حدیث کی مسکلات

یہ سے کہ طاعل قادی میں میں کی مسکلات کے احداث کی مسکلات کے معرف کا کہ منعیف بکہ کے احداث کے احداث کی مسکلات کا میں منعیف بکہ

موضوع مدیث کامشکلات سے جواب کا تعلق فرمانا تمام علمار وحدثین واصولیین سسے متفقة اصل سي كعلا انخراف بسي يشبو قاعده بسع كرو مشكل حديث سر بجاب كأنكلف

ذكيا جائے جب تك كدوه صحيح : ہورضيف مدمث سے سكة برگز اليا ذكيا جائے كيونكر إسكع بواب ك كون ما جت بنبي بوتى يك موثمين سيكس احول بمفطّل بحث ببل

تیرانقلاف: عوسی بی اوراج کسی ایرانقلاف می یکون منطق ایران کا یکون منطق ایران کا یکون منطق ایران کا یکون منطق ا روایت کے تبوت کی دلیل بنسیس کرکسی مدیث سے تبوت کا عقاد

تم محدثين ا دراموليين كيسلرا صول لعي منحت اساد ، منبطرو حفظ رواة اورودم ستذوذ وغيره يرموقوف نه بهور محن عومات مي ادراج الدست أي وعام بوجاف

برم قرف ہو ؟ نیزاس بات کی کیا دلیل سے کہ جوچیز عمدمات میں إدراج يا عوام میں شہرت وائی ہو وہ می طور پر بائر شوت کو بہنی جاتی ہے ؟ وا قدیر ہے کر جوروا بات الله • له مديث البنوي مصنع محرب لطني العبداع عدام وقراع التربيّ للقامي صلاا ١٢٠١ وغير زد عام بی ا دراکٹر بیشر ا مثال وسے کم سے طور پر بیان کی جاتی ہیں ان ہیں ہرطرے کو ملی جلی دوایات شامل ہیں ، هیچ ا درصن دوایات سے قلادہ ہزاد ہا اسی غیر تا بت اور صند خط ہو مواست ہیں درج نظر آئیں گی توکیا ان سینے متعلق بلا امتیاز وحقیق شوت کا اعتقا و کر لینا درست ہوگا ؟

ملاعل قارئی کا یہ تول محدثین واصولیین سے قائم کردہ نبیا دی اصول سے کھلا اِنحوان بسے یہ رشاید آن رحم اللہ فرط جذبات میں ریجول کے کم صنعیف حدیث کو ممومات میں اوراج کی نار پر بنرط عام شد سے صنعف و عدم اعتقا و سنیت تم محدثین سے میں اوراج کی نار پر بنرط عام شد سے صنعف و عدم اعتقا و سنیت تم محدثین سے میں اوراج کی نار پر بنرط عام شد سے صنعف و عدم اعتقا و سنیت تم محدثین سے میں اوراج کی نار پر بنرط عام شد سے مناز دیا میں ایس میں کیا ہے ہیں اوراج کی تا بت ہوجانا کسی نے بیان نہیں کیا ہے ہی یہ دادہ کی اس میں باتی دونوں میں الطابعی یا تی جاتی ہیں تواس پر عمل کی جو وصت و می گئی ہو وہ اصلا اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہے کہ جس اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہے کہ جس اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہے کہ جس اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہیں ہے مکد کسی اصل العام سے محت ہے کہ جس اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہے کہ جس اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہیں ہیں تواس پر عمل کی دخصت ہے کہ جس اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہے کہ جس اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہے کہ جس اسی صنعیف صدیث پر عمل کی دخصت ہیں ہیں ہو جانوں کی دخصت ہیں ہیں ہو عمل کی دخصت ہیں ہیں تواس کی محت ہے کہ جس

س صفیف دریت پر عمل می رحصت بهی برجے عبد اس العاب علت بہتے ہوئی برا پرعمل وار دو تابت ہے ، والنز اعلم بسس سله میں مفضل بحث گزشت ته صفحات میں پیش کی چپ کی ہے ۔ پیش کی چپ کی ہے ۔ پیش دریانتہ الاف بھی ضعہ فی ماموضوع دوارت کو ا

بادا چتما انقلاف کمی صعیف یا موضوع روایت کو صفیف یا مومندع روایت کو صفیف یا مومندع روایت کو صفیفی ایم مومندع روایت کو صفیفی طور بوصت سند می طفی طور بوصت سند می کردی بر ایک نورمون کردی بر ایک نورمون کردی می ایم خورمون می مورد می مورد می می الدی تارک و تعالی لیند می می الدی تارک و تعالی لیند بر در می می الدی تارک و تعالی لیند بر در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند بر در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند بر در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می الدی تارک و تعالی لیند به در می کوش می

ع سورة النحد - ٢٨

" وِنْ تَشَعِفُونَ إِلَّا الظُّوبَ " " يُوكُ مرف بدامل نيالات دخن بيمل رسي بين " نيزميم مديث مروف مي وارد سع كررسول الشوسلي الشعليوسلم " إِياكَ وَاللَّانَّ فَإِن النَّانَّ أَكْنَ الْحَدِثِ " لَا اللَّالِّ أَكْنَ الْحَدِثِ " لَكُ " بَوِتْم كَان سع كُورَكُرْ ظن باتول مِي سنت زياده مجوث ہے " ایک اور مین مدیث میں وار دہے: وق دكرة النب صلى الله عليه وسلم الطبّ ي ممان یانچوائی اِخلاف: ابن مجرمی کے اِس قول کی حقیقت کر کسی مدین ی نفیر محبین وتضعیف کا حکم بجنیت ظاہر ہوتا ہے میں سیجے کے موضوع ہونے اورموضوع کے صبح ہونے کا اِحمال باقی رہناہے بهارا پانچواں اختلاف ابن مجر کی الھیٹی کی اسس عبارت سے سعے ملاعلی قاری دو نے توقیر فروا ہے ہوئے نقل کیاہے ،حالانکہ یہ معروف بات ہے کہ کسی حدیث کی تیج وتفعيف وتتين سيحكم كاجش داروماراسى امنادسي كوالقث برموتون باوتا بع يفانية وارزة المعارف الإسلامية " مي سندمديث كو برهان على الله ميم بخاري مع منح البارى جدره مصه ، طدره مده ا ، طدن ما ۱۹۸۰ ، جد ما ا من ، ميم سلم كت بالبرياب من عالم من المريخ مي تحذ الاح ذى عبدي صليا ، مؤ لما الم مالك كتاب صن الخلق باب مل المسنداحد طيوس مالك كتاب صن المخلق باب مل المراهم مالك كتاب صن المخلق با عَالِيَّ المرام حديث بيهم مل مصح جامع الصغير دزيا وتتحقيق الأبهان طديك صاع مع الصغير دزيا

الم الله ميم بخارج مع فتح البارى عبدما مشا

صحة الدواية " با يا يا بع - ملاد كرال الدين كرفي ابن جافر سعه نقل فرمات بي : " طرق المتن كي اخبار كا نام سنداس سئة به كرمفا فا مدت من مديث كي صحت ا ورضعت كسلة إسس برا مقا دكرت بي - ويبي كا قول بع : معنوى اعتباد سيسندا و را سناد اكبس بي متقارب بي لين محت مديث ا وراس كي صعت مديث ا وراس كي صنعت مديث ا وراس كي صنعت مديث بن عبيدالله رحانى بباركورى فرمات بي : " له مولا ناعبدالرمن بن عبيدالله رحانى بباركورى فرمات بي : "سندكا نام سنداس ك ركها كياب بن عبيدالله رحانى بباركورى فرمات بي : "سندكا نام سنداس ك ركها كياب موحدت كي مورث كي مورث كي صحت ا درضعت ك لئ إس سلد برا في وكرت بي الا المراس عبر الموافقة المراس عبر الموافقة المراس عبر الموافقة المراس المورث المودى ) فرمات بي المراس ورشيخ عبدالسيح الموافقة المراس المراس وغيره ك وجو د برسيد - بي اكركسي ومديث كرواة عدالت وضبط ا درتهم صفات ك اعلى درج د برسيد - بي اكركسي مديث كرواة عدالت وضبط ا درتهم صفات ك اعلى درج به فا كز بهول توق مديث كرواة ودالت وضبط ا درتهم صفات ك اعلى درج به فا كز بهول توق مديث كرواة و دالت وضبط ا درتهم صفات ك اعلى درج به فا كربهول توق مديث كرواة و دالت وضبط ا درتهم صفات ك اعلى درج به فا كربهول توق مديث كرواة و دالت وضبط ا درتهم صفات ك اعلى درج به فا كربهول توق مديث كرواة و دالت وضبط ا درتهم صفات ك اعلى درج به فا كربهول توق مديث كرواة و دالت و دبيل موق بهدي و داله درتهم صفات ك اعلى درج به فا كربهول توق مديث كرواة و دبيل موق بهدي و دبيل مديث كرواة و دبيل مدين كرواة و دبيل مديث كرواة و دبيل مدين كرواة و دبيل مدين كرواة و دبيل كرواة و دبي

تھم اُصیابِ بِسِیت بلت ہیں کہ کسی حدیث پرصحت ،حسن ، صغف اور وضع کا حکم اجتادی ،خینی یاظئ بنہیں بکرتطی ہوتا ہے ، فن حدیث اور سلا اساد کو یہ اِمتیا نی خصوصیت ماصل ہے کہ یہ تم امورِ بحسوب ہیں جن کافلق یا تو مشاحدات میں ہن خصوصیت ماصل ہے کہ یہ تم امورِ بحسوب ہیں جن کافلق یا تو مشاحدات سے ہے یا سموعات سے ۔ اتصال سند ، توثیق رواة ، اِن کا ضابط العکب اور جید الحافظ ہونا ، را دی ومروی حذک معاصرت اور آلبی میں انکی لقادسماع وغیرہ یہ جید الحافظ ہونا ، را دی ومروی حذک معاصرت اور آلبی میں انکی لقادسماع وغیرہ یہ مسبب امور سموعات یا مشاہدات ہی تو ہیں ہی وج سے جب کسی حدیث ہے قبلہ قرائن وشوا ہو و دلائل کی تحقیق ہونا ہوں ہو جو دہ وہ دو موریث صفت ہے در ہے تا بی لیمین ہوتا ہے۔ اگر آئیمیں ذرا سابھی شہر کوجود ہوتو وہ صدیث صفت سے در ہے تا بی لیمین ہوتا ہے۔ اگر آئیمیں ذرا سابھی شہر کوجود ہوتو وہ صدیث صفت سے در ہے۔

كا كن وائرة المعامل الاسسالير دعرن ) مبدي صلا

الل تدريب الرادى بشرح تعريب النوامي السيطي مبدر ملا

كل تعنة أحل لفكرني مصطلح أحل الا ترصلنا ، مل عكشيد بمقدر تحفة الاحودي الشفار الري ال

کوپنجی بی نہیں ہے۔ لہٰذا محدث کو بہنائے کسناہ و ولائل وقرائل وشواہر و سف رائع وشواہر و سف رائع محت اوراسے واجب العمل ہونے برجزم ہوتا ہے۔ جاں پہر محمصت وسن وضعف کا فقط بل ہرکی حشیت سے ہونے کا تعلق ہم تو رہبی کوئی الیں باعثِ تشویش بات مہنی ہے کیو کرسٹ دی نے سابنے بندول کو نفس الامرکی کاسٹ سکیئے بسکف مہنی تھے ایا ہے ملکہ کسس برجو کچہ لبظا ہم توجود ہو خواہ وہ نفس الامرا ورواقع سے فعلا من ہی ہوجیساک حافظ ابن رجب مبنی وسند مواجب مبنی و ساکھ اور داتھ سے فعلا من ہی ہوجیساک حافظ ابن رجب مبنی و سند بھواست فرایا ہے :

" والثارع لديكلف العاديما في لنس الامربل على المهر وبد اوان كان مخالفاً لنعنس الامرب

المراس المدار المراس ا

معلی ا در آخری بات یہ ہے کہ ماعلی تساری کی وہ عبارت ہو اس رحم الله نے

والدمام

علا مرشیخی شهاب الدین اب مجرالحصیتی الملی (م سازه جر) سے اس مدیث سے ملی منتخط ملی مقل میں نقل فرمائی ہے اس مدیث سے ملی نقل فرمائی ہے کہ مسلم اللہ اللہ میں میں معرود پر وافقت در تھے لہذا اپن کا ب مدیث سے وار دستے و الفاظ سے بھی میں معرود پر وافقت در تھے لہذا اپن کا ب " متح المبین فی مشرح الدبین للنوں کا " میں ضعیف حدیث پرعمل کرنے کا جواز پر بجث سرتے ہو سے رقم طراز ہیں :

" ضناك اعمال يَ صنيف مديث يعل كرجاز برعلار كا إلّغاق بهد كن تواكو بهد كريم الركوني ومنعيف مديث بالفن للم مي ميح بهد كي تواكو المسطح لمائ مل كان ورداس عمل برطيل وتحريم اود منياح مق في كاف اوم تبنين بوداً و اكي منعيف مديث بي وادو بسته : من بلغه عند فواك علي تعلي حكم كان علمة ، أكما قال لا مي

" قوامد فی علیم الحدیث " معیم شیخ عبدالفتاح ابوخده معری صنی سند ابن مجر معنی سند ابن مجر معنی سند ابن مجر معنی که کسس معارت برجو ماشید مرتب فر مایا بست وه معی بها که قول کی تا تند کر تاب سے فرما سند بی :

" مجه يه لفظ كتب الفعفار يا موصوعات مي كهي نبس سط .... علام منا دی سنے ابن مجر الھیتی ہے کہ س سیاق پر لتعقب کیا ہے ، چنا بخر فرمات بي : الوالشيخ ابن جال السندكاب التواب مي حفرت ما برهسه ا دراین عدالبرسنه مخرت انس سهم نوعاً روایت کهد: من بلغةُ عن الله شيخ فيه فضيلة فاخذ به إياناً وسجاع لمثواب أعطاء الله ذلك وان لسمعين كفلك ويعض مراح ولين ابن جرالهيتي وسفراس مديث كو مشوشا على غيروجه واردكيا سيع ليس وبال دكسى مخرج كانام موجود بع ذكرى محالى كا و فقط كي عقب مي " أو كما قسال " لكوديا كي ب لين أس سے امتناب أولى ب الى يا ساك حب یہ نابت ہو بیکا ہے کہ علام ابن حجرالملی الهیتی ور زیرمطالع حدمث سے وارد تده الغاظ سعيمي ميم طور واقف زسته تو" فاخد به" " إياناً به" " دجاءً لنواسه " كم من دمرا دكوانكى طرف منسوب كرناكس طرح درمست مرو سكتهد ؟ الرك علاد ابن جرالملى ك تسابل برعمول كيا جاست تومم بيكبس سي كر بوضحف تقل مديث مي التقدر متساهل بويكى حديث وانى بمل شكالت مدمیت سے مرا د ومعنی کی تعیین اور تاویلات ملاعلی قاری صفی سے نز دیک تومعترف موقر ہوگتی ہیں کسی معتنف مزاج محق کے نز دیک ہرگز نہیں۔

ملك عكشير على قوا مدفى عوم الحديث لا بوفده مسله

خلاصة كل : حدث زرنظ موضوع سے اور اسے اثار سید ہیں : فلاحتركلام سيعطود برحم بهال محدث عصر علادسشيخ محدنا صرالدين الالباني صغر الشركا مندم ذيل إقباكس بيش كرست بي : " إس مديث عدا أرسية مين كيونكري بلاتيز برمديث يم ثواب کی لالے میں عمل کرنیمی دعوست دیتے ہے خواہ وہ الل علم حزات کے نز دیک میچ ہویا صعیف یا موضوع - جمہو مل اول معرف رخطهار اور مدرسین و غیره کا روایت مدیث اور اس پر عل میں تساعل اسی کا نیترہے کیز اِسسیں ان اما ديث ميح کا صدري مخاکفت موبو و سبع جو لطوا تحذر كسس بارسے بيں واد د حيں كر جب كا أ لصلى الله علیرو کم سے کسی مدیث کی صحت ٹابت نہ ہوجائے۔ لیے أل صلى الله عليه وسلم سعد دوايت دكيا جاست جي كرم المنس تأب وسلسة الاحاديث الصنيف والموضوع اسم مقدم یں بیان کیا ہے ۔ تھریہ مدمیث یاکس سے مم می ہو کھر مجى واردس إسسه فناكل المال مي منعيف اما ديث ر عل كوجا ز بان والول كاقل زياده بهر سع ، المرحم م اس قول کومبی خلاف واقع جاسنتے ہیں ہمیونکم کسی مدیث ربغرسی تبرسی عمل جاز بنیں ہے جیاکہ ملاست محققين مثلاً ابن حسنهم أور ابن العربي المالتي وغير مكل مزهب ہے . میراس مح بوا زکو قائین نے چندست وط ما تعمقد می کیا ہے جمیں سے ایک ٹرط نے ہے کہ عامل ہے

اعتقاد رسکے کم یہ مدیث منعیف ہے ، دومری کٹر طریر ہے کہ دواسکو کٹرت دیے اور دنہمیڈ صنعیف مدیث بیمس کر آ رہے کی کر مضد وی کرنا ہے ہور کا ایسا کرنا ایسی بیز کو ممضد وی کرنا ہے ہوسٹ دیویت میں نہیں ہے اور اس پر عمل کسس طرح برمر مام ذکر ہے کوبیفی جا ل اسکو دیوکر کی این کر بینے میں کر دوسنتے میم ہے ۔ اسکی دلیل حافظ یائن کر بینے میں کر دوسنتے میم ہے ۔ اسکی دلیل حافظ ابن حجر کا یہ قول ہے :

، ورکس معنی کی مرا حت کستا ذ ابن عبدلسلام دغیروسنے کی ہے کہ اس مسلی الشرعلی کی ہے اِس اِرشا د سے تحت د اِنمل ہوسنے سے مہیشہ شیعة رہنا چاہیئے:

من حدث عن بحدیث یک آسنه کندن فهو اُحد الک آبید الداسکا کا دیث یر عمل می کوئی سند ق نهیں ہے کا الفائل کا اما دیث ہر عمل میں کوئی سندق نهیں ہے کی کوئی رسب بغرع ہے کہ ایک سند کر ان ایک کری ایک موسل کو نفی کرتی ایس ہو کسی صاحب خود اسس مومنوع مدیث پر عمل کی نفی کرتی ایس ہو کسی صاحب بھیرے عنی نہیں ہے الی یہ ایک

واخر دعوانا ان الحماء لله دب الطمين والصلاة والسلام على وسوله الكربيد وعلى أله وأصعاب أجمعين

الم عن من من مع تحفة الاحذى جديد مسلام المبقات ابن سور مبد من المن من المحك ما مع تر مذى مع تحفة الاحذى جديد البن مجرم مسلام المحك تبيين العبب بما ورد فى هنل دجب لابن مجرم مسلم المحك تبيين العبد ما ورد فى هنل دجب لابن مجرم مسلم المحك المناهد ما مسلمة الاحاديث الصنعيف والموصوع الكاب أن جد ما مسلمة الاحاديث الصنعيف والموصوع الكاب أن جد ما مسلمة الاحاديث الصنعيف والموصوع الكاب أن جلاما مسلمة الاحاديث الصنعيف والموصوع الكاب الن جلاما مسلمة الاحاديث المسلمة المس



۱- آیاتِ قرآنی ۲۰۲ ۲- اخبار و اَمَا دیث ۲۰۴ ۳۰ تراجم رُداة ۲۰ مراجع و مصا در ۱۱

## ر يات فرانيه

ا- إِنْ يَتَبِعُوْنَ إِلَّا الظَّنَّ الْمَعْقِ شَيْئًا الْمَا اللهُ الْمَا اللهُ الْمَا اللهُ ا

### أخبار وأحاديث

-ان دكانة طلق امراته ثلاثه - ١٥ ان دكانة طلق امراته ثلاثه - ١٦ ان دسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخلل لميته - ٢٦ ان الله ليؤيد المدين بالرجل الفاجر - ١٥ افضل الايام يومع في إذا وافق يوم المجعة فهو أفضل من سبعين حجة - ١٩١، ١٩١ المعنى حدة - ١٠٤ ١١١ اله كان الحاتو ضاء مسح عنقه وليقول : من توضاء ومسح عنقه لعريفل بالإغلال يوم القيامة - ١٩١ المعنت ماء لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الشمس ليغتسل به فقال لى : يا حير الا تفعل فانه يورث المرص - ١١١ به فقال لى : يا حير الا تفعل عليه وسلم ليتوضاً به قال لا تفعل يا عائشه فان هذا يودث الموص - ١٣١

- اسخنت ماء فى الشمش فأشيت البنى صلى الله عليه وسلم ليتوضاً به قال لا تفعلى يا عائشه فان هذا يورث البياض - سسم ا

- ان عركان بيكرة الاغتبال بالمساء المشمش وقبال امنه يودث المرص - ١٣٥

- ان بلائة اخذفى الرقامة فلما ان قال قد قامت الصلاة قال النبح على الله عليه وسلم: (قامها الله وادامها وقال ف سائد الدقامة كنحو حديث عرفى الاندان - ۱۲۱ - اذاكتبتم الحديث فاكتبوء باسناده فان يك حقاً كنت شركاء في الاحب وان يث باطلاً كان وذره عليه - ١٢٨ را ياكسع والظن فان ال<mark>ظن إكـزب الح</mark>ديث - ١٠٨ - ١٩٢٧ احاديث توقيت في مسح على المغين. ا ران كذباً على ليس ككنب على احدفن كذب على معتمدًا مقعده من الناد . ۲۵

. ألا إن صيدوج وعضاهه حرام محرم - 10 - تخليل أصابع الرجلين في الوضوء - ١٨ رجواذ الصلاة بهكة المكرمة في وقت النهمس- ٢٨

يحديث الطير. ٥٩

حديث الجهربالسملة. 18

وحديث افطرالحاجم م

دائيت دسول الله صلى الله عليه وسلم مسح مقدم رأسه رحتى بلغ القذال من مقدم عنقه ١٢٢

- دأيت دسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فسح لحيته

وقفاء- ١٢٢

ر دا تیت رسول الله حسلی الله علیه وسلم بیسع رأسه مرق واحلة حتى ملغ القذال- ١٢٢

منت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ماءً افى شسب ليعتسل به فقال لاتفعل يا حميل فائه يود ث البرص - ١٣٢

- قدكري النيصلى الله عليه وسلم المظن - ١٠٨

ركني بالمركذباً ان ميحدث بكل ماسمع - ١٦٠

\_ لا تنكحوا النساء الا الأكفاء ولا يزوجهن إلا الأولساء.

#### ولامهر دون عشود دراهم و ۱۸

- لاتخسلوا بالماء الذى ليسخن في الشمس فانه ليعدى من البرص ١٣٥

رلاتخللوا بالقصب ولا لعود الين ولا تغسلوا بماء مسخري في الشمس فان ذلك يورث الاكلة - ١٣٨

ر لا تغسلوا بالماء الشمس فانه يوس فره ١٣٥

- لا تغسلو ابالماء المشمش فانه يودث البيض - ١٣٥

- لعن الله المحلل والمحلل ليه - 1)

- لقداد تقيت على ظهر بيت لنا - ٤٥

- لوحسن احدك عظنه د معرلنف عد الله بها - ١٨٥

- لوأحسن احدكم وظن م بحص لبنع الله بم - ١٨١٧ - ١٨٩

- الواعتقد احدكم حجراً لفعه دبه - ۱۸۴

الواعتقد احدك وحجن الفعه - ١٨٥٠

ما وضعت ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في القبر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم منها خلقناكم وفيها نعيدكم

ومنهانخرجكع تادة اخرى ١٣٨

من كنت مولاد فعلى مولاد - 47

. من ذرع في الإرض قوم لبغير إذنه عوفليس له من الندع من أند ع شيئ وله لفقته - 4

من قاء أو رعف فليتوضاء وليب على صلاته- 90

من حدث عنى رجديث بيرى الله كذب فهو احد الكذابلي -ااا

منمسح قفاء مع راسه وقى من الغل يوم القيملة - ١٢٨

- من توضاء ومسح بديدية على عنقة وفي الغل لوم القيامة - ١٢٩

- من توضا و مسح عنقه وقى الغل يوم القيامة - ١٢٩

\_ من اغتسل بالماءالمشمش فاصابه وضع ف لا يلومن إلا لفشه ١٣٥ \_من مليغه عن الله عن وجل اوعن النبي صلى الله عليه في فضيلة كان منى اولمركين فعمل بها رجاء توابها اعطالا الله عن وجل توابها- ۱۷۵

\_ من بلغه فضل عن الله اعطاء الله ذات وانالم مكن دلك كذالك - ١٤٨

من بلغه عن الله فضيلة فلم لصدق بهالع منياها - ١٤٤ ـ من ملعه عن الله عزوج لشيئ هنيه فضيلة فاخذبه ايماناً به ورجاء توابه اعطاء الله ذلك وان لم مكن كذلك - ١٤٨ -من بلغه عن الله فضل شيئ من الإعال يعطيه عليها ثواما فعل دلك العل سجاء ذلك الثواب اعطاء الله ذكك التوابوان

لمريكن ما بلغه حقاء الا \_ من بلغه شيئ من الاحاديث التي يرجى فيها الخير فقاله نيوى به ما بلغه اعطیه وان لم یکن - ۱۲۳

ـ من حدث عنی بعد بیشیری انه کدب فهواحدا لیکاذبین

من قال على مال عراقل فليتوامق عدد من الناد ١٢٠

- من أدى المفرلينية وعلم الناس الخير كان فضله على العابد المجاهد كفضل على أدناك عرج الاومن بلغه عن الله فضل فأعذ بذلك انفضل النرى ملغه اعطاه الله تعالى ما بلغة وإن

النعدثه الذالد المادة الم

\_ مسح الرقبة امان من الخل يوم القيامة - ١٢٤

ـ مسح راسهمن مقدمه إلى موخروستى اخرج بديه من يحت اذيبه- ١٢٥

- نهى دسول الله صلى الله عليه وسلم أن متوضاً باالماء المشمس او ليغشل به وقال انه لودت البرص - ۱۳۲
- با دبلال إذا الدنت فترسل في إذا ناك واذا أقمت فاحدد واجعل باين اذانك واقامتك قدرمالفرغ الأكلمن اكليه والشادب من شويه والمعتصى اذا دخل لقضاء حاجته ولا تقومو احتى تووني .
  - یأتیکم عکوم ته بن ابی جعل مؤمناً مها جراً فالا تسبوا آ با لا فان سب المیت یؤذی الحی ولا بیانخ المیت فلما بلیخ با ب رسول الله مسلی الله علیه و مسلم استبشرو و تب له رسول الله صلی الله علیه و سلم قائماً علی رجلیه فرحاً لقدومه - ۱۳۲

# تراجم رُواة

		•		
	<b>-</b>	1		<b>.</b>
144	بر بندالان المدي			_الف
14.	يع بن حيان الوالمنيل فضالبهري سيسسان الوالمنيل فضالبهري	2 49	المخت السبيعي	اراميم ب يوسف بن
, ~	ب زن عبيدالدارس	91		اراهيم الهجري
	<b>ーで</b> ー	110	کی	بيديم. ابراهيم من محدالا
<b>W</b> ad	· · ·	C4- C8	المغازى	ہر یہ ب ابن اسسحاق صاحب
rp	بفرين ليما الفبعي	الما إح	•	ابن ابی سبرة ا
ř.		1 ra		ابن جری ابن جریج
٠.		۱۳۳		, ,
10	عارث بن عبيرة	1 41	•	ا بن وہب ر
IVI	ماريث بن الجاج بن البلجاج	rp		ابراسحاق
44	حا د بن سلمه			ابوادسیں
	•	41		ابوبجرالمفيد س
	<b>一</b> を一			الونكيره
141	فالدبن كمستعيل	144	ز <i>من الزببر</i>	الرجدمولي عدال
140	خادبن حيان الرقي	119		ابرانسين بز
		- /44	نی	ابرجا برابيام
	— <i>i</i> —	144	,	الوالرحبار
۱۳۳	اركر ما يرب	44		الإوائل
71 1	ررسان - يم	180	شی سر	المعيل بن عيا
		141	مين عبيدا التي	سمعيل بن
		194		الوب

عبدالترين صالح كاتب الليث الم	
عبدالتُرن لهبيدالمعرى ٩٩	
عبيت بن زح أ	
عبدالمنعم من فيم الرسياليم بالما	سواده ۱۳۱۲
عثمان بن مطر معرار ۱۳۳	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
عطيه ابن سعد بن خباده العوتى الحرني الحا	<u></u>
علی بن زیر بن جدعان ۱۳۸	مشر کیب بن عبدالترانخعی
على بن زيداً لهانى ١٣٨	شعبی مامع
عمزن صبح مجملا	شهر بن ورثب ملاهم
عوان من ملحان البصري العطأ دى     119	
عران بن تيم	
ع <u>ران بن عال</u> يه ١٩٨	
عمروبن النعان بن مقرن ۲۳	
عمروبن شبیب او	صفوان بن عروحصی
عمرد بن فائده الأسوري ۱۱۹ مرد بن فائده الأسوري	
عمروین محدین اس بعر مربیعیش و ملا	<b>4</b>
عمرون محد الأعثم المال عدا برسير	وطلوبن معرف
عیسلی بن کثیر الا	طلوبن عبيدالسرب كرز ٢ ١٩
غ	3
(20 ) 0.7 miz	
غيلان بن حريه ٢٤٧	عامر بن شقیق الاب ی عادین عبدالصدالبعم ا ۱۲۹ ۱۲۹
	عبادن عبدالشرانج مر عبادین عبدالشرانوم مر ۱۴۱
	عبادن مجبدالندانو مر

	1
محدثن مروان السدى ٢٣١٠	
محدين عراروامذي المساه	<b>ــفــ</b>
محدث عدار من الطّفادي ١٥٠	
محدبن عبدار حمن الوجار البيضي لمدنى الممالا	فيرين يان ١٢٩
مسعدة بن صدقه ۱۲۴	
مسعودی ۱۲۸	<u> </u>
مستورین شداد ۲۵	تاسم البعبار ثمن
مشيخ بن كثيرن بشرس عردين عو فالزني ا 1	تيس بن الربع الاسدى الحوفى الانجا
مصرف بن عروب کعب	
	-U-
وليدين مروان ١٤١٧	ليث بن البسيم الحوني
وهب بن وهب الا	
j	مجالدن سعيب
ہثام بن سعد ۸۷	محرز بن عبط الوارمار الجزئ مولاه شم
هیشم بن عدی ۱۳۲	محدبن إسماق ۲۷-۲۹
	معدب المشي
	محديث المكولي
يحى بن البعري ١٢٠	محدين سعيب المعسارب
النس بن الني المبيى ٢٨	محدى عرد بن بديلانصا كالبعري الم
,	

## www.kitabosunnat.com

ابجالعلوم لا في الطبيب صدلي حمن تنوح كم طبع منشورات وزارة الثقافة والإرث و القوى وشق م 1942ء -

أتحاف النبلار المتقين باحيارة شرالفقها رالمدثن للنواسب صدلية حن خال القنوم مرطبع

النظامی کا نپوسس ۲۸۹ ایر -

اً ثارالمرفوع في الانتبار الموصوع لا بوالحناست عبلى بن محد عبالحليم اللحوى - وادا لحساب العليم بسيروت المماليو -

احربة الفاصلة الأسسئة العشرة الكامر لابرالمنات عبالحي اللحزي (تجتب عبالفنات)

حميّة الاست بارين يهم <u>مام واع</u>

احكام فى اصول الاحكام لابن حرم مطبعة السعادة مجر همواله احكام الجنائز دبرعها للشيخ محد نا صرالدي الألب نى - المحتب الإسلام بيروس المهوار

الحكام الجالا وبرحها تعليج محدثا عرائدي الألب ما يا المعتب علول برم اخبار اصبوان للحافظ الى نعيم حمد بن عبد للنه اصبح الذح - طبع ليدن سط 19 مرم

اختصارعلوم الحديث للامم ابن كثيره مطبع مبين معبر الحاليط-

ا ذكارالمنتخبين كلام سيدالابراميلي الشطير سلم للام محالدين ا في ذكر يا بن مشرف النعوي والمادي والمادي المادي الما

المامي والعي للامم ابى عبدالله المرين منبلاكثيباني بمكة وارالهي كويت م 196 ع استى المطالب في مديث مخلف المراتب للينع محدوروشي الموست بيروتي وطبع دارالتما

العرفي ببيروت ميم 190ء .

امراد المرنوع فى الانجادالموضوع المعروف بالموضوعات التجارى لملاعلى القارق عليع وا دالتحشيب العلميد ببروت همهوارع -

اعقم لابي استى الراهيم من موسى بن محاللني الشاطي لغرناطي - وادا لمعرفة بيرو (بدون سنطين )

اطل المقعين عن رب العالمين للاجم ابن الفيم الجرزير. مطبعة السعادة مصرك اله اعلان بالتوبيخ لمن ذم الثاريخ دمع علم الثار ليخ عندالمسلين )للشمس الدين محدب عبارحمٰن السخادي مطبعة العانى لغدا دسيسليم ا

إمتناع بسيرة الامامين الحسن زياد ومحديث مشبحات للكوثري - مطبعة الانوار مفرسليط -

انوارالكا شفه لما فى ك ب إضواء على لسنة من الزلق التصليل والمجازفة للعلام عبارحل بن يحيى المعلماليا في مريث اكيري فيصب ل أبا وسلم اليم م

أنموذج العسدم للعلام حبلال الدين محدب سعدالدواني

بذل المجبود ستشدح سنن ابوداؤ دلكيشخ نمليل فكرسسها رنغوري بطبع واداللواير

بالرياض ( بدون سنه طباعت) -

بناير فى مثرح الحداير للعيني مطبع نولتحثور لتحنو سيوسل

تاريخ للام ا بي ذكر يايجي بن معين المرى البغدادي<sup>ر.</sup> نشر مركذ البحث لعلى واحيار التراث الأسلامي كمة المكرمة مووساكم -

تاريخ بغدا دلابي براحدب على بن أبت المعوف بالخطيب البغدادي مطبعة السعف ق

مم موسولا ه

بسر مسد - -ما دريخ الجديلية الم نجاريّ. دائرة المعارف العثانيه سيسه وو وكن سري الرهم -

تاريخ الصغيرالام مخاري. دارا دعى مجلب مصريف الهر. تتحذ الاسوذى مشرح جامع الزمذى للعلّام عبدالرحن المباركفوك- نشرالب ملّان مسايع

تعنه العنكر في مصطلح المسل للاز لليشخ عبالرحل عبديات الرحاني المباكفوري بحبة رحانيه مباركفود المم كوه مسلمهار:

تتحفة الكلمكث يتحفة الطلبة فيخقيق مسح لرقبرلا بوالحناسة عادلني اللحوى معسع ليفي لتحفو

تحقيق الكلام ني مبوسلفراق خلف لام ليشخ محدع لاحل معدست مباركيري. المنتبة الاثرير

شخوب ره باکستان (بددن سسنه لمباحث) ترغيب والترهيسب للحافظ عبالعظيم من عبالقوى المنذري مطبعة مصعفى البابي الحلى معرزا همال حر - نذكرة الحفاظ ملام البعبة شمس لدين محد الذهب وائرة المعارف لعثماني حيد آباد كن مشلاق لذم تذكرة في الاحاديث المشقرة العلام بدالدين في عبد الشَّد محدب عبد السُّر الرُّضي م. وار الحرتب العلمي بيروت الممازع -

تعليق على سنة فيط الائمة الخر للحارفي في مكتبت المقدسي ١٣٥٠ رهر تعقبات على الموضوعات السيوطي . مبضع علوى للحفو سي المراج .

تعيية لمسن على ا ثالب ن للنيري . والاشاع<u>ب ل</u>لاسلام يككنة الم<sup>يسا</sup>ير -تعظيم لمنة للسيطي وارزة المعارف العمايز حيدي إو دين المستام

تعربعي<u>ا اعلى لتقدلس بمرتب لموسونين بالترس للام ابن حجوع</u> قلا في مدارا لك<u>ته العلميه</u> مرحم 1900

تقريب لنوا دي مع تدريب لرا دي للا م حلال لدن عبالرحمٰن بن ابي بحرالب رقمْ د بتحقير عواله ها عِلْلَطِيفِ اللهِ والانتقالِعلير بيروت 1969 زر

تقريب التهذيب للامم احدين على من مجرالعسقلاني و دارالمعرفة بروت هوالم تعليقات اسلفيه على النسائي لليشنج محرعطا رش منيف الفوجياني ممتنة السلفير لا الرك

تقدير المعرفت لتاب الجرح والتعدل لابن ابي عائم و دار المعرفة العثاني حيداً باد وكن

تقيد والالفياح مشرح مقدر ابن الصلاح للحانظ زين الدين عبلاتيم من المسين العراقي رم (سخفيتي شيخ محدُ اعنب الطباخ) وار الحديث بيروت بهم 1900 -مستقيق الحبير في تخذير كاما يث الرانعي للجمير للام ابن حجوسقلاني يست كتر الطباعة الطنية المحد

بالقاہرہ سمنسل جھ۔

بعلى برا تميز الطيب نالجنيث فيا يُرط كاكستَة النكس من لحديث الأم عبار حمَّ بن على بن محدا بن عرائي ا

دارالحتب لعلمة بسرت يلثوله دارا سب سمية بيزت مست. تنقيح الرواه تخريج احا دميث المنكوة للتيداني الوزيرا حريس وابي سعيد محدر شرف الدمن محدث د بورج مبرالعب لمي ابور ش<u>اره ايو</u> . تنسيق النظام في مندالا م (ابي هنيغ) للشيخ محد صن منعلى نورمحدُ أصح المطالع كرامي • ر بدون سسه طباعت ) تنهزيته التفريع المرزع عن الاخبار المشينع الموضوعه لا في السن على من محد بن عراقي المحناني دارالكتالعلمة ببرت الم<sup>وا</sup>ير. ره المدب سميد بيزك سد. . تنكيل ب في ماينب الكوثري من الأباك ل للشيخ عبدار حمن بن مجي لمعلم للميك أني بتحقيق الألباني كمتة استنفيه لا بورائي الماع -تنيه والالقاظ لما في ذليل مذكرة الخاط الشيخ احدرا فع المسين القاسمي الطبطاوي مطبعة القدوكسس ومشق (بدون سنرطباعت) تهذیب ان ابر داؤد للام ابن القیم الجوزیة مطبع انصارال نیة المحدیقه تمصسر رئی رسین ره تهذیب التهذیب للام احرم ب لی مجرالعتقلانی و دارة المعرف العنمانیه حیدراً با د م مرورین دن سنهم . ثقت الام محدين حبان التيمل سترم . دائرة المدن الثمانية حير يُراً با د سِرِقت الام محدين حبان التيمل سترم . دائرة المدن الثمانية حير يُراً با د د ن سينيع . ما مع الصغير من مديث البشيالزنري للما نظرب لال لدين السيطريم (مع فيغ الفترير) مصطفي محدثم صرفوس وهم ما من العبيح للا في مسلم المثرة النووي . مطبعة المصريب المالي هم -جامع الاتأرمصنفه ارش على محقانوى - مطبع القاسمي ولي نبد ( بدون سنه طباعث ) جامع بيان العلم ونضله كابن عب البرم مطبعة المنيريه معرض الم

مرح والتعديل الإلباجسين . داراللواء للنشروالتوزيع الرياض الماكات

جرح والتعديل الام عبالرطن بن الياماتم الرادئ وارزة المعارف الغاليسيداً إو

بوهم النقى على سن البيه في لعلام الدين المارديني . دائرة المعارف العثما نيرحيرًا باد

ما وى للفياً وى للعلامة بالله الدين السيوطي مطبعة السعاده مم مركالهم. مديث البنوى من المسلم المركاليم. مديث البنوى مل الشيخ محرب لطنى الصباع ما المحتب للمستسلامي ومثق

معطر بذكر الصماح كهسته لنواب مدلق حسن مان مطبع النظامي بالبندسين المرادم و مطبع عورة العطام معليم و العطام معليم عورة العطام و العطام الدواني (بتحقيق الكوثري) ومطبع عورة العطام و العربي و و الع

خلاصه في معنق المحديث الطيبي - وارلارت و بغدا وسال المعرب

ملاصة ند حديب تهذيب المحال للغزري وطبع بولاق مجرك الهيم والتحد والمخررة مطبوع الخرية خيرات المحسان في منا قب ابى حنيفه النعان لابن حجرا لهيتمي المحرث مطبوع الخيرية

بسر سرا المسلام ترتيب محدفريد دجدى - طبع بريت الموارء وارئة المعارف الاسلام ترتيب محدفريد دجدى - طبع بريت الموارع والمعارفي المعسفي معليمة بولاق محرس الماليم - ورالمنتشرة في الاما ديث المشتم والمحافظ مبلالان السيطي - جامعة الملك السعود المستدود والمالين السيطي - جامعة الملك السعود المستود والمالين السيطي - جامعة الملك السعود المستود والمالين السيطي - جامعة الملك السعود المستود والمناسبة الملك السعود المستود والمناسبة المستود والمناسبة الملك السعود المستود والمناسبة الملك السعود المناسبة المستود والمناسبة المناسبة المناسبة المستود والمناسبة المناسبة المنا

وعالتنيخ حدالله النضري جمعية احيار التراث الاسلامي كوت الم 1910ء

دليان الضعفاء والمتروكين للما فظ شم ل أدين محد بن احد من عنّمان الذهبي . نستر مكتبه ومطبعة الهضة الحديث مبحة المحدم كم مسلم

ويل لاما ديث الموضوع للحافظ مبلال لدين السيوطي مطبع على للحفز مستسمال هـ د والمخارعلى الدرالمخار لابن عابري مستعملة بولاق بمستل سلامه .

رسالة المتطرفه بعيان مشهوكت السندالمشرفه السيد محد حبفر التحافية وارا لتحتب العلميه بيروت بب يدن تفضيل ابي مكرع على صنى تشعنها لام ابن تيمير مطبعة الينهض سجلب المساليره رفع والتحيل فمالحب والتعدل لا بالحنات محدود التي اللكنوي (تَجفَيق عبدالفيّاح الوغده) كمت المطبوعات لاس لام يتجلب ع<u>موا يو</u> -زًا د المعادني برئ خيالعبا د للام ابن القيم مطبعة أسنة المحديم مبرسي مرا زهراله بي على المجتبى للحافظ حب الالدين السيوطي مطبعة المصرية المساهر -مسبل سلام مشرح بوغ المرام من جمع ادلة الاحتمام اللهم محدين المستالياللحلاني احياء التراث العربي بسروت سنافلة-سلسلة الاحا ديث الضعيفه والمرضوع وأنزها كسيئى في الأمر لليشخ محدنا صرالدين الالها المحتسب للسلامي وور ١٣٩٨ بيروت ومكتبة المعارف الرياض مشتعمولة -سسلسة الاحاديث الصيحة كشيم من نقها و نوارٌها للشيخ محدنا صرالدين الألباني . المكتب الله لامي بيروت ه والراك فيهويت الحوار وعملية السلفي عمان على المعربة سنن العبرى للام الى بمراحد بالحسنين بن على البيهقي وائرة المعارف العثايز حيدًا إلى کن سهمساه . سنن الام على بن عمر الدار تعلى واراكمات للطباعة قاهر والمساره . سنن ابن مارج مطبعة عيس البابي البي ممراه الهر سسنن للامم الدعبية من عبدالعمن الداري . مدنية الكنوره المالا سنن والمبتنعات للشيخ محالشقري واداللحت العلميه ببروت 1960ء سُوالات محدب عُمان بن البست يج تعلى بن المدي في الجرح والتعديل التجقيق موفق بن عبدالله) . مكتبة المعارف الراض عهم الرئة ستشرح مواهب اللديز للزرقاني مطبعة الازهري معرف السايع ىشرح الوجيز لابن علان بركستىيەت بالاذكار للنودى . دارالكاب

العربي بروت م1969ء -مشرح سعاني الأنار المغلفة الماثوره للطها وي عبي مصطفائي بالهندسن اليعر سترح علالترمذي للما عظ زين الدين عدالرطن بن احدب رجب المنبلي وزارة الاوتاف

الجمية رالعراقيه بغدا وتواله ه -الجمية رالعراقيه بغدا وتواله ه -سخدح النخبة الفكر للما نظا حدب حجرعسقلانى - كمبتة الغزالى دمشق 199 هم مشروط الائمة السته للمقدستى مع شروط الائمة الخسر للمازى - مكتبة القدس 199 هم شذرات الذهب نى انجار من وهب لابى الفلاح عبالحى بن عما دهنيلى كمتبة القدس

شفارات عم فى زيارة نير الأنام للبكى - مطبعة بولاق عمر سمال طرد و دائرة المدرف الثمانيه ميدرا با در وكن يرا مولاع صحى جامع الصغيب وزيادة بتقيق مشيخ محمد المرالدين الالباني. المعتب الأكلام بيروت المهار.

صيح لا بن حب أن . وارا لمعارف مجر المالاً . ضعيف بامع الصغب وزيادة بتحقيق شيخ محدنا صرالدي الالباني - المكتب الأكلامي بمشق سودول ء -

ان ك فابد ل مستركم و من موسى بن حمل والعقيل . وارا لكتب العلمية بروت مهموليء

بيروت مستنابي . ضعفاء والمتركدن للدار تعطى من مجموع العنعفار والمتروكين للسيران . وارالعلم

ضعفاء والمتروكون للنائي . دارالوعي ملب بمصر 179 يد -

طبقاست النجري لابن سعيرٌ. دارصا در بيرست المسلام. طبيع الزيَّا باظها رماكان خفيًا للما فظ مبدال لدين إسبيطي من الحاوى للفيّا وى مطبعة

السعادة مصرم الماح -

ظفرالامانى بشرح مخقر الجرمإنى لابوالحناست عبدلحي الكنوي مبليح ميشه فيفي ككفئو

علاومع فية الرجال للامم احترب عنبل عامعة القرّه تركيا سر<u> ١٣٨ ه</u>. علالمتناهيه في الا ما ديث الواهيد للامم عبالرحن بن على الى الفرج ابن الجوزي - كلتبة

الامدادين كمة المكومه ( بدون سندهباعت) عمدة الرعاير في مل سنشرح الوقاير لابوالحث عبالحي اللكنوي - طبع مجتبائي دالي الساجع

عون الباری لحل اولة البخاری للعلامه نوا بسب صدلی حمن خال بوفالی مطبع

صدلقي بهويال سباليم. يون المعبود شرح سسنن ابر دا دُرِّ لا بي الطيب مل فق غطيماً با دي. نشرالسنه

عيون الاثرنى ننون المغازى والسيرلابن ستيدالناس كمتبة القدس المصلاه

نوقات الميدلا بنع في وار العتب الكبري مجر المسلم مراد . في المبين في مشرح الارتبعين لا بن حجرالهيني مصبعة المينيد الماليم.

فتح البارى تشريع ميم البغاري للأمام الن مجرعتقلاني در دارالمعر من بيروت

( برون سسنرطباعت)

فتح المغيث لبثرح ألفيته الحديث للا فلم سنحادي . مكتبة السلفيد مدينة المنوره

فتح القدر للكال بن الهائم . مطبعة بولاق بمبرواسا مرح. مضل فى الملل والأحوا والنخل للامم ابى محمطى ابن حرم اندنسى الظاهري رح.

مطبعة الأوبتي مفركا الرهر

فقرات للسال وطبع وارائكاب العربي بيروت سيمول و نعت الاسلام واولة كدكتر والأحب لي وطبع دار الفكرمين معت الاسلامي واولة كدكتر والأحب لي وطبع دار الفكرمين

www.KitaboSunnat.com

رم نوائدًالمجوعه في الاما ديث الموضوع لليشخ محمد من على الشوكاني (بختيق عبدالرحمل من سيلي المعلى لياني) مطبعة السنرالمحدي مجرمشك ع

نهارس تناب مجمع الز دائد ومنبع الفوائد لابر بإحر محالسعيد بن بسيوني الزغلول ، دارا

فيض القدريت وعامع الصغير للقلام محدع الأوف المنادي وطي صطفى محمد ممصر

منظرالبارى مشرح صحر سجارى للشنج انورث كوشميرى بمع تعليقات للمولوى بدعالم ميرتهي . مطبعة جازي ١٣٥٤ هـ

ميرهى - مطبعة جمازى في المونين الماني المرافين الماني المرابع المونين الماني المرابع المونين الماني المرابع المونين الماني المرابع المونين المرابع المونين المرابع المونين المرابع المونين المونين المرابع المونين المونين الموني الموني

جميروت . قرائ كريم . طبع تاج كميني لمدر لا مورسط <u>المائية .</u> قداعد في علوم الديث للمولدي عفرا حد عثاني تعانوي (متحقيق عبد لفتاح الوغده )

واعدى علوم، عدي عور - مركم مركم <u>الم 19</u>4 على المركم الم المركم الم المركم الم بروت الماليم

تول العدليع في لصلاة على لجبيب الشفيع للام السفادي مطبع الوار احدى بالهب ب

ما مل في الضغفا رلابن عدى على على بيروت بم 194 مر ولقوم مجوع من حلة الشها دات العاليه بتحقيقر وتدأر ترف على الانتهاء -

بير به برح من مهر و الكلام الشير من الاحاديث على الالبنة النكس للعلام كشف الخفاء ومزيل الالبكس عما اشتر من الاحاديث على الالبنة النكس للعلام كسساعيل بن محسب العبلاني الجبسياحي" - مُرسسة الرسال بيرت م<u>ق 19</u>10ء -

سمشف الظنون عن سسمى المحتب والفنون شمامي خليفر. طبع دارالفكر بيروت ما بيد.

بيد و سير و المرواير المنطيب البغدادي و ارّة المعارف العنّ نير حيد آبو وكن به وارّة المعارف العنّ نير حيد آبو وكن به وارّة المعارف العزيّ وارا لا فاق الجدير و السيخ مجم الدين العزيّ وارا لا فاق الجدير و المدينة العارش والشيخ مجم الدين العزيّ وارا لا فاق الجدير

لا لى المصنوعة في الاما ديث الموضوع للامم جلال الدين السيطي وارالمعزوة بيروت

ك الميزان للامم ابن مجرعتقلاني وائرة المعارف العثمانية حيدراً با و وكن المسايط مان الميزان للامم ابن مجرعتقلاني و ائرة المعارف العثمانية حيدراً با و وكن المساليم مانمس اليه ماجة القارى تعييم الامم البخاري للامم النودي واراليختب العلميه بيرو

(بدون منه طباعت) الم بنامر معدث المبلدم أم مجلس تقيق الاسلامي لا بروس 1900 ع مجرع في الضغفاء والمتروكين للشيخ عبد لعزيز عود الدين السيران والاسلم بيروت

مجمع الزوائد ومبنع الغوائد للما فظ نورالدين سلى بن ابى كراليتمي - دار الكرتب العربي مدر عدور -

مجرومین من المحدثین والضعفار والمتروکین الام محدین حبان بن احد ابی حاتم البیمی نسبتی وارا لباز کمآد المکرمر ( مدون سنه طباعت)

مجوع يشرح المعذب للنودئ مطبعة التضامن الأخوى السهاره.

مجوع الفيادي للامم ابن تيريم · مطالع الريض المواليط -

محلّى لابن حزمة مطبعة المنيرتي تمجر بحق الرهر-منقرني علم مال الاثر للشني عبداو أب عبدُ لطيف. وارالحت الحديثير بالقابرون

منقراب عث الحيثيت لاب كثيره المجتنق استا ذشاكر) مطبعة الصبع بمرسط المعلى منقراب من منظر المعنى المبع من (بعد من منقر الرحي المعنى المبع مند (بعد الرحان المعلى المبع مند (بعد المعلى المبع مند (بعد المعلى المبع مند (بعد المعلى المبعد مسن طباعث) مذخل فى احول لديث لام محدن عِديثُ الحاكم النيبا بدري سعبعة العلير سجلب معرا 10 العِير مذمل لابن الحاج بتحقيق محد عراللطيف مطبعة المعريه (بدون سندطباعث) . مرقاة المفايتح سن مصحفة المصابح لملائل قارى المعروى المكن مطبعة الميمن مسندلام احدبن منبل مطبعة الميمذ بمصر اااراع مسندا بوداد و الطيالسي - وائرة المعارف الغَاني جيرراً با و دکن س<mark>لطس</mark>يع . مسنتدي على الصحيمان الايم محدب عبدالنُّذا لميكم مر وائرة المعارف العثاني حيداً با و كريراس - : مث كوقة المصابيح للحافظ ولى الدين الى عبدالله محدين عبدا الخطيب البريز يحتف بتحقيق شيخ محمدًا مرالدين الإلباني - المحتب الأسلامي بيروت مع المرارم مصعدالاحدلابن الجزرئ مطبعة السعادة مصريح المارح مصنوع في معرفة الحديث الموضوع لملاعلى القاري تبحقيق عبدلفتاح الوغده - مكتبة الداسشد بالرياض ١٩<u>٠٩ ء</u> مع**ارف ا**سنن للبغوري - اليج ايم سعيدكمبني ( بردن سسندطباعت ) معالم سن النظافي مطبعة العلبير علب مصرات مع معرفة أنثقات من رجال الهالعلم والحدثث ومن الضعفاء ووكر ندابهم وانجارهم لا بي المن احد ب عبد التدين صالح العلي الله كتبة الدار . مدنية المنور و في الله عن معرزة الثقاب المتكلم فيهم نما لا يبعب الرو للام الذهبيُّ- وارا لمعرفه بيروت ملاقاً ع

معرّده والتاريخ لا في يوسم في المبيغوب بن سغيان البيونيّ - موّسسة الرساله

بيروت المالهم ر

مغنى لا بى محسد عبد النشر بن احد بن محد بن قدام المقد سنى - مكتبة الرياض الحديثر را ۱۹۸۸ م

مغى في الضغفاء للذجري-مطبعة البلاغة بجلب مرافعا ب

مفتاح السعادة ومصاح اليشتاده للوى احدبن مصطفى بن خليل كمعروف لبطكشس

سرى زادة وارة المعارف العناية حدراً إو وكن ما المعارف

مقاصد الحسنة في بيان كشيمن الاما ديث المشتفر على الأسنة للاجم موالدين الى الخير محد من عبدالرحمٰن السنما وي عطبع دار التحتب العلميه بيروت <u>ا 1949ع</u>

مقالات الكوتري مطبعة الانواز بمصر سناسلهم

متصديم الحديث لابن الصلاح (معزنة أنواع علم الحديث لابن الصلاح) مطبعة ما برني را النكاني سجك مصرف المساره -

مقد مرتاب الثقات للام ابن جبان البتى - وائرة المعارف الثمانية حيدرآباد وكن سود.

مقدم الأكسمار والاصفات للبيتي مطبعة السعادة بموره اليط مقدم الأكسمار والاصفات للبيتي مطبعة السعادة بموره المراهم مقدم يتحفة الاسوذي للعلام عبدالعمل المباركفوري (بحاشيد مولوي عبد ميمع الري

نىرالىن طان كىلىلىرە -مرسة عمان مستوط المستحمان للامم ابن حرم الظاهري ومثق المستحمان للامم ابن حرم الظاهري ومثق المستحمان الامم ابن حرم الظاهري ومثق المسلمي من سك للح والعره للشيخ محدنا صالدي الالباني بمعية احيار المرّاث الاسلامي مرسم المراد المرد ا

مناقب الام ابي صنيف للام ذهبي واراله البحاب العربي بيروت سيوسا منهاج البنة النبوي للام ابن تيريج - مطبعة بولاق بمصر المسلام -

منواج الصالمين من اما ديث وسنة ماتم الانبيار والمرسلين للشيخ عزالدين بليني - وارالفتح للطباء والنشر بيروت الم 1920ء -

ميزان الاعتدال في نقد الرجال لا بي عبد الشرمحدين احديب عمان الذهبي دارالمعرنه

میزان العجرئی لعبدا تو باب المشعرا فی مصطفی ایتا بی الملبی بمبر <u>۱۳۵۳ ر</u>ح ر مؤطا ایم مالک<mark>رم مسیلی البا بی الملبی بمصر ۱ برون سسند طباعت ، موضوعات اللهم ابی الغرج عبدالرحان بن علی بن الجوزی می مکتبت السلفید مدینه الم<sup>دو</sup> مرسم به برای در</mark>

موضوعات كبرلمب لاعلى القارى مترجم مولوى جبيب الرحان صدلتي كاندهلوي محدسيدا ينزمنر مراجي (بدون سنة طباعت) محدسيدا ينزمنر مراجي (بدون سنة طباعت)

موانقات للشاطئي بمطبعة المكتبة البحاريه (بددن سنه طباعت) مهذب لاني المسلحق الشيرازي وارا لكتب العربية المجرى سيساس ها.

نسيرالهاض مشرح شفارا لقاضي عياض للخفائ . وادا لسعادة باسسطنبول التالم نعير علي الديارة المسلطان التكويمال لدن في محد عدالترمن لوسف الزيلي وادالي ميث مصر ( رون مستوقبات )

نگت على مقدرا بن الصلاح كلما فط ابن مجرع شقلا في مطبع ما معة الإسلامير. مدنية المؤرة تكلف لهم

نيل لاوطار سُرِّرَ حَمَّتُعَنِّى الانجار للعلاً مرمدين على بن محد السيُّدُكا في مصطفى البائي بمصر معها الرحر

معلاله و المالطيب الأم من الكلم العيب الأم من المالين محدن ابى بجرالعتم الجوزيرج الضادال نة المحدد للهوار (بدون سنة طباعت) وسيد للام احدين سر لعلم بن تيمير الحراني مترجم إحسان المي فلم مرار واده

فاروقی کت خانه کی نئی پیشکشپ ( الشلامي آدابُ اخلاق معاملات ورعبادات ير ۵۵ ریم ارت اور استان کرده کافریج ترین اور تشاید بروم العينووي ام ابوزكريا يجيل بن شرف النووي الله قاروقی کت خانه الفضار کیاردو ازار لاہو محکم دلائل و براین بر مزیک سلول لامنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

